

Анна ЛОГИНОВА,
Библиотека Главы Екатеринбурга

РИСУЕМ ГЕРОЯ!



Зачастую именно дети, уже с детского сада умеющие обращаться с iPad-ами и iPhone-ами, испытывают дефицит общения с книгой, библиотекой, мудрым и эрудированным библиотекарем.

Для них, малышей и подростков, сотрудники Международного отдела Библиотеки Главы Екатеринбурга придумали и провели конкурс рисунка «Мой любимый герой англоязычной литературы». Международный отдел Библиотеки Главы Екатеринбурга был основан в 1994 г. Сейчас он включает Австрийскую библиотеку, Кабинет китайской культуры и языка, Венгерский кабинет и Отдел американской литературы.

На первый взгляд у конкурса получилось какое-то не слишком удобоваримое название. Но именно оно отражало всю широту выбора для юных художников: прочти книгу любого англоязычного автора — американца, англичанина, канадца, австралийца и пр., нарисуй понравившегося тебе героя и парой предложений поясни свой выбор. Цель была одна — хотелось, чтобы ребята в дни летних школьных каникул вспомнили о лучших образцах мировой детской литературы или открыли их для себя впервые.

И вот он, торжественный момент сбора рисунков. Разнообразие форматов, техник, буйство красок... До чего же приятно держать в руках работы молодых художников! Но был ещё и профессиональный интерес: каких героев англоязычной литературы предпочтут современные дети и почему? Алиса, посетившая Страну чудес, продолжает оставаться вне конкуренции среди подростков. Младшие школьники выбрали Тома Сойера и Винни-Пуха. Безусловно, юные авторы знакомы и с современной литературой, о чём свидетельствуют несколько портретов Гарри Поттера и Эрагона. Особый восторг вызвали рисунки, посвящённые более «экзотическим» персонажам, например, Льву Аслану (К. Льюис «Нарния») или Дэну и Уне (Р. Киплинг «Старая Англия»).

Пояснения к работам также не могли оставить равнодушным. В каждом предложении — словно частичка детской души, нежной, застенчивой или бодрой, жаждущей приключений. Восьмилетняя Саша признаётся, что ей «очень нравится Мэри Поппинс, потому что она красивая, талантливая и не говорит плохих слов». Алиса, девяти лет от роду, изобразила свою знаменитую тёзку, рождённую пером Л. Кэрролла, и поведала: «Она верит в чудеса, и я тоже». Двенадцатилетний Степан своим любимым героем считает Льва Аслана и поясняет: «Он сильный и смелый, при этом — мудрый и справедливый. Такие качества редко сочетаются в реальной жизни!» А слова старшеклассницы

Вики и вовсе могут стать эпитафией к любому библиотечному изданию: «Читать — значит проживать с каждым литературным героем новую необычную историю!» И ещё неизвестно, кто в итоге больше приобрёл: маленькие художники, каждый из которых получил приз, или библиотекари, которым позволили прикоснуться к столь тонкой материи, как детские переживания и впечатления.

После этого конкурса стало ясно — не нужно пассивно сетовать на то, что нынешние подростки «не читают». Ребёнок остаётся ребёнком во все времена. Главное, чтобы ему было интересно. Главное — найти книгу именно для него. Перерос «Медвежонка Паддингтона»? Уже не увлекает «Том Сойер»? Познакомьте его с Беллой Свон или Шерлоком Холмсом, Алексом Райдером или Перси Джексон. Пусть найдёт «свою» книгу, «своего» героя. Одного, другого... А увлечись, подросток будет шелестеть страницами с не меньшим удовольствием, чем водить пальцами по экрану новомодного гаджета. Доказательство тому — слова Натальи, мамы одного из участников конкурса: «Огромное спасибо вашей библиотеке! Никогда не думала, что мой сын будет читать бумажные книги, не поднимая головы. Вы сделали то, что не получилось у нас, родителей. Любимый герой у него был, выбрал по фильму. Но чтобы нарисовать все черты верно, решил прочитать книгу. Отрывался, только чтобы пообедать...»

Все работы стали экспонатами выставки «Мой любимый герой англоязычной литературы». И несмотря на лето она собирала вокруг себя немало людей. Приходили авторы рисунков с родителями, друзьями и одноклассниками. Наведывались постоянные читатели — любители различных выставок и мероприятий. Разглядывали работы, читали пояснения и тут же спрашивали о наличии в библиотеке Фрэнка Баума и Марка Твена, Клайва Льюиса и Энтони Хоровитца, Роальда Даля и Майкла Бонда. Это ли не счастье для библиотекаря?

