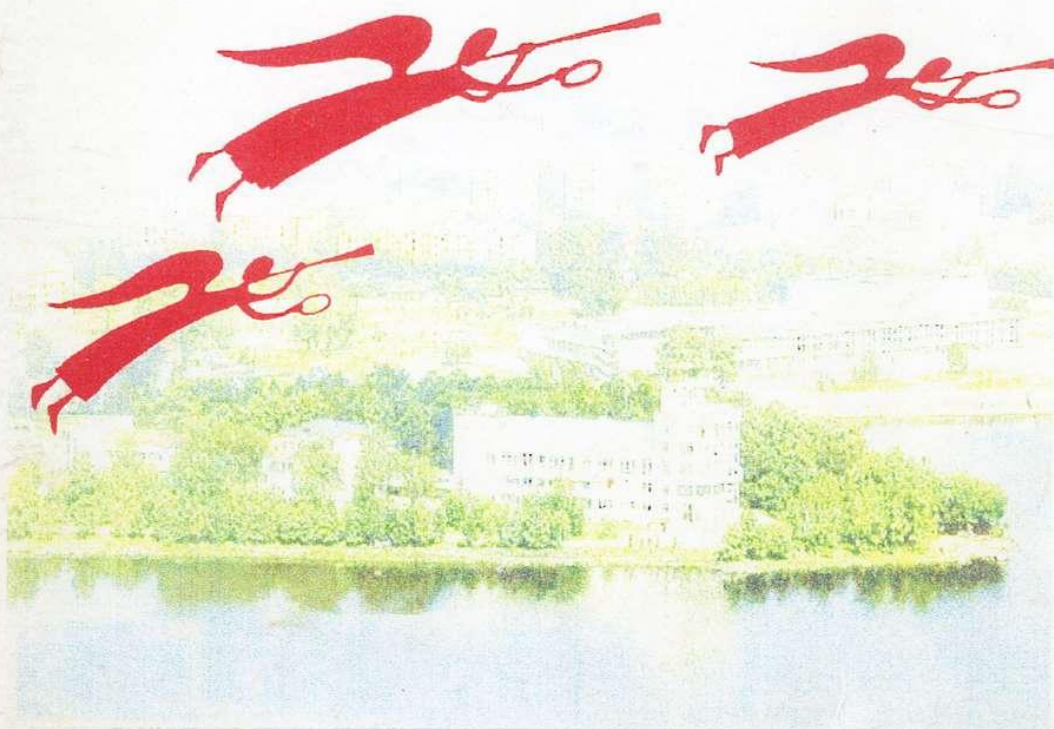


Бiblioteca Главy города Екатеринбургa



ПРИЗНАНИЕ 2002

Екатеринбург

Автор проекта
Нина Лакедемонская
Заслуженный работник культуры РФ
директор Библиотеки Главы города Екатеринбурга

Составитель, редактор, корректор
Любовь Грунина

Компьютерный набор и верстка
Оксана Смирнова

В оформлении обложки использованы элементы графики
екатеринбургского художника Алексея Рыжкова

ПРИЗНАНИЕ В ЛЮБВИ

Екатеринбург – город, который еще долгое время будет существовать вне европейских и мировых стандартов, в рамках которых появляется и развивается мегаполис. Почему? – Потому что скорость жизни любого города в России меньше всего зависит от объема цивилизации, – она регулируется качеством и количеством исторической энергии, накопившейся в людях, в зданиях, в улицах, в районах и, конечно же, в пригородах. Энергия екатеринбургской культуры как часть общей российской истории – это вещь, которая, по определению, не потребляется (как это происходит на Западе), а производится, преумножается и хранится. В России, и здесь, на Урале, так уж сложилось за 2000 лет, основой и ядром цивилизации является культура. Культура как органический, абсолютно живой синтез и союз искусства науки, техники и ремесел, архитектуры и изящной (по-русски трагически прекрасной) словесности.

Хорошо, когда скорость жизни человека совпадает со скоростью и интенсивностью бытования его родной земли: подлинный художник – музыкант, ученый, артист, режиссер, инженер и мастер как истинный и истый художник – живет и работает одновременно в прошлом (нашем, бажовском), в настоящем (трудном, не совсем понятном и странном) и в будущем (естественно, светлом и добром), что до сих пор сохраняло и обеспечивало нашу духовную стабильность.

“Признание – 2002” объединило замечательных екатеринбуржцев, людей, создающих прекрасное и вечное практически во всех сферах современной культуры. Юбиляры, руководители двух крупнейших вузов России, В.Е. Третьяков и С.С. Набойченко, а также обладатель звания “Учитель года России – 2001” А.В. Крылов представляют цвет отечественной науки и образования; дирижер Л.З. Болковский – один из самых ярких деятелей музыкального искусства Урала; режиссер анимационного кино Д.А. Геллер и документалист А.Д. Балуев – лидеры российского кинематографа; В.М. Храмцов – изумительный художник, мастер традиционного на Урале ювелирного дела; К.Б. Серебреник – продолжатель великих традиций русской сценической декламации; В.А. Кравцев – художник-постановщик блестящих театральных представлений в Москве, в Санкт-Петербурге и в нашем городе; М.П. Никулина – первый поэт Опорного края державы, писатель, ученый и педагог.

Сегодняшнее Признание – это не только Признание заслуг деятелей культуры, это еще и Признание в любви. Потому что жизнь нашего города – это нерасторжимое и гармоничное единство быта и бытия, скрепленных светом, добром и любовью.

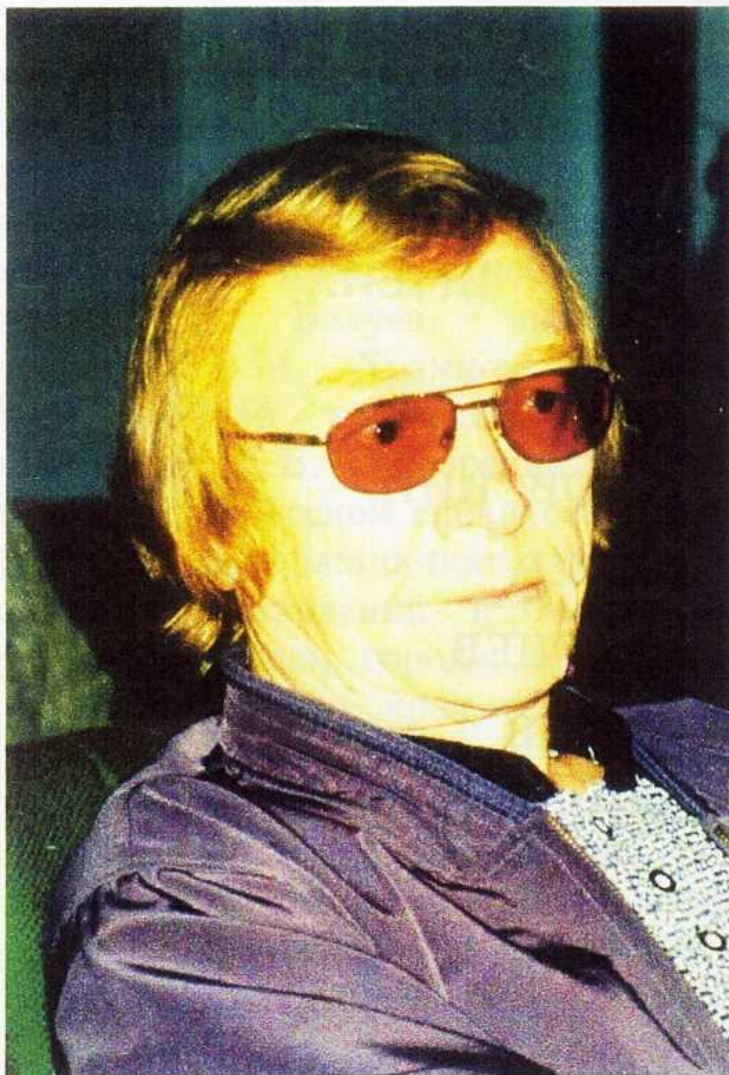
Юрий Казарин
писатель, доктор филологических наук
профессор Уральского госуниверситета



ИМЕНА

Анатолий БАЛУЕВ	кинорежиссер
Леонид БОЛКОВСКИЙ	дирижер
Дмитрий ГЕЛЛЕР	кинорежиссер
Владимир КРАВЦЕВ	художник
Алексей КРЫЛОВ	учитель
Станислав НАБОЙЧЕНКО	ректор
Майя НИКУЛИНА	писатель
Владимир САКОВИЧ	нейрохирург
Казимир СЕРЕБРЕНИК	артист
Владимир ТРЕТЬЯКОВ	ректор
Владислав ХРАМЦОВ	художник-ювелир

**Лауреат главной премии
XVI международного фестиваля
аудиовизуальных программ
"Золото ФИПА" (Франция, 2002)**



Анатолий Данилович БАЛУЕВ

кинорежиссер

руководитель творческого объединения
"Уралтелефильм" СГТРК

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Лет в 12 при работе над ошибками: написал неправильно слово "искусство", учительница меня долго стыдила, и вот назло ей решил себя этому делу посвятить.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Надеюсь, что такой день еще настанет.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Первую половину своей жизни я боролся со стеснительностью, но, вероятно, перестарался. Поэтому оставшуюся часть жизни я борюсь со своей грубостью, граничащей иногда с хамством.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Жены и сыновей.

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Я не фетишист – их слишком много.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Могу повторить пункт 5-ый.

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Лесопарк имени Лесоводов России.

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

"Музей д'Орсэ" (коллекция французского искусства XIX – начала XX вв., Париж).

9. Ваши герои в реальной жизни?

Слепые.

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Повторю за гением: "На свете счастья нет, а есть..."

11. О чем Вы больше всего жалеете?

Не стал, как мечталось, оперным певцом (правда, и учиться музыке и вокалу тоже не довелось).

12. Ваш девиз?

"Не падай духом, а падай брюхом!"



5 марта 1946 года,
село Кочево
Коми-Пермяцкого
автономного
округа.
После школы:
токарь, учитель
начальных
классов,
служба в армии.
Окончил
киноведческий
факультет ВГИКа
(1973).

С 1973 по 1990
год работал на
Свердловской
киностудии
сначала
редактором, а
затем режиссером
неигровых
фильмов.

С 1999 г.
руководит
творческим
объединением
"Уралтелефильм"
Свердловской
государственной
телерадио-
компанияи.

Режиссер
фильмов:
"О, велосипед!"
(1976),
"По собственному
желанию" (1979),
"Прощание
славянки" (1983),
"Фуга" (1988),
"Мы были
дымом" (1992),
"Волны" (1994),



1951 г.,
с бабушкой и младшим братом

С героями фильма "Быкбой". 2000 г.
Село Большая Коча





*Главный приз
фестиваля
неигрового кино
"Россия"
(Екатеринбург)*



*Главный приз
международного
фестиваля
аудиовизуальных
программ
(Франция)*

"Тупи-тап" (1996),
"Хор" (1998),
"Быкобой" (2000),
"Дыхание жизни"
(2001).

Все фильмы
отмечены
наградами
отечественных и
международных
кинофестивалей.

За фильм
"Быкобой"
награжден
"Главным призом"
фестиваля
неигрового кино
"Россия"
(Екатеринбург,
2000) и
главной премией
"Золото ФИПА"
XVI
международного
фестиваля
аудиовизуальных
программ
(Франция, 2002).

Фильм
"Дыхание жизни"
включен в
конкурсную
программу
XXVI
международного
фестиваля
фильмов об
искусстве и
педагогике,
который
проводится под
патронажем
ЮНЕСКО в
декабре 2002 г.
(Париж).

Юбилей – 65



Леонид Зиновьевич БОЛКОВСКИЙ

Заслуженный работник культуры России
главный дирижер оркестра “Баянисты Екатеринбурга”

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 9 классе, когда писал сочинение по литературе.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Первая премия оркестра на международном конкурсе "Балтика-Гармоника" (Санкт-Петербург, 1999).

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Вспыльчивость.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Слушателей.

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Екатеринбургские музыканты: В.В. Знаменский (основоположник Уральской школы игры на русских народных инструментах), профессор УГК И.З. Зетель, баянист Н.Г. Худяков, дирижер М.И. Паверман.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Концерты скрипача Бориса Белкина в Свердловской филармонии и гастроль хора Михаила Турецкого в апреле 2002 года.

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Проспект Ленина.

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

Л. Григорьев. "Евгений Светланов".

9. Ваши герои в реальной жизни?

Хормейстер, педагог Уральской государственной консерватории Николай Александрович Голованов. И все люди, влюбленные в свою профессию.

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

На тех репетициях, когда многое получается.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

Очень быстро мчится время.

12. Ваш девиз?

"Гореть – и никаких гвоздей..."



20 октября 1936
года, город
Енакиево
(Украина).

Окончил
Уральскую
государственную
консерваторию
(1961).

С 1961 г. –
педагог кафедры
народных
инструментов
УГК.

Концертный
исполнитель:
творческий дуэт с
А. Трофимовым
вошел в
русскую
антологию игры
на баяне.

В 1974 г. на базе
Дворца
молодежи
организовал
оркестр
баянистов,
руководителем и
дирижером
которого
является и по сей
день.

Оркестр
многократно
становился
лауреатом
всесоюзных и
всероссийских
фестивалей
народного
творчества,



*Репетиция в УГК, в центре - Л. Болковский
1961*

*В лагере отдыха системы профтехобразования
"Юность". Сысертский район
1981*





*Оркестровая клятва новичков. Дворец молодежи
2000*

*Концерт оркестра. Екатеринбург
2000*



получил Гран-при
всесоюзного
конкурса в
Кишиневе,
удостоен премии
комсомола
Среднего Урала,
дипломант
международных
фестивалей в
Екатеринбурге
и Латвии.

Победитель
международного
музыкального
конкурса
"Балтика-
Гармоника"
(Санкт-
Петербург,
1999).

Гастроли в
Болгарии,
Румынии,
Словакии,
Венгрии,
Югославии,
Австрии,
Греции,
Сирии,
Германии,
Италии,
Китае.

Лауреат премии
Губернатора
Свердловской
области за
выдающиеся
достижения в
области
литературы и
искусства 1998
года.

**Лауреат Гран-при
VIII международного фестиваля
анимационных фильмов
"КРОК" (Киев, 2001)**



Дмитрий Александрович ГЕЛЛЕР

кинорежиссер

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Искусство – самое безответственное занятие в жизни. Когда я почувствую ответственность, тогда я смогу сказать себе, что есть мое главное дело.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Способность меняться, думать, хотя это редко происходит.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Лень.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Брата, педагога и моя.

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Мои учителя: Юрий Норштейн, Федор Хитрук, Эдуард Назаров, Андрей Хржановский, Иосиф Боярский.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

–

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Парк городского Дворца пионеров. Мой двор детства (Луначарского, 21).

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

Эрнст Теодор Амадей Гофман. Сочинения.

9. Ваши герои в реальной жизни?

–

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Счастлив бываю чуть раньше, чем осознаю это.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

Об упущенном времени.

12. Ваш девиз?

"Все пройдет" (не мое, а сами знаете...).



12 октября 1970 года, город Свердловск. Окончил дефектологический факультет Уральского государственного педагогического института (1995); Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1997, Москва).

С 1990 года работает на Свердловской студии анимации. Автор сценария, художник-постановщик, режиссер сюжета "Тайна – это ты" (Московский анимационный проект к 850-летию столицы) и более 20 рекламных роликов. Сценарист, художник и режиссер фильма "Привет из Кисловодска" (2000).

За фильм "Привет из Кисловодска" удостоен Гран-при VIII Международного фестиваля анимационных фильмов "КРОК" (Киев, 2001), а также награжден:



"Творческое" общение на фестивале "КРОК" Август, 2001



Кадр из фильма "Привет из Кисловодска". Эпизод "Танцплощадка"

Диплом за лучший дебют XXV Международного фестиваля анимационных фильмов в Аннеси





Эмблема
Международного
фестиваля
анимационных
фильмов "КРОК"



Эмблема Открытого
российского фестиваля
анимационного кино
"Таруса"



Кадр из фильма "Привет из Кисловодска".
Эпизод "Карусель"

На съемках



Гран-при VI
Открытого
российского
фестиваля
анимационного кино
"Таруса-2001";
Гран-при
Международного
фестиваля в
Эшпиньо
(Португалия, 2001);
Приз за лучший
дебют
Международного
фестиваля в Сеуле
(Корея, 2001);
Приз за лучший
дебют 25
Международного
фестиваля
анимационных
фильмов в Аннеси
(Франция, 2001);
Спецприз
Международного
фестиваля в
Таллинне (2001);
Спецприз
Международного
фестиваля в
Штутгарте
(Германия, 2001);
Диплом лауреата
Открытого
российского
конкурса
студенческих и
дебютных фильмов
на соискание
национальных
премий "Святая
Анна" (Москва,
2001);
Специальный
диплом журнала
"Premiere", 2001
(Международный
журнал о кино).

**Лауреат Национального
театрального фестиваля
"Золотая маска – 2002"**



Владимир Анатольевич КРАВЦЕВ

главный художник Свердловского академического
театра драмы

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Школьником я занимался в изостудии, и мой отец Анатолий Георгиевич Кравцев говорил о работе художника театра как творческой профессии. Я до сих пор благодарен моей семье.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Не отвлекаться и заниматься только искусством.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Мягкость, вспыльчивость! Но так и не преодолел.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Оценка брата Кравцева Виктора Анатольевича (умершего в 1993 году).

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Ван Гог, Леонид Соломаткин.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Работа с Николаем Колядой над пьесой Шекспира "Ромео и Джульетта".

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Мой дом.

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

"Дневник" Андрея Тарковского.

9. Ваши герои в реальной жизни?

—

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В городе Брянске с 1954 по 1970 год.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

Ни о чем не жалею.

12. Ваш девиз?

*"Ты должен стать самим собой"
(Арсений Тарковский).*



28 июля 1954 года,
город Брянск.
Окончил
художественно-
постановочный
факультет
Ленинградского
государственного
института театра,
музыки и кино.

Работал в театрах
Нижнего Тагила,
Новгорода,
Ленинграда.
С 1980 г. –
художник-
постановщик, с 1984
– главный художник
Свердловского
государственного
академического
театра драмы.
Работал в театрах
Москвы, Германии,
Израиля.

Основные работы:
"Утиная охота"
А. Вампилова,
"Власть тьмы"
Л. Толстого,
"Васса Железнова"
М. Горького,
"По ком звонит
колокол"
Э. Хэмингуэя,
"Вкус черешни",
"Корабль дураков"
Н. Коляды,
"Полонез Огинского"
Н. Коляды,
"Поминальная
молитва" Г. Горина,
"Русская народная
почта" О. Богаева,
"Уйди-Уйди!"
Н. Коляды.

*Студент
ЛГИТМиКа
Ленинград
1973*



*Эскиз
к спектаклю
"Сказки Пушкина"
Екатеринбург
1999*



*На открытии
персональной
выставки
"28 объектов.
Предисловие".
Екатеринбург,
Филармония,
21 апреля 2000 г.*





*Сцена из спектакля "Корабль дураков",
режиссер Н. Коляда, художник В.Кравцев.
Екатеринбург, 1996.*



*С режиссером Николаем Колядой в мастерской
В. Кравцева. 1997.*



*Сцена из спектакля "Ромео и Джульетта".
Екатеринбург, 2001*

Персональные
выставки в
Екатеринбурге:
"Провинция" (1989),
"Слава КПСС"
(1991),
"Окаянщина" (1994),
"Губернские страсти"
(1995), "Праздники"
(1998), "Новая
живописность"
(1998), "Двадцать
пять объектов.
Предисловие"
(2000).

Лауреат областного
конкурса
за художественное
решение спектакля
"Полонез Огинского"
Н. Коляды (1994),
Лауреат премии
Департамента
культуры
Правительства
Свердловской
области и ЕО СТД
РФ за лучшую
сценографию сезона
1996–1997 гг.
("Поминальная
молитва" Г. Горина),
Лауреат премии
Губернатора
Свердловской
области за
выдающиеся
достижения в
области литературы
и искусства
1998 года,
обладатель Гран-при
областной выставки
"Мой край родной"
(1999).

**Победитель
Всероссийского конкурса
"Учитель года России – 2001"**

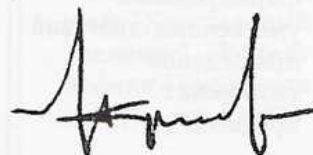


Алексей Валентинович КРЫЛОВ

учитель

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. **Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?**
Как-то мои ученики отказались идти на перемену... Приятно, когда ребята с радостью бегут на твой урок. Но когда они не хотят с тобой расставаться – понимаешь, то, что ты делаешь – не напрасно...
2. **Что Вы считаете своим наибольшим достижением?**
Думаю, что они еще впереди.
3. **Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?**
Упрямство.
4. **Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?**
Моих учеников.
5. **Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?**
Владимир Семенович Высоцкий. Дорог и как поэт, и как актер, и как автор-исполнитель своих песен.
6. **Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?**
Премьера спектакля Театра юного зрителя "Капитанка".
7. **Ваше любимое место в Екатеринбурге?**
Ботанический сад. Плотинка. Беседка в Парке Городского дворца творчества учащихся.
8. **Какую книгу Вы сейчас читаете?**
Роджер Желязны. "Хроники Амбера".
9. **Ваши герои в реальной жизни?**
—
10. **Где и когда Вы были наиболее счастливы?**
В Москве, после конкурсного урока-импровизации, я стоял в некоторой растерянности в фойе. Неожиданно ко мне подошел седой грузин небольшого роста. "Спасибо за урок!" – сказал он и крепко пожал мне руку. Это был великий педагог XX века – Шалва Александрович Амонашвили. Это была для меня наивысшая оценка. И это было счастье.
11. **О чем Вы больше всего жалеете?**
О том, что не хватает времени закончить институт.
12. **Ваш девиз?**
Не изменять себе.



21 декабря 1966 года, город Свердловск. Окончил Электромеханический техникум с отличием. Учился на радиотехническом факультете Уральского политехнического института.

С 1985 по 1987 год проходил службу в зенитно-ракетных войсках, награжден медалью "За отличие в воинской службе". Работал на Свердловском авторемонтном заводе и на Заводе имени Калинина.

С 1996 – педагог, учитель технологии высшей категории средней общеобразовательной школы № 67 г. Екатеринбурга.

Дипломант Всероссийского конкурса методических разработок, автор публикаций по следующим темам: "Реализация теории поэтапного формирования умственных действий при ведении творческих проектов",

1986 г.
Оператор
радиолокационной
станции младший
сержант
А.В. Крылов



2001 г.
На уроке



2000 г.
Выступление на городском конкурсе "Учитель года"





*Возвращение к ученикам с призом
"Хрустальный пеликан"*

*Вручение премии Президента Российской Федерации
(слева – Валентина Матвиенко, вице-премьер по
социальным вопросам)*



“Это гордое слово
“бюджетник”,
“Техническое
задание – изобрести
подлодку”, “Не
пугайся! Результат
обязательно будет”,
“Без отходов:
таблетку внутрь,
упаковку снаружи
Творческий проект
“Массажер”,
“Проектирование в
технологии”,
“Диагностика
уровня развития
технического
мышления”.

Член общественного
совета по правам
ребенка при
Уполномоченном по
правам человека
Свердловской
области,
сопредседатель
Межрегионального
клуба “Учитель
года России”.

В 1999 году за
победу в городском
конкурсе
“Учитель года”
отмечен премией
Главы города
Екатеринбурга
А.М. Чернецкого.
В 2001 году победил
во всероссийском
конкурсе “Учитель
года России”,
завоевав главный
приз “Хрустальный
пеликан”. Лауреат
премии Президента
России (2002).

Юбилей – 60

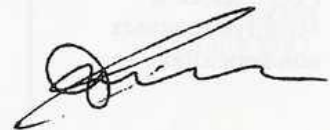


Станислав Степанович НАБОЙЧЕНКО

доктор технических наук, профессор
член-корреспондент Российской академии наук
ректор Уральского государственного технического
университета

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. **Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?**
Когда вернулся в УПИ (1976 г.) и вплотную приобщился к подготовке инженерных кадров, для чего требуется знание предмета, личный научный и жизненный опыт, коммуникабельность, уважение к студенту.
2. **Что Вы считаете своим наибольшим достижением?**
Публикация 20 книг по учебным дисциплинам и актуальным направлениям в цветной металлургии.
3. **Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?**
Ответная резкость на несправедливые выпады.
4. **Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?**
Моих студентов и моих учителей.
5. **Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?**
Моцарт, Бетховен, Шаляпин, Плисецкая, Пугачева, Айвазовский.
6. **Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?**
Дни города и Новогодние городки.
7. **Ваше любимое место в Екатеринбурге?**
Площадь Кирова.
8. **Какую книгу Вы сейчас читаете?**
В.Ф. Коновалов. "Творцы ядерного века".
9. **Ваши герои в реальной жизни?**
Академик Николай Николаевич Красовский.
10. **Где и когда Вы были наиболее счастливы?**
Счастье – это реализация полезной и приятной задумки. Это было часто.
11. **О чем Вы больше всего жалеете?**
Жизнь коротка. Много знаешь, умеешь, делаешь. Надо успеть оставить своим коллегам лучшее.
12. **Ваш девиз?**
"Да здравствует разум, да скроется тьма!" (А.С. Пушкин).



25 марта 1942 года,
город Симферополь.
Окончил
металлургический
факультет
Уральского
политехнического
института по
специальности
“металлургия
цветных металлов”
(1963).

1966-1976 гг. –
сначала
руководитель
сектора, а затем –
начальник
лаборатории
автоклавных
процессов
Унипромеди.
С 1976 г. работает
в УГТУ-УПИ:
доцентом, деканом
металлургического
факультета,
профессором,
заведующим
кафедрой; с 1986 г.
– ректором.

Автор
18 монографий и
учебников,
240 научных статей,
40 авторских
свидетельств СССР
и патентов России,
автор публикаций
по проблемам
развития высшего
образования,
участник
Всесоюзных,
Российских и
Международных
конференций.



*После окончания аспирантуры УПИ
Свердловск, 1966*

*С первым Президентом России Борисом Ельциным
1995*



[Handwritten signature]



В ректорской мантии и с ректорским жезлом в дни празднования 80-летия УГТУ-УПИ 2000

Вручение красных дипломов выпускникам УГТУ-УПИ 1996



Избран академиком 6 общественно-научных Международных и Российских академий.

Председатель совета ректоров вузов Свердловской области (с 1992 г.), член Президиума УрО РАН, член Американского общества инженеров-металлургов.

Награжден орденом "За заслуги перед Отечеством" IV степени, орденом "Знак Почета", орденом "Полярная звезда" (Монголия) и шестью медалями.

Заслуженный деятель науки и техники России, лауреат премии Правительства РФ в области образования.

Почетный гражданин городов Сан-Хосе (США), Дархана (Монголия).

Юбилей – 65



Майя Петровна НИКУЛИНА

писатель
публицист, краевед, педагог

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Нужно быть самим собой. Человек, занимающий какое-то место в литературе, выполняет вовсе не литературную задачу. То, что буду заниматься преимущественно литературой, поняла, когда закончила экономический факультет (до этого училась ещё на геологическом), то есть поняла, что есть дела и занятия, которыми заниматься никогда не буду.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

То, что моя дочь и мой внук уважают нравственные законы моих родителей, дедов и бабок.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Не могу ответить. Если речь идёт о том, как лучше устроиться в жизни, то гораздо более мешают лучшие черты характера.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

На похоронах моего прекрасного и любимого друга (его все любили, и он стоил этого) его мать, хорошая добрая женщина, попросила меня положить с ним мои стихи: "Пусть они будут с ним всегда."

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Всегда, с раннего детства верно и преданно любила Лермонтова и адмирала Нахимова.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Всё, что касается восстановления исторического облика Екатеринбурга.

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

То, где прошло моё детство: я росла в очень красивом городе. Улица Розы Люксембург (бывшая Златоустовская), особенно часть её между улицей Куйбышева (бывший Сибирский проспект) и улицей Декабристов (бывшая Александровская) – Рязановские дома и парки, Рязановская церковь, Царский мост, старые парки (Казанцевский и Нуровский).

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

Н. Рерих. "Алтай-Гималаи"; Э. Мулдашев. "В поисках города богов"; Р. Барт. "Семиотика. Поэтика".

9. Ваши герои в реальной жизни?

Поколение наших родителей: там все герои. Они сохранили живую душу, национальную культуру и детей, способных воспринять всё это. Преклоняюсь перед солдатами Отечественной войны. Легендарный маршал Рокоссовский, или командир десанта на Малую землю Куников – герои на все времена. В наше время рядом с нами живёт Иван Данилович Самойлов, который своими руками, без помощи властей восстановил собор XVIII века и собрал музей деревянной архитектуры в Сиячихе.

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Это всегда мгновения, миг узнавания места. Почти всегда Крым. Севастополь.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

Ни о чём.

12. Ваш девиз?

Очень нравятся слова бесконечно почитаемого мной Павла Петровича Бажова: "Умный человек правильно рассуждает, а я могу рассуждать только по-своему".



9 февраля 1937
года, город
Свердловск.
Окончила среднюю
школу № 13 (1954),
филологический
факультет
Уральского
государственного
университета (1968).

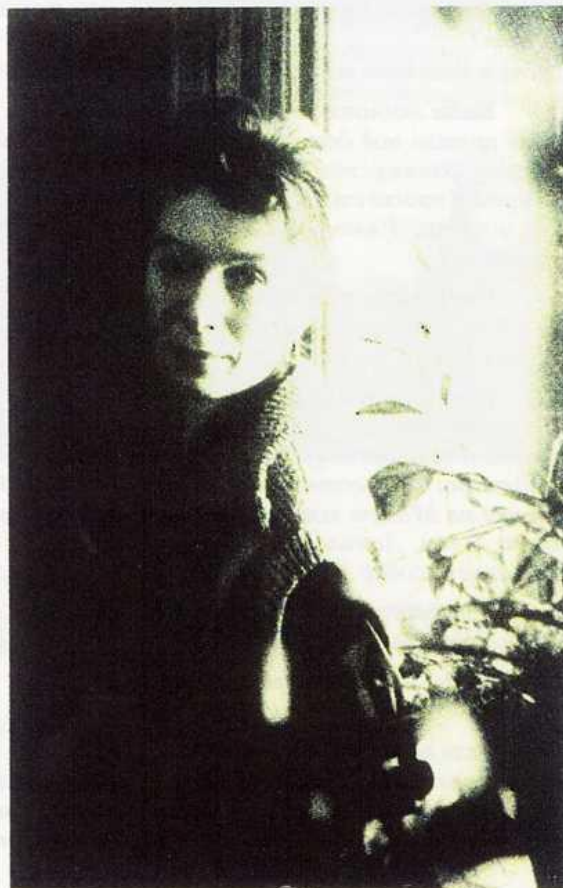
В течение 25 лет
работала старшим
библиографом
Областной детской
библиотеки.
В 1987 – 1992 гг. –
зав. отделом
гуманитарных
наук в газете
“Наука Урала”.
В 1992 – 1998 гг. –
заместитель
главного редактора
журнала “Урал”.
В 1994 г. стала
инициатором и
одним из
основателей
гимназии
“Корифей”, где и по
сей день преподает
основы языкознания
для дошкольников
и историю родного
края.

*“Несравненной
Майе Никулиной,
первому поэту,
встреченному в
жизни”, –
посвящение
Александра
Верникова в книге
“Тетрадь стиховъ”
(Екатеринбург,
2001).*



*Майя Петровна (справа) с братом и сестрой.
В руках – репа с семейного огорода. Свердловск, 1944*

*Во время работы над книгой стихов “Колея”
Свердловск, 1982*





С учениками гимназии "Корифей" на уроке истории родного края. Деревня Палкино, 2002



В редакции журнала "Урал", с поэтом Ю. Казариным 2000



Ее учениками и друзьями называют себя и другие екатеринбургские авторы:
И. Сахновский,
А. Застырец,
С. Кабаков,
А. Комлев,
Ю. Казарин.

Основные книги и публикации:

Мой дом и сад:
Лирика.
– Свердловск, 1969.

Имена:
Стихи.
– Свердловск, 1979.

Душа права:
Лирика.
– Москва, 1983.

Колея:
Сборник стихов. –
Свердловск, 1983.

Бабыя трава:
Стихи. –
Свердловск, 1987.

Стихи.
– Екатеринбург,
2002.

Место:
Повесть // Урал,
1997, № 2.

Арканм
// Древность
Урала. Очерки
истории Урала.
Вып. 2.

Екатеринбург,
1996; Литературная
газета. 2000, № 39.

**Прогулки по
Екатеринбургу**
(в соавторстве с
В.П. Лукьяниным).

Юбилей – 60



Владимир Петрович САКОВИЧ

доктор медицинских наук
профессор Уральской государственной медицинской
академии

руководитель Уральского межобластного
нейрохирургического центра им. Д.Г. Шефера

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Совсем юным потерял от болезней родителей, что определило путь в медицину. Выбор специальности – нейрохирургия – результат очарованности трудом выдающегося ученого, профессора Давида Григорьевича Шефера, и произошло это на 4-ом курсе института.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Разработка и внедрение микрохирургической техники для проведения операций при сосудистых и онкологических заболеваниях головного мозга. Научился сшивать сосуды диаметром до 1 мм.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Ум с сердцем не в ладу.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Пациентов и коллег на всех уровнях общения.

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Дж. Верди, Ж. Бизе, А. Павлова, С. Дягилев, М. Петипа, Э. Карузо, Ф. Шаляпин, Л. Собинов, Г. Уланова, М. Лиена, П. Лисициан, Г. Свиридов, Е. Евстигнеев, И. Глазунов, К. Грюнберг.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Международный фестиваль детского музыкального творчества; 10-летний юбилей квартета "Урал" под управлением Михаила Уляшкина; выступление профессора В.П. Саковича в радиопередаче "Музыка вокруг нас".

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Исторический сквер и Музей изобразительных искусств.

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

"Седьмые Романовские чтения" – сборник статей под редакцией А.Н. Авдонина, ученого, нашедшего останки погибшей царской семьи.

9. Ваши герои в реальной жизни?

Выдающийся нейрохирург, признанный "Человеком столетия" профессор Махмуд Ясаргил (Швейцария).

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Ощущать счастье перманентно невозможно. Но по крупному счету я человек счастливый, и счастье мне дает профессия, возможность общаться с широким кругом людей.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

Что сутки слишком коротки.

12. Ваш девиз?

"Лишь тот достоин счастья и свободы, кто каждый день идет за них на бой".



17 июня 1942 года, город Тавда Свердловской области. Окончил школу с золотой медалью, с отличием Свердловский государственный медицинский институт (1965).

С 1965 работает в клинике и на кафедре нервных болезней и нейрохирургии Уральской государственной медицинской академии.

Нейрохирург высшей категории, прооперировал более 4000 пациентов.

Пионер применения микрохирургической техники в нейрохирургии на Урале. Первые иглы – тоньше волоса с впаянными в них нейлоновыми нитями и инструмент – сделал уральский умелец из Артемовского Александр Сысолятин.

*“Где мои 17 лет?!”
Студент мединститута
и одновременно
преподаватель физики
в вечерней школе
1959*



*Идёт операция
1989*

*Со студентами Свердловского государственного
медицинского института*





*Оценка диагностических данных перед операцией
Екатеринбург, 2002*



Обход в клинике. Екатеринбург, 2002

*С профессором Ясаргилом на XI Европейском конгрессе
нейрохирургов. Копенгаген, 1999*



Автор 150 научных
и методических
работ.

Инициатор,
составитель и
ответственный
редактор
сборника статей
к 100-летию
со дня рождения
профессора
Д.Г. Шефера
“То, что память
сохранила”.

В 1995 г. под
руководством
Саковича был
организован и
проведен в
Екатеринбурге
первый съезд
нейрохирургов
России.

Участник XI
Европейского
конгресса
нейрохирургов
(Копенгаген, 1999).

Ценитель и знаток
музыки, поэзии,
живописи. Увлечен
отечественной
историей, участник
Регионального
общественного
благотворитель-
ного фонда
Свердловской
области
“Обретение”.

Автор новой
медицинской
версии о ранении
полководца
М.И. Кутузова
под Алуштой
в 1774 году.

Юбилей – 75



Казимир Борисович СЕРЕБРЕНИК

Народный артист России
отец

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

- 1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?**
В 10 лет, восхищенный спектаклями Украинского театра им. Ивана Франко и армейского театра Киевского военного округа, я мечтал быть только артистом.
- 2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?**
Умение держать аудиторию, вызывая своим чтением и смех, и слезы, и дорогую тишину.
- 3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?**
Недооценка своих способностей, слабых характерность.
- 4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?**
Слушателей.
- 5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?**
Великие ттецы – мои учителя: Дмитрий Журавлев, Антон Шварц, Сурен Кочарян; артисты Николай Гриценко, Анатолий Ромашин, Сергей Юрский, Олег Табаков, Геннадий Хазанов; поэты Расул Гамзатов и Евгений Евтушенко.
- 6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?**
Симфонические концерты Свердловской филармонии.
- 7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?**
Городской пруд; историческая часть улицы Чапаева (у Царского моста).
- 8. Какую книгу Вы сейчас читаете?**
Перечитываю книги Евгения Евтушенко.
- 9. Ваши герои в реальной жизни?**
Современные школьные учителя 5-8 классов и замечательные дворники (две женщины) микрорайона на улице Шейнкмана, где я живу.
- 10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?**
Декабрь 1950 года, г. Москва, награждение Грамотой мира (члены жюри всесоюзного конкурса: Леонид Утесов, Борис Лавренёв, Борис Полевой). Государственное признание жанра искусства художественного слова – присвоение почетных званий Заслуженного (1978) и Народного артиста (1986).
- 11. О чем Вы больше всего жалеете?**
Я был хорошим сыном, но мог бы быть и лучше.
- 12. Ваш девиз?**
До конца дней своих совершенствовать свое мастерство.

Ф. Сеферский

17 июля 1927 года, город Киев. Окончил студию эстрадного искусства при Свердловской государственной филармонии (1947) и филологический факультет Уральского государственного университета (1955).

С 1945 по 1990 год – солист Свердловской филармонии.

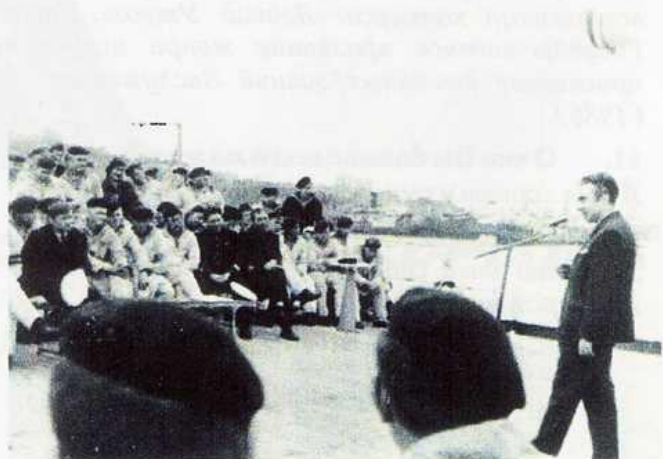
Первый из уральских чтецов удостоен звания "Заслуженный артист РСФСР" (1978), звание "Народный артист России" присвоено в 1986 г.

Выступал с сольными концертами в Москве, Ленинграде, Риге, Таллинне, Минске, Горьком и других городах Советского Союза, провел более 2000 шефских концертов для воинов Советской армии,



*На Плотинке
Свердловск
1976*

*Выступление на корабле "Дмитрий Пожарский"
Дальний Восток. Бухта "Золотой рог"
1974*





*Исполнение рассказов Бунина на ТВ - СТРК
1970-е гг.*



*Солисты филармонии на артистическом "четверге"
в издательстве "Уральский рабочий". 1980-е гг.*

Выступление в Музее писателей Урала. 1998



гастролировал в Венгерской народной республике и Германской демократической республике.

В его репертуаре: Пушкин и Чехов, Бунин и Блок, Зоценко, Ильф и Петров, Бажов, Шукшин, Евтушенко, Шекспир, Мопассан и другие авторы.

С 1991 года выступает по приглашениям с сольными программами в школах, музеях, литературных гостиных.

В 2002 году записал на компакт-диски авторские литературно-музыкальные композиции: "Сыны Урала" (памяти погибших на войне уральцев) и "Еврейские страсти" (по книге екатеринбургской писательницы Славы Рабинович).

Юбилей – 65



Владимир Евгеньевич ТРЕТЬЯКОВ

доктор физико-математических наук профессор
член-корреспондент Российской академии наук
ректор Уральского государственного университета

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В школе, на примере своих учителей, увидел, как важны и интересны передача знаний, служение людям.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Формирование образа Уральского государственного университета в соответствии с его региональной миссией.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Доверчивость.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Моих учителей и сподвижников.

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Все российские классики.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Концерты симфонического оркестра Свердловской государственной филармонии.

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Главное здание УрГУ – Оперный театр.

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

Романы Бориса Акунина.

9. Ваши герои в реальной жизни?

Граждане – люди, способные поставить общественные интересы выше личных.

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В УрГУ, всегда, в общении со студентами.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

"Я не жалею больше ни о чем".

12. Ваш девиз?

"Наш дом – УрГУ".



12 декабря 1936 года, город Тула. Окончил физико-математический факультет УрГУ по специальности "механика" (1959).

С 1963 г. работает в Уральском государственном университете. С 1993 г. возглавляет университет.

Основное направление научных исследований – вопросы построения стратегий в дифференциальных играх. Автор 70 работ.

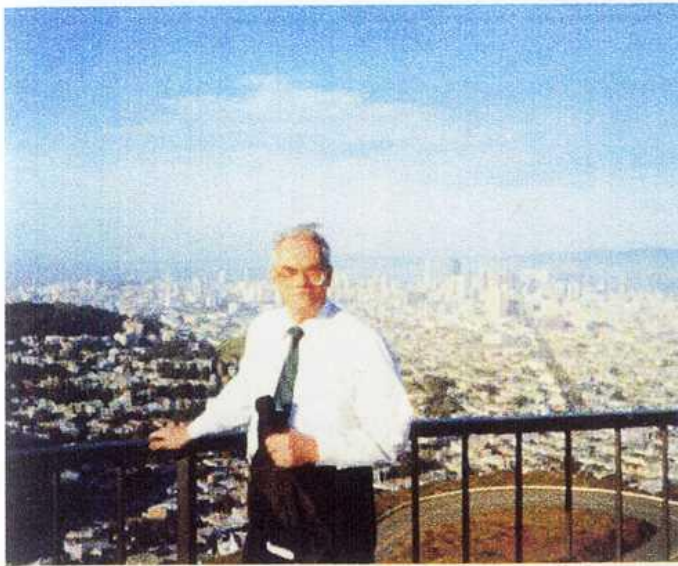
Член Научно-технического совета Министерства образования РФ, член президиума Уральского отделения РАН, член Правления мегапроекта "Развитие образования в России" Института Открытого общества, член координационного совета Федеральной целевой программы



В рабочем кабинете

С потанинскими стипендиатами УрГУ





В Сан-Франциско (США)

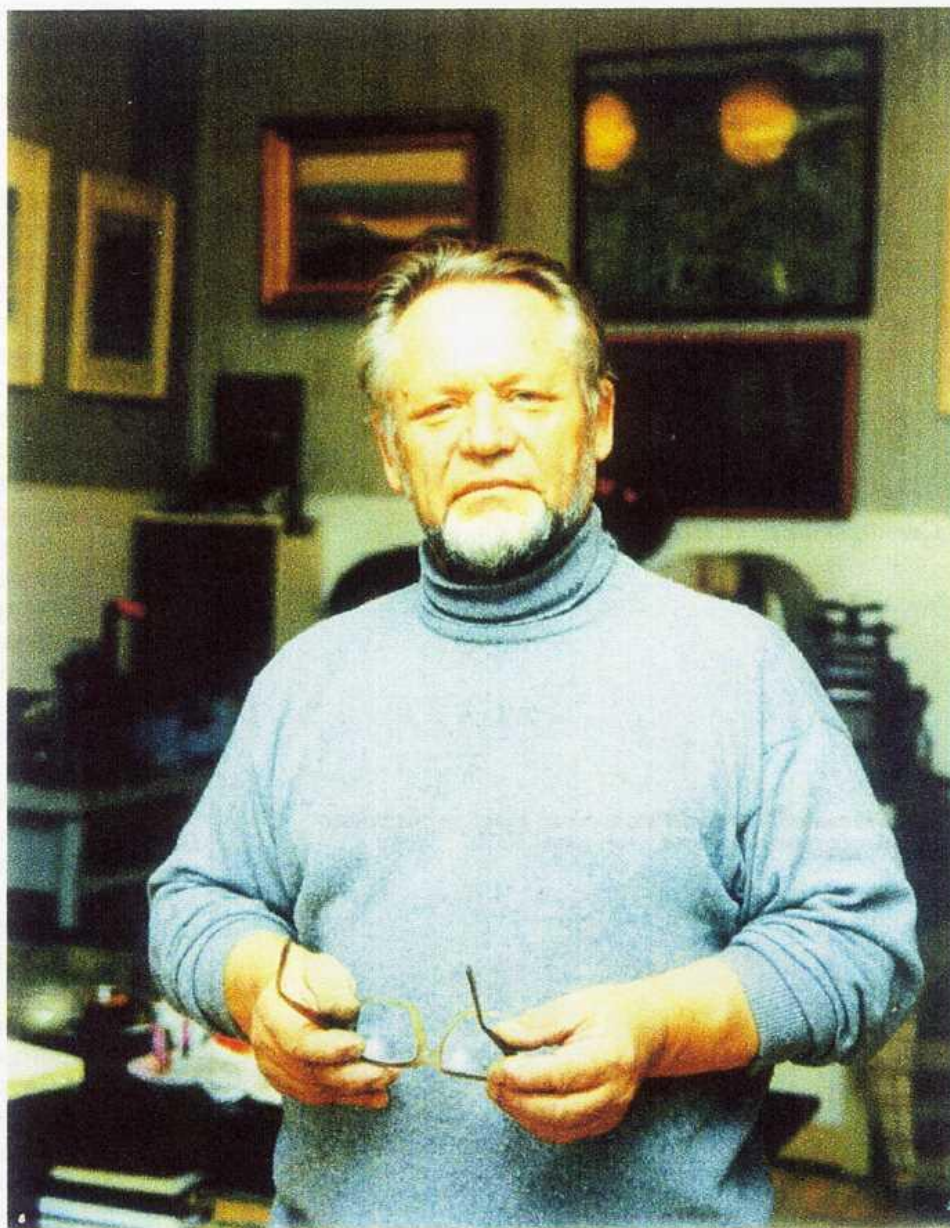
Празднование 80-летия Уральского государственного университета



“Интеграция науки и высшего образования на 2002–2006 гг.”,
член
руководящего совета программы Министерства образования РФ “Государственная поддержка региональной научно-технической политики”,
член Президиума Евразийской ассоциации университетов,
научный руководитель Конкурсного центра грантов по гуманитарным и общественным наукам Министерства образования РФ,
председатель Общественной палаты Свердловской области.

Удостоен почётного звания “Заслуженный работник высшей школы” (1997),
лауреат премии Президента Российской Федерации за заслуги в области образования (2000).

Юбилей – 70



Владислав Михайлович ХРАМЦОВ

Заслуженный художник России
художник-ювелир

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 1948 году я поступил в училище на камнерезное отделение. Через год учеников произвольно распределили в группы электриков и слесарей. Мы саботировали занятия. Когда статус "художественно-ремесленного училища" восстановили, я понял, что хочу быть ювелиром.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Вклад в становление и развитие Уральской школы современного ювелирного искусства.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Чрезмерная требовательность к себе и к своим коллегам.

4. Чья оценка Вашей деятельности для Вас особенно важна?

Моих коллег и специалистов.

5. Кто из деятелей искусства и культуры прошлого и современности Вам дорог?

Художники А. Рублев, В. Суриков, А. Денисов-Уральский, Г. Мосин, искусствовед Б. Павловский. Писатели Л. Толстой, П. Бажов, поэт С. Есенин, композитор Г. Свиридов.

6. Что было для Вас событием в культурной жизни Екатеринбурга за последние два года?

Моя персональная юбилейная выставка в Екатеринбургском музее изобразительных искусств (2002).

7. Ваше любимое место в Екатеринбурге?

Плотинка.

8. Какую книгу Вы сейчас читаете?

А. Карташев. "Очерки по истории русской церкви".

9. Ваши герои в реальной жизни?

Люди, имеющие цель в жизни, умеющие ставить задачи и воплощать их.

10. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

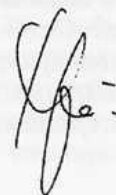
Наиболее плодотворным и счастливым периодом была работа творческой мастерской по улице Розы Люксембург в 1977 – 1987 годах.

11. О чем Вы больше всего жалеете?

О времени, потраченном на преодоление социальных и бытовых неурядиц, которые выводят тебя из творческого процесса.

12. Ваш девиз?

За развитие ювелирного искусства!



12 февраля 1932
года, город Тавда
Свердловской
области.

Окончил
Свердловское
художественно-
ремесленное
училище № 42
(1951); отделение
истории искусств
Уральского
государственного
университета
(1969).

Работал на
Свердловском
ювелирном заводе
ювелиром-
монтажником,
модельером,
художником,
главным
художником
(1951 – 1977;
1988 – 1990).

Член Союза
художников СССР
(1963).

С 1960 по 2000 год
были созданы около
400 авторских
выставочных
произведений
ювелирного и
камнерезного
искусства.

Участник 110
отечественных и
международных
выставок, из них 8
персональных.

*Гарнитур
"Полоз"
1975*



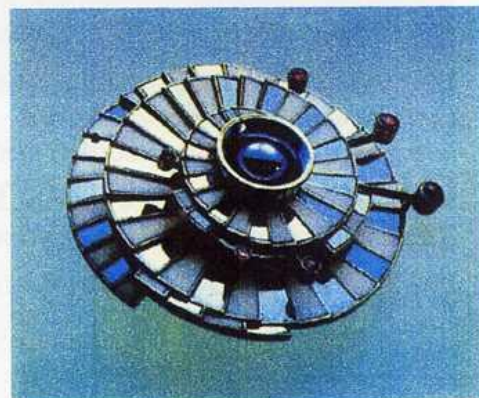
*Браслет
"Зной"
1980*



*Браслет из
гарнитура
"Первоцвет"
1987*



*Брошь
"Восхождение"
1988*





*В мастерской
на ул. Пальмиро
Тольятти
1985*



*Гарнитур
"Голубая птица"
1991*



*В мастерской
на ул. Розы
Люксембург
1977
Фото Юрия
Истратова*

Награжден
Бронзовой медалью
ВДНХ СССР
(1967), медалью
"За доблестный
труд" (1970),
медалью
"За творческие
успехи"
(1970, 1975),
Серебряной
медалью Российской
академии художеств
"Достойному"
(1995).

В 2002 году
удостоен ордена
"За заслуги перед
Отечеством" II
степени.

Работы находятся
в музеях
Екатеринбурга,
Ирбита,
Калининграда,
Красноярска,
Кемерово,
Магнитогорска,
Москвы,
Новосибирска,
Орджоникидзе,
Оренбурга,
Перми,
Сергиева Посада,
Тюмени,
Читы.

С 1967 до 1990 года
участвовал в работе
зонального и
республиканского
выставкомов.
Более 30 лет был
руководителем
творческих групп
художников-
ювелиров.

Открыта

1-апреля 1997 года

Учредитель

Управление
культуры

Администрации
города

Директор

Заслуженный
работник культуры
России

Нина Лакедемонская

Сформирован
универсальный
книжный фонд.
Библиотека
предлагает
посетителям более
300 названий
периодических
изданий и документы
о деятельности
органов местного
самоуправления.

Действует бесплатная
телефонная
социальная
справочная служба.
В 3 филиалах
работают Центры
социального
информирования и
консультирования.

Ежегодно услугами
библиотеки
пользуются 35000
читателей.
Еженедельно в пресс-
зале и гостиных
проводятся встречи с
мастерами культуры,
представителями
власти,
общественными
деятелями.

48

Библиотека Главы города Екатеринбурга



1 апреля 1997 года
Мэр Екатеринбурга А.М. Чернецкий
и директор Библиотеки Н.Н. Лакедемонская
приветствуют гостей

5 марта 1998 года
Встреча Главы города А.М. Чернецкого
с известными женщинами Екатеринбургa





22 марта 2000 года

Слева направо:

Генеральный консул США в Екатеринбурге Дж. Бигус,
Посол США в России Дж. Коллинз,
директор Библиотеки Н.Н. Лакедемонская

4 декабря 2002 года

Посол США в России А. Вермбау и его супруга
обсуждают программу Дней Америки в Екатеринбурге
с заведующей АИЦ Славяной Сагакьян



- Популярны в
Екатеринбурге
эксклюзивные
проекты
- ◆ Библиотеки:
 - ◆ Американский
информационный
центр (АИЦ)
 - ◆ Пресса года
 - ◆ Будем помнить
 - ◆ Ровесники века
 - ◆ Книга года
 - ◆ Общественное
мнение
 - ◆ Абитуриент
 - ◆ Признание

АИЦ

По соглашению
между Библиотекой
и Посольством
США в России
работает
единственный в
Уральском регионе
Американский
информационный
центр.
Коллекция Центра
включает 5000 томов
на английском
языке, 33 названия
периодики США,
аудио- и
видеокассеты,
представляющие
американский
вариант английского
языка.
Школьники,
студенты и
специалисты
региона принимают
участие в
конкурсных
программах обмена.



Лучшие книги 2001 года

8 февраля 2001 года

*Встреча М.С. Горбачева – победителя опроса горожан
“Выдающаяся личность XX века” с научной и
художественной интеллигенцией Екатеринбурга*



Книга года

Ежегодный городской издательский конкурс. Проводится в марте. Любой читатель имеет возможность увидеть изданные в Екатеринбурге книги, профессиональное жюри определяет лучшие из них по 9 номинациям. На торжественную церемонию награждения лауреатов собирается “весь Екатеринбург”.

Общественное мнение

Ежегодный опрос посетителей Библиотеки по наиболее актуальным вопросам общественной жизни и популярным персонам города, России, мира. Результаты анкетирования размещаются в СМИ. Победителей чествуют на встречах в



Лучшие книги 2001 года

8 февраля 2001 года

*Встреча М.С. Горбачева – победителя опроса горожан
“Выдающаяся личность XX века” с научной и
художественной интеллигенцией Екатеринбурга*



Книга года

Ежегодный городской издательский конкурс. Проводится в марте. Любой читатель имеет возможность увидеть изданные в Екатеринбурге книги, профессиональное жюри определяет лучшие из них по 9 номинациям. На торжественную церемонию награждения лауреатов собирается “весь Екатеринбург”.

Общественное мнение

Ежегодный опрос посетителей Библиотеки по наиболее актуальным вопросам общественной жизни и популярным персонам города, России, мира. Результаты анкетирования размещаются в СМИ. Победителей чествуют на встречах в



Библиотека благодарит всех участников проекта за предоставленные материалы.

Дополнительно для уточнения сведений были использованы информационно-справочное издание Свердловской областной универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского "Календарь знаменательных и памятных дат", картотека персоналий Екатеринбургского отделения Союза театральных деятелей РФ, публикации в газетах "Вечерний Екатеринбург", "Вечерние ведомости", "Уральский рабочий", "Областная газета".

Буклет издан тиражом 15 экземпляров. Библиотека благодарит Муниципальное учреждение "Столица Урала" за помощь в изготовлении тиража.

Контрольный экземпляр хранится в фонде Библиотеки.

г. Екатеринбург
ул. Мамина-Сибиряка, 193
тел. 61-71-58, 61-46-55