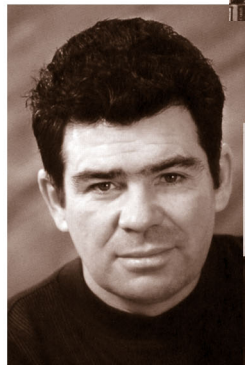
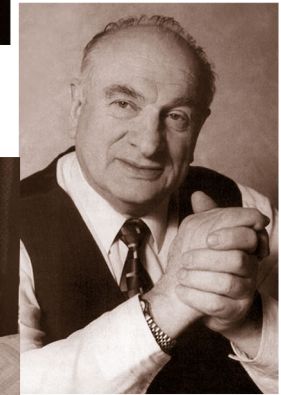
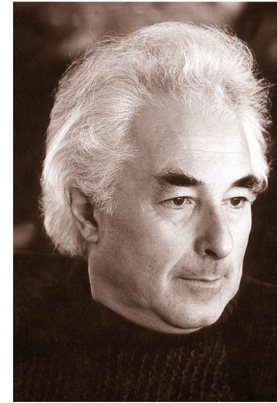
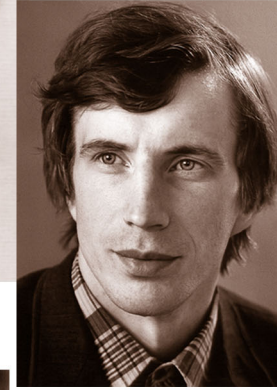


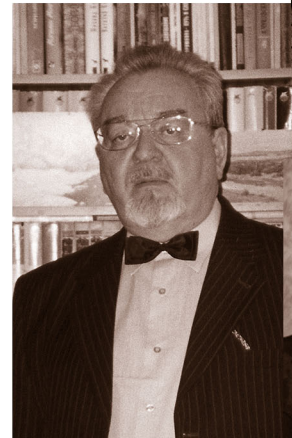
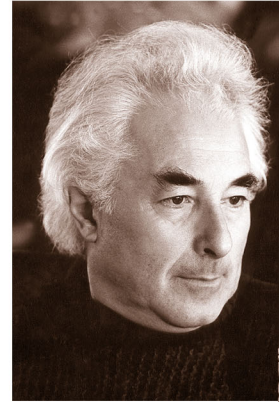
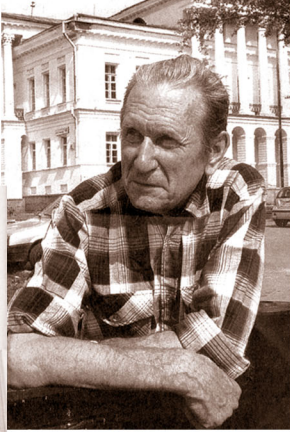
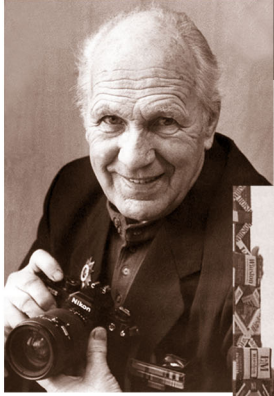
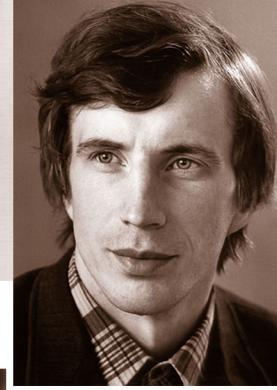
ПРИЗНАНИЕ

2006

Задан
А. С. Баденко
Баденко
Г. С. Баденко
И. С. Баденко
В. С. Баденко
А. С. Баденко
А. С. Баденко
А. С. Баденко
А. С. Баденко

БИБЛИОТЕКА ГЛАВЫ ГОРОДА ЕКАТЕРИНБУРГА





Город нашей судьбы

У каждого из нас есть на земле места, которые нам дороги. Там - наша Родина, там наши близкие и дорогие люди, там - первые встречи и первые уроки, которые готовят нас к большой взрослой жизни. И нет цены тому опыту, что мы получаем.

Но проходит время, и мы вступаем в эту взрослую жизнь. Она ведет нас разными путями. И только от нас самих уже зависит, какой она будет.

Так сложилось, что Екатеринбург для многих из нас стал городом, который дал возможность пробовать свои силы, реализовывать свои мечты и планы, строить свою судьбу в соответствии с собственными представлениями о том, какой она должна быть. И те, кто смел мечтать о большем, не только достигли профессиональных высот, но и получили признание Екатеринбурга. Ведь город, как живой организм, нуждается в заботе, внимании и любви. И душа его живет вдохновением людей - трудолюбивых, талантливых, равнодушных! Их творчество - источник процветания нашего города.

В шестой раз Библиотека Главы города принимает у себя замечательных екатеринбуржцев: юбиляров и победителей уходящего года. Торжественная церемония "Признание" - одна из тех традиций, которая позволяет нам вовремя сказать людям слова благодарности за их труд, их жизнь. А еще - это, наверное, самый замечательный День рождения, который собирает уникальное сообщество ученых и писателей, спортсменов и промышленников, журналистов и актеров...

Где еще мы можем столько узнать интересного о тех, кого знаем и любим многие годы!

С Днем рождения, дорогие! С победами, с наградами.
Многих вам лет!

Библиотека Главы города Екатеринбурга
Автор проекта
Нина Лакедемонская
Заслуженный работник культуры РФ
директор Библиотеки Главы города Екатеринбурга

Составители и редакторы
Ольга Мордвинова,
Марина Чашина,
Лариса Иовлева

Компьютерный набор и верстка
Вероника Щуцкая,
Оксана Смирнова

Библиотека Главы города благодарит Издательство Уральского
государственного горного университета
и его директора
Владимира Юрьевича Козлова
за помощь в изготовлении тиража.

Живя в детстве неподалеку от дома Бажова, я мог встречать другого, еще более знаменитого деятеля уральской культуры. В послевоенное время, метко запечатленное позже в фильме «Место встречи изменить нельзя», хулиганы и бандиты наводили страх на население и нашего города. Рассказывают (возможно это легенда), что к Павлу Петровичу на тихой загородной улице приблизились грабители и потребовали снять его знаменитую меховую доху. Оторопевший сказитель произнес: «Что вы, я же - певец Урала!» И получил лаконичный ответ: «Дедушка, это к делу не относится». Подобный случай в морозный день произошел с известной оперной певицей: «Я потеряю голос», - взмолилась она, и бандиты проводили ее до подъезда и лишь тогда галантно приняли шубу. Как видим, любовь к искусству нарастала во всех слоях нашего города.

Но отбросим шутки. Свердловск, действительно, стал одним из центров науки и культуры. Слава его ученых, писателей, музыкантов, художников распространилась далеко за пределы Урала, за пределы России. Сегодня город вновь удивляет своими потенциальными возможностями, в полном смысле слова устремляясь ввысь небоскребами. Хотелось бы только, чтобы не повторялись старые ошибки, чтобы новое поколение бережнее относилось к памятникам нашей многотрудной истории, к памяти о людях, живших и трудившихся до нас на этой земле.

Всяческого признания заслуживает акция «Признание», проводимая Библиотекой главы Екатеринбурга. Кто из юбиляров и призеров попадает в списки чествуемых в конкретном году? Библиографы, как и статистики, знают все. Но и они могут ошибиться и кого-то пропустить, а иной и сам отказывается быть юбиляром, утверждая, что еще молод. Ну, что ж, попадет в список через пять лет. Ведь «Признание» не дает никаких льгот: ни прибавок к пенсии, ни бесплатного проезда в городском транспорте. И все же оно очень значительно, объединяя сверстников различных профессий, проявляя связь между горожанами разных поколений, воспитывая уважение к тем, кто по мере сил и возможностей развивает и приумножает славу столицы Урала.

Сергей Голынец,
действительный член Российской академии художеств,
заведующий кафедрой истории искусств
Уральского государственного университета им. А.М.Горького
2006

Имена

АЗЕРНЫЙ Михаил Лазаревич
БАБЕНКО Владимир Гаврилович
БАЕВА Вера Михайловна
БАСАРГИНА Надежда Александровна
ВЕДЕНЕЕВ Юрий Александрович
ВИНОГРАДСКИЙ Евгений Михайлович
ГОРБУНОВА Алена Владимировна
ЗАДОРИН Юрий Михайлович
ПАШКЕВИЧ Игорь Львович
ПУТИЛОВ Борис Анатольевич
САКНЫНЬ Юрий Петрович
СЛУКИН Всеволод Михайлович
СМОЛИН Владимир Николаевич
СПЕКТОР Семен Исаакович
СТЕПАНОВ Вениамин Арсентьевич
ТАТАРКИН Александр Иванович
ТИМОФЕЕВ Николай Иванович
ХУТОРЯНСКИЙ Ян Борисович

**Михаил Лазаревич АЗЕРНЫЙ**

Спортивный журналист
Заслуженный работник культуры РФ

обитателях он говорил: «Родятся они на местных чугунолитейных заводах, и при рождении их присутствует не акушер, а механик». В шуточной форме проницательный наблюдатель верно отметил некоторые особенности уральского строя жизни. Ведь и Бажов писал об Екатеринбурге, что он «на железе родился, железом опоясался и железом кормится».

Однако екатеринбуржцы вовсе не были механическими придатками изготавливаемых и изобретаемых ими машин и технических приспособлений. Ни в коей мере не желая обидеть милую моему сердцу Пермь (все мои предки с берегов Камы), напомним о давнем противопоставлении пермского бюрократического чиновничества екатеринбургским горным инженерам с их свободным умом, «вкусом к изящным искусствам и чувством хорошего тона», как отмечалось в одном из периодических изданий XIX века. Важным стимулом к развитию интеллектуальной жизни в Екатеринбурге стало создание в 1870 году Уральского общества любителей естествознания - одной из крупнейших научно-просветительских организаций России.

На рубеже XIX - XX веков наметились новые перспективы культурного развития города: открываются театральные и кинозалы, библиотеки. В 1902 году начала работать Екатеринбургская художественно-промышленная школа, призванная возродить и обновить уральское камнерезное искусство и художественную обработку металла. В качестве преподавателей в Екатеринбург приехали художники из Петербурга, Москвы и Парижа.

В XX веке в Свердловске сосредоточились крупные интеллектуальные силы, что было вызвано различными обстоятельствами, включая трагические: миграция населения во время гражданской войны, ссылки и депортации, строительство гигантов индустрии в годы первых пятилеток, эвакуация в период Великой Отечественной войны и последующее создание оборонных объектов. С «горным узлом» оказалась связанной деятельность многих выдающихся ученых, в числе их Грум-Гржимайло и Ферсмана, Тимофеева-Ресовского и Парина, Бардина и Курчатова. В течение нескольких десятилетий в поселке Малый Исток в девяти километрах от города писал свои пейзажи один из самых проникновенных лириков русской природы Леонард Туржанский. Хорошо помню его ученика и последователя Ивана Кирилловича Слюсарева, при появлении которого в картинной галерее почтительно расступались и зрители, и художники и который перерезал ленточку на открытии очередной выставки.

Город мастеров, ученых, художников

У этого
города
нету традиций -
бульвара,
дворца,
фонтана и неги.
У нас
на глазах
городище родится
из воли
Урала,
труда
и энергии.

Трудно обойтись без строк едва ли не лучшего стихотворения (при всей его политической неприемлемости сегодня) о нашем городе. Маяковский уловил нерв, внутреннюю пружину индустриального центра. Грандиозные уральские замыслы архитекторов-конструктивистов были еще в проектах, а для него «новорожденный город» уже «полунебоскребы лесами поднял, чтоб в электричестве мыть вечера». Из завершенных советских новостроек поэт мог увидеть лишь несколько зданий, среди них - всем известную двухэтажную баню на улице Куйбышева, сданную в эксплуатацию за несколько месяцев до посещения им Свердловска в январе 1928 года. Не под впечатлением ли от нее написана и через год поставлена в Ленинграде и Москве знаменитая пьеса?

Впрочем, «из воли Урала, труда и энергии» город родился значительно раньше, вслед за первыми металлургическими заводами Петровского времени. Расцвел, вопреки утверждению трибуна революции, дворцами и бульварами, наподобие Визовского, тогда, когда было открыто уральское золото и над городом, по словам Мамина-Сибиряка, пронесся «золотой вихрь». В изысканных рисунках запечатлел ампирные сооружения Екатеринбурга поэт и художник Василий Жуковский, побывавший здесь в качестве воспитателя будущего царя-освободителя Александра II немногим менее, чем за сто лет, до Маяковского. Своими театральными представлениями и маскарадами восхитил наш город Василия Сурикова на пути из Красноярска в Санкт-Петербургскую Академию художеств. Другое, унылое, впечатление произвел Екатеринбург на Чехова, останавливавшегося на два дня по дороге на Сахалин в Американской гостинице. Очевидно, сказала и погода, и состояние здоровья писателя. О здешних

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
В армии, в ВВС, где я служил. Командующий воздушной армией запретил своим приказом (очевидно, приказ спустили сверху) заниматься боксом.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Быть полезным Спорту и его людям.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Не люблю работу по дому.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Работоспособность.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Все, у кого я учился по жизни и учусь ныне.
6. Ваши литературные пристрастия?
Юрий Нагибин.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Люди с сильным спортивным характером.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
Когда реабилитировали родителей и мне перестали тыкать, что я сын врагов народа.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Я ему не изменил, когда меня переводили на работу в Москву, Ленинград, Алма-Ату; когда приглашали на работу в Атланту (США) и Гамбург (Германия). Здесь простор для творческих мук и реализации своих журналистских замыслов.
10. Ваш девиз?
"Светить всегда, светить везде - вот лозунг мой и Солнца"
(прошу прощения у В.Маяковского за плагиат).



Родился 18 июня 1936 г. в городе Клинцы Брянской области.

1954 - 1957 гг. - выпускник Технологического техникума (Клинцы).

1957 - 1960 гг. - призван в ряды Советской Армии. В армии опубликовал первые статьи о спорте. Чемпион Забайкальского военного округа по боксу (1958).

1960 - 1966 гг. - студент Уральского государственного университета им. А.М.Горького. Учебу совмещал с работой грузчика на Свердловском камвольном комбинате. Создал редакцию радиовещания на Свердловском мясокомбинате, выступал за команды комбината по футболу и хоккею.

1962 г. - корреспондент отдела спорта в редакции газеты "На смену!".

1969 - 2004 гг. - работа в газете "Советский спорт", собственный корреспондент по Уралу и Западной Сибири, референт по 17 видам спорта.

Был аккредитован как специальный корреспондент газеты "Советский спорт" на Олимпийских играх: Саппоро-1972; Инсбрук-1976; Москва-1980; Сараево-1984; Сеул-1988; Лиллехаммер-1994. Специальный корреспондент на 18 чемпионатах мира и Европы.

С 2004 г. - свободный журналист.

Армейский отпуск.
1958



С женой.
1984



На охоте в казахских степях с Сергеем Воробьевым.
С трофеями. 1989



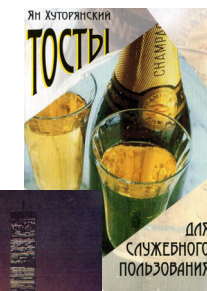
Из проблемных материалов, звучавших на "Маяке": "Уроки кризиса", "Деньги есть, да не про нашу честь", "Двойной стандарт", "На ковер к прокурору" и другие.

Автор статей по проблемам теории и практики радиожурналистики, очерков, вошедших в сборники книг "Сердце людям отдай" (1964), "На другом берегу трава зеленее" (1998).

Награжден медалями "Ветеран труда" (1985), "50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг." (1995).

"Отличник телевидения и радио" (1981).

Награжден грамотами Госкомитета Совета Министров СССР по телевидению и радиовещанию (1972, 1977), Президиума Верховного Совета РСФСР (1976) и другими.



ДЛЯ СЛУЖЕБНОГО ПОЛЬЗОВАНИЯ



Родился 24 августа 1931 года в Одессе, Украина.

1950 г. - окончил школу рабочей молодежи № 7 в Свердловске.

1959 г. - окончил заочное отделение историко-филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М.Горького.

Трудовой путь начал школьником в 1942 г.: работал в леспромхозе на станции Выхино Свердловской железной дороги, в колхозе, в деревне Бобровка, на швейной фабрике.

1946 - 1953 гг. - трест "Уралсантехмонтаж", комбинат безалкогольных напитков, типография издательства "Уральский рабочий" (наборный цех) - рабочий, слесарь, корректор.

С 1953 по 1960 гг. - ответственный секретарь многотиражных газет "За индустриальные кадры!" (УПИ), "Уральский обувщик" (фабрика "Уралобувь").

1960 г. - корреспондент Свердловского областного радио, редактор.

1976 г. - заместитель главного редактора Главной редакции информации по подготовке материалов для Всесоюзного радио.

С 1996 г. - собственный корреспондент радиостанции "Маяк" по Свердловской области, затем - спецкорреспондент по Уралу.

С 2001 г. - заведующий корреспондентским пунктом, затем руководитель корпункта в Дирекции "Маяк - Федеральный".



Студенческий билет Яна Хуторянского



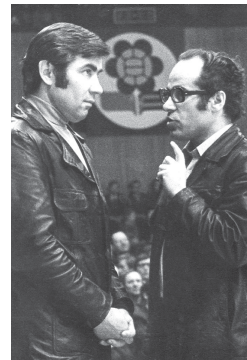
Трудовые будни



Зимняя Олимпиада. Саппоро, Япония. 1972



Товарищеские игры национальных сборных СССР и Кубы. Н.В.Карполь и М.Л.Азерный. 1979



День лыжника. Модельщик УЗТМ Лоскутов отвечает на вопросы М.Л.Азерного - корреспондента газеты "Советский спорт". 1983

Регата "ЯВА-Трофи". Екатеринбург. 1998



Лауреат конкурса ЦК ВЛКСМ за книгу "Берегитесь, чемпионы!" (1965).

Автор 10 книг и 9 киносценариев, в том числе документального фильма "Последние игры" - вошедшего в десятку лучших спортивных документальных фильмов о спорте и получившего высшие награды на международных кинофестивалях документального кино в Венеции и Москве.

Член Комиссии прессы Международной федерации банди (ИБУ) (1969-1984).

Член AIPS - Международной Ассоциации спортивной прессы (1972).

Пресс-атташе Союза биатлонистов России (1990-1997).

Член Совета федерации хоккея России (1994-1997).

Соавтор и пресс-атташе Международного проекта "Ява-Трофи" по парусному спорту.

Награжден Дипломом Олимпийского Комитета России (ОКР) "Fair-Play 2000" ("Честная Игра").

1999 - 2000 гг. - профессор Российско-Американского гуманитарного университета в Атланте (Семинар "Средства массовой информации - как инструмент формирования имиджа и создания общественного мнения о спорте").

Член Союза журналистов СССР (1965).

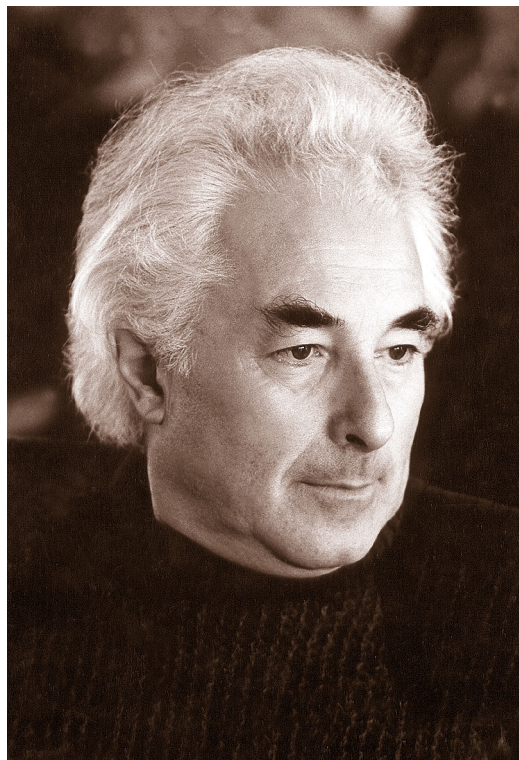
Заслуженный работник культуры РФ (1988).



Владимир Гаврилович БАБЕНКО

Педагог, ученый, писатель
 Доктор филологических наук
 Заслуженный деятель искусств РФ
 Ректор Екатеринбургского государственного театрального института

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
 В школьные и в студенческие годы, когда в моей жизни появились профессиональные и житейски мудрые учителя и наставники.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
 Заведование корреспондентским пунктом одной из крупнейших в мире - Государственной радиовещательной компании "Маяк".
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
 Застенчивость.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
 Требовательность.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
 Из прошлого те, чье наследие не перестает волновать сердце и кровь, будить мысль и мечту. Из современности тех, кто творит не для себя "любимого", а для людей.
6. Ваши литературные пристрастия?
 Чехов, Эренбург, Симонов, Драйзер, Хемингуэй, Ирвин Шоу, Джон Фаулз.
7. Ваши герои в реальной жизни?
 Герои моих репортажей, радио- и телепередач, журнальных и киноочерков, книг.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
 Везде и всегда, пока были живы мои родители.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
 Второй Родиной, давшей возможность реализовать практически все жизненные и творческие планы.
10. Ваш девиз?
 Главное, чтобы каждый день что-то происходило.



Ян Борисович ХУТОРЯНСКИЙ

Радиожурналист

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Быть может, кто-то захочет понять это после моего ухода. Или никто. Я пока не понял.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
1. Детей и внуков. 2. То, что многие студенты любят меня за лекции.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Лень. Незрелость.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Талантливость (человеческую), к сожалению, разбросанную.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Моцарт, Бетховен, классики американского джаза, О.Роден, С.Дали, А.Куинджи, И.Айвазовский.
6. Ваши литературные пристрастия?
То и дело заражаюсь новыми. При этом - хожу кругами и возвращаюсь к одному и тому же: Старому и Новому Завету, жизнеописаниям Святых, Пушкину, Лермонтову, Вийону, Рембо, Блейку, Хемингуэю, Кафке, Э.По.
7. Ваши герои в реальной жизни?
По природе своей ироничен, живых кумиров никогда не имел.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
Когда рождались дети. Когда в прессе хвалили мои книги.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Этот город я то ненавижу, то горжусь им. Постоянно о нем думаю, часто подолгу хожу пешком.
10. Ваш девиз?
Осёл, иди! (плагиат: любимая фраза Сервантеса).

Ян Борисович

Родился 10 сентября 1946 г. в селе Нижняя Тавда Тюменской области в семье военнослужащего.

1963 г. - окончил вечернюю школу (ШРМ), будучи токарем завода "Строймашин" (Тюмень).

1963 - 68 гг. - студент филологического факультета Уральского государственного университета им. А.М.Горького.

1968 - 69 гг. - аспирант. Научный руководитель Б.П.Канторович.

1969 - 70 гг. - служил в рядах Советской Армии.

1970 г. - продолжение учебы в аспирантуре, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы (УрГУ).

1973 г. - кандидат филологических наук, заместитель декана факультета.

1985 г. - доктор филологических наук.

С 1985 г. - один из основателей и бессменный ректор Екатеринбургского государственного театрального института.

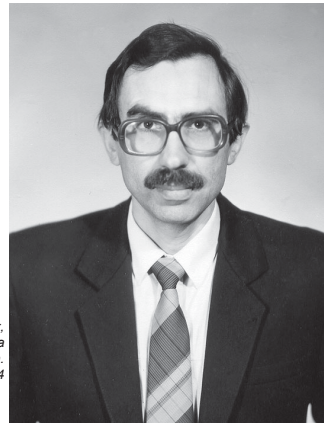
1987 г. - основание кафедры истории искусств в ЕГТИ, заведующий кафедрой.

1988 г. - профессор.

1992 г. - открыт факультет театральной драматургии.



Семья майора Гавриила Бабенко. 1950

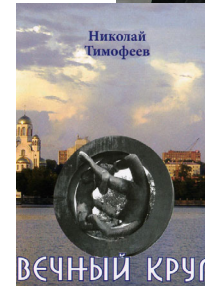


Кандидат наук, заместитель декана факультета. 1974

Со старшим братом Борисом и сестрами Галиной и Раей. 1958



В программе у Жанны Телешевской



Кандидат технических наук (1974).

Профессор кафедры УГТУ-УПИ им. С.М.Кирова (2002).

Член-корреспондент Международной инженерной академии.

Действительный член многих российских и международных академий.

Председатель Межгосударственного (СНГ) комитета Росстандарта МТК-304 "Благородные металлы, сплавы, промышленные изделия из них".

Сопредседатель Попечительского совета Научного Демидовского фонда; сопредседатель Литературной премии им. П.П.Бажова; главный редактор серии книг "Урал. XX век"; президент Федерации шахмат Свердловской области; Президент Благотворительного научно-культурного фонда "Фонд Тимофеева".

Награжден орденами: Дружбы (1996), "Святого благоверного князя Даниила Московского" III степени (2000), "Святителя Николая Чудотворца", "Преподобного Сергия Радонежского" II степени.

Лауреат Государственной премии СССР (1982).

Ветеран труда (1984).

Лучший изобретатель в цветной металлургии (1987).

Отличник народного просвещения (1988).

Лауреат ВДНХ СССР (1978).

Лауреат премии имени Черепановых (1998).
Лауреат "Золотой Книги России" (2000).

Лауреат Премии-медали им. В.Е.Грум-Гржимайло (2001).

Лауреат литературной премии им. П.П.Бажова (2004).

Родился 15 мая 1936 г. в Свердловске.

1958 г. - окончил металлургический факультет Уральского политехнического института им. С.М.Кирова.

1958 - 1974 гг. - руководитель группы, начальник экспериментально-технологической лаборатории, а затем начальник отделения стеклоплавильных устройств Центральной заводской лаборатории (ЦЗЛ).

1974 - 1985 гг. - возглавляет ЦЗЛ, заместитель главного инженера Свердловского завода по обработке цветных металлов (СЗ ОЦМ).

1985 - 1993 гг. - директор Свердловского завода ОЦМ.

1992 - 2003 гг. - Президент Уральской золото-платиновой компании.

1993 - 2002 гг. - генеральный директор ОАО "Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов".

1994 - 2003 гг. - Президент Финансово-промышленной группы "Драгоценности Урала".

С 2002 г. по настоящее время - Генеральный директор Промышленного химико-металлургического холдинга "Драгоценности Урала".

С 2003 г. по настоящее время - Председатель Совета директоров ОАО "Екатеринбургский завод по обработке цветных металлов", Президент завода.

С 1995 г. - ректор Уральского золото-платинового института (с 2003 г. переименован в Уралосибирский институт бизнеса).

С 1992 г. - заведующий кафедрой технологии художественной обработки материалов УГТУ-УПИ. Автор более 100 печатных работ в том числе 6 монографий и книг, 230 авторских свидетельств и патентов, многие из которых внедрены с экономическим эффектом в несколько сотен миллионов долларов.



С женой



На рыбалке



С гитарой



Счастливые муж и дед



С А. Блиновой и А. Бадаевым



Автор десятков научно-исследовательских статей, посвященных драматургии Ирландии и Англии, а также целого ряда монографий и книг:

- Драматургия современной Англии. М.: Высшая школа, 1981;

- Драматические жанры и их взаимодействие (Английская и ирландская драматургия). Иркутск: Изд-во Иркутского университета, 1988;

- Артист Александр Вертинский. Материалы к биографии. Размышления. Свердловск: Изд-во Уральского университета, 1989;

- Арлекин и Пьеро. Н. Евреинов. А. Вертинский. Судьбы артистов. Свердловск: Изд-во Уральского университета, 1992;

- Путем души, путем таланта. Олег Табаков на сцене и в жизни. Екатеринбург: Средне-Уральское книжное изд-во, 1995;

- Мой Екатеринбург. Записки еще не старого жителя. Екатеринбург: БКИ, 1999;

- Прекрасный полоумный маркиз Донасьен де Сад. Жизнь. Страсти. Творчество. М.: Арт-бизнес-центр, 1999;

- Бумеранг. Рассказы. Пьесы. Мемуары. Афоризмы. Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 2004;

- Творцы и музы. Мелодии страсти. М.: АСТ-Пресс, 2006.

Член Союза писателей России (2001).

Член Союза театральных деятелей России (1993).

Заслуженный деятель искусств России (1996).

Лауреат премии Губернатора Свердловской области в области литературы и искусства (2000).

Кавалер ордена Почета (2001).



Вера Михайловна БАЕВА

Камерная певица
 Солистка Свердловской
 государственной академической филармонии
 Профессор Уральской государственной консерватории
 им. М.П.Мусоргского
 Народная артистка СССР
 Почетный гражданин Екатеринбурга

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
 Главное профессиональное дело моей жизни - металлургия драгоценных металлов. Я понял это, когда еще студентом пришел на практику на завод (а это было 50 лет назад).
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
 1. Стать автором более 200 изобретений и патентов, которые в большинстве реализованы.
 2. Спасти завод от "всего" во время перестройки.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
 Не сопротивляться судьбе.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
 Иметь десятки друзей и увлечений - "hobby".
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
 Поэт - В.В.Высоцкий. Писатель - А.П.Чехов. Композитор - В.А.Моцарт. Художник - А.В.Елецкий.
6. Ваши литературные пристрастия?
 Поэзия всех времен и народов.
7. Ваши герои в реальной жизни?
 Святитель Николай Чудотворец. Губернатор Э.Э.Россель.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
 Тогда, когда: покорил Эльбрус, реку Катунь (на байдарках), Персидский залив (дайвинг), построил дом, вырастил 80 кустов роз и родил 3 внучек, издал сборник стихов.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
 Екатеринбург сделал мою судьбу и меня.
10. Ваш девиз?
 Через красоту, гармонию и совершенство - к светлой, счастливой жизни!



Николай Иванович ТИМОФЕЕВ

Металлург
Почетный директор завода ОЦМ
Член-корреспондент Академии технических наук

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Пою с детства. Утвердилась в желании в 1945 г., попав в кружок пения Д.Е.Лерма, отбывавшей ссылку в г. Первоуральске (итог 1937 года). Д.Е.Лерма привела меня в УГК им. М.П.Мусоргского в 1954 году к П.А.Ноздровской. Им я обязана своей любимой профессией.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Считаю, что я сумела сохранить профессиональные навыки и развить их. Мой голос по-прежнему звучит молодо, вопреки всем трудностям филармонической работы (холод, неудобства в гостиницах, отсутствие режима сна и питания).
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Мне всегда было трудно в общении. Стыдно что-то просить для себя, трудно противостоять грубости, недоброжелательности, хамству.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Умение прощать обиду. Серьезное отношение к делу своей жизни. Поиск путей усовершенствования вокальной техники.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Мои учителя - Д.Е.Лерма, П.А.Ноздровская, Б.И.Певзнер, М.И.Паверман. Директор филармонии Н.Р.Маркович. Мои концертмейстеры - Л.П.Полякова, Н.М.Кленова, К.Е.Корчинская.
6. Ваши литературные пристрастия?
Чехов, Гоголь, Пушкин, Лермонтов, Дюма.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Доминго, Паваротти - которые своими усилиями сохранили жизнь третьему тенору - Коррерасу. Это достойно большого уважения.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
1. Я всегда счастлива, когда пою и нахожу отклик у слушателей. 2. Когда мой муж Б.А.Мармылев, моя дочь Елена и внучка здоровы и в согласии.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Это город, где я стала профессиональной певицей, здесь я встретила будущего мужа (скоро 47 лет вместе). Здесь я получила признание как гражданин города.
10. Ваш девиз?
Честно делать свое дело.

В.Тоасла

Родилась 29 марта 1936 г. в Уфе. Детство прошло в Дзамбуле.

1945 г. - семья переехала в Первоуральск. Встреча с педагогом по вокалу Дорой Ефимовной Лерма.

1959 г. - выпускница Уральской государственной консерватории (классы вокала П.А.Ноздровской и Б.И.Певзнера).

1959 - 2000 гг. - солистка Свердловской государственной филармонии.

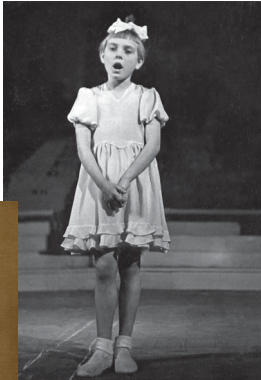
1968 г. - преподаватель кафедры вокала Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского (УГК).

1990 г. - доцент.
1996 г. - профессор.
Ее выпускницы поют во многих театрах и филармониях России. Две из них удостоены звания Заслуженная артистка.

С 1987 г. по настоящее время - Председатель Музыкального общества Свердловской области, при котором плодотворно работает Академический хор под руководством П.Владимирова, проводится конкурс юных вокалистов на приз города Екатеринбурга.

В репертуаре певицы классические вокальные партии Верди и Моцарта, Бетховена и Грига, Глинки и Римского-Корсакова, Глиэра и Бизе великолепно сочетаются с народной песней.

1947



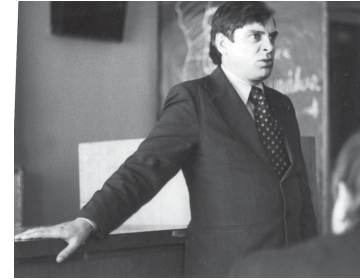
"Снегурочка",
Н.А.Римский-Корсаков.
Студентка 2 курса.
1956



"Севильский цирюльник",
Дж. Россини.
1958



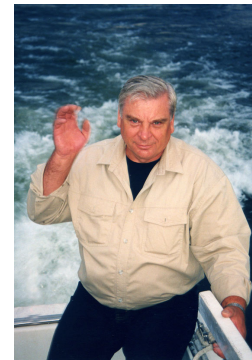
Торжественный концерт.
1959



Международная выставка на ВДНХ в Москве



Встреча выпускников Свердловского
юридического института



На рыбалке

Член Президиума Уро РАН.

Член-корреспондент РАН (1997).

Член бюро Отделения общественных наук РАН (2002).

Академик РАН (2006).

Действительный член (академик) Международной академии регионального развития и сотрудничества (МАРС), Почетный исследователь Европейского института малого и среднего предпринимательства, Председатель объединенного Ученого Совета по экономическим наукам Уро РАН, член экспертного Совета ВАК России по экономическим наукам, член научно-методического Совета по мониторингу угроз энергетической безопасности Минпромэнерго РФ, член научно-методического Совета по региональной политике Министерства экономического развития и торговли РФ, член Правления Уральской Торгово-промышленной палаты и др.

Лауреат премии Правительства РФ в области науки и техники (1999).

Лауреат Международной медали "Факел Бирмингема" за содействие реформам в России (1994).

Лауреат Международной премии "Хрустальный дракон" (2002).

Лауреат премии А.Н.Косыгина (2002).

Победитель IX областного конкурса "Лидер в бизнесе 2005" в номинации "Наука. Передовые технологии".

Заслуженный деятель науки РФ (1996).

Награжден Золотой медалью ВДНХ СССР (1989).

Кавалер Ордена Дружбы (2002).

Родился 11 марта 1946 г. в селе Порт-Артур Чесменского района Челябинской области.

1965 - 1968 гг. - призван на службу в воздушно-десантные войска (Дальний Восток).

1972 г. - окончил с отличием Свердловский юридический институт. По окончании института более 15 лет преподавал на кафедре политической экономии (от ассистента до заведующего кафедрой).

1977 г. - кандидат экономических наук.

1986 - доктор экономических наук.

1987 г. - заместитель директора Института экономики УрО АН СССР по науке.

С 1990 г. по настоящее время - директор Института экономики УрО РАН.

За годы работы создана уникальная структура Института, как мощного научного центра в Екатеринбурге с филиалами во всех областях и республиках Уральского региона.

Один из ведущих ученых страны в области региональной экономики, организатор фундаментальной экономической науки на Урале.

Автор и соавтор более 550 публикаций, научных работ и учебно-методических пособий, в т.ч. 78 монографий (из них более 9 индивидуальных).

Подготовил 30 кандидатов и 18 докторов экономических наук.

Принимал участие в Международных программах по линии ЮНЕСКО, ЕЭС, TASSIS, в мероприятиях многих научных и образовательных центров США, Бельгии, Финляндии, ЮАР, КНР и других.

В школе



Служба в армии



Лыжня



После концерта. 1989

ウラルの宝石
ウラル・バヤントリオ &
ヴェーラ・バーエヴァ (ソプラノ)



1992年5月27日 水 PM6:30開演
愛知県中小企業センター講堂

主催/日ソ協会愛知県連合会 052-931-0241
後援/愛知県教育委員会・名古屋教育委員会・名古屋アコディオンセンター・ロシア大使館

Пригласительный билет на концерт В. Баевой. Япония. 1992.



С мужем и внучкой



Ей аккомпанировали: Уральское трио баянство, ансамбль народных инструментов "Аюшка", ансамбль "Мандолина", оркестр народных инструментов под управлением Н.Н.Некрасова, Московский симфонический оркестр под управлением В.Б.Дударовой, Молодежный ансамбль народных инструментов Всесоюзного радио и симфонический оркестр Свердловской филармонии.

Около 100 записей ее голоса вошли в "Золотой фонд" Всесоюзного радио и телевидения.

1979 г. - записан диск-гигант "Русский романс. Поэт В.Баева".

Гастрольный тур Веры Баевой - Чехословакия, Индия, Голландия, Япония.

Лауреат Всесоюзного конкурса вокалистов им. М.И.Глинки (1965).

Награждена медалью "За доблестный труд в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина" (1970).

Заслуженная артистка РСФСР (1972).

Народная артистка РСФСР (1979).

Народная артистка СССР (1986).

Почетный гражданин Екатеринбурга (1994).

Дочь города (1996).

Лауреат премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства (2005).



Надежда Александровна БАСАРГИНА

Актриса Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии
Народная артистка РФ

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Экономическими процессами особо интенсивно стал интересоваться в 7-8 классах, а после 8-10 класса поступил в экономический техникум (г. Троицк Челябинской области), где проучился без сожаления и сомнений с 1961 по 1964 г.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Среди многих жизненных достижений важными считаю свое формирование как научного работника по проблемам социально-экономического развития регионов.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Категоричность и нетерпимость к другому мнению, а также - боязнь высоты.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Уважительное отношение к людям и их мнению.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Многие являются моими кумирами: из писателей - М.Шолохов, В.Пикуль, А.Толстой, А.С.Пушкин и другие; из актеров - М.Ульянов, О.Ефремов, О.Табаков, Э.Быстрицкая и другие; из певцов - С.Ротару, А.Пугачева, Н.Добрынин; из ученых - Г.А.Месяц, Ж.И.Алферов, Л.И.Абалкин и другие.
6. Ваши литературные пристрастия?
Исторические романы и детективы.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Самостоятельные и преданные делу люди, патриоты своего Отечества.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
В студенческие годы.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Для меня г. Свердловск-Екатеринбург является местом моего рождения как научного работника и профессионала.
10. Ваш девиз?
Учиться, учиться и еще раз учиться.



Александр Иванович ТАТАРКИН

Экономист
 Доктор экономических наук, профессор
 Академик Российской академии наук
 Заслуженный деятель науки РФ

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
 С детства, с тех пор, как полюбила музыку. По окончании музыкальной школы я поняла, что без музыки мне не прожить. Уже в то время я пробовала петь, и мне посоветовали профессионально заняться пением. Поступив на вокальный факультет музучилища, поняла, что не смогу жить без музыки и театра.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
 Самым большим достижением считаю признание меня в г. Екатеринбурге как личности и присвоение почетного звания "Дочь города".
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
 Лень.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
 Постоянное совершенствование в своей профессии, никогда не останавливаться на достигнутом и идти вперед.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
 Евгений Мравинский - каждый его концерт это потрясение.
 Мария Каллас - не только феноменальная певица, но и драматическая актриса. Владимир Спиваков.
6. Ваши литературные пристрастия?
 А.С.Пушкин.
7. Ваши герои в реальной жизни?
 В.В.Путин.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
 Годы учебы в Ленинграде были самыми наполненными и счастливыми.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
 Именно г. Екатеринбург стал моей судьбой. Здесь я стала актрисой, вышла замуж, родила сына.
10. Ваш девиз?
 Вперед и ни шага назад.

Родилась 30 апреля 1951 г. в Челябинске.

1972 г. - окончила Челябинское музыкальное училище по классу фортепиано.

1977 г. - окончила Ленинградскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс Народной артистки России Т. Лавровой) по специальности "Оперная, камерная певица, педагог по вокалу".

1977 г. - актриса Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

Карнавальная непредсказуемость жизни закружила мечтавшую об оперной сцене выпускницу Ленинградской консерватории и бросила в гущу маскарада штраусовской "Летучей мыши"...

Воплощая фантазии авторов, актриса дарит героиням свой голос, облик и ту часть души, которую называют талантом.

1978 г. - сценический дебют в роли Белькоре (Модуньо, Рашель "Купите пропуск в рай").

В репертуаре актрисы более 40 ролей, в том числе: Елена "Прекрасная Елена", Эрнестина "Званный вечер с итальянцами", Клотильда "О, милый друг!", Панова "Товарищ Любовь", Одетта "Баядера", Марица "Марица", Галатея "Прекрасная Галатея", Барбара "Ночь в Венеции", Саффи "Цыганский барон".



Розалинда.
"Летучая мышь",
И. Штраус.
1978



Лаура
"Нищий студент",
Миллер.



Фраскита.
"Фраскита",
Ф. Легар



Аллея. Дорога к Храму.
1985. Цв. линогр.

Оформление драмтеатра.
Екатеринбург. 1989 - 1993.
Рельефы порталов
(фрагмент).
Дерево



Декоративно-скульптурная
композиция "Рябина"

Среди работ в области монументального искусства: оформление Екатеринбургского академического театра драмы (1989 - 1994), станций Екатеринбургского метрополитена.

Выставки после 2000 г.:
"Природа и человек" - Курган, Екатеринбург, Челябинск, Тюмень;
"Биеннале графики" - Санкт-Петербург;
"Триеннале рисунка" - Томск;
"Графика Екатеринбург" - Томск, Омск.

Лауреат премий Свердловского обкома комсомола (1971) и Госстроя СССР (1973).

Член Союза художников СССР (1970).

Председатель Екатеринбургской организации Союза художников России (1992 - 1997).

Член комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за достижения в области литературы и искусства (1996 - 2005).

Президент Общественного фонда "Екатеринбургский творческий Союз деятелей культуры" (1998).

Родился 28 февраля 1941 г. в селе Красногорское, Удмуртия.

1963 г. - окончил Уральское училище прикладных искусств (Нижний Тагил).

1963 - 1964 гг. - работал художником-конструктором на опытном заводе ГИДРОМЕТ (Верхняя Пышма).

1964 - 1969 гг. - работал художником-конструктором во Всесоюзном научно-исследовательском институте технической эстетики (ВНИИТЭ) (Свердловск).

1970 г. - окончил высшие курсы в Центральной учебно-экспериментальной студии Союза художников СССР "Сенеж" (Москва).

С 2001 г. - учредитель и главный редактор периодического журнала по культуре "13" (совместно с В.Реутовым).

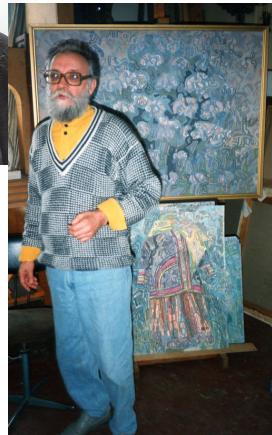
С 1964 г. участник городских, областных, республиканских, всесоюзных, международных выставок.

Персональные выставки состоялись в Екатеринбурге (1981, 1991, 1996, 1998, 1999, 2001), Челябинске (1989), Москве (1990), Чите (1992).

Работы художника находятся в Екатеринбургском музее изобразительных искусств, Петербургской государственной художественной галерее, Челябинской областной картинной галерее, в Красноярском художественном музее им. В.И.Сурикова, в музеях Барнаула, Ижевска, Ирбита, Уфы, Читы, а также в частных собраниях Австрии, Венгрии, Германии, Израиля, Италии, России, США, Франции.



В мастерской



С семьей



С Анатолием Марчевским



С сыном

С Главой Екатеринбурга Аркадием Чернецким



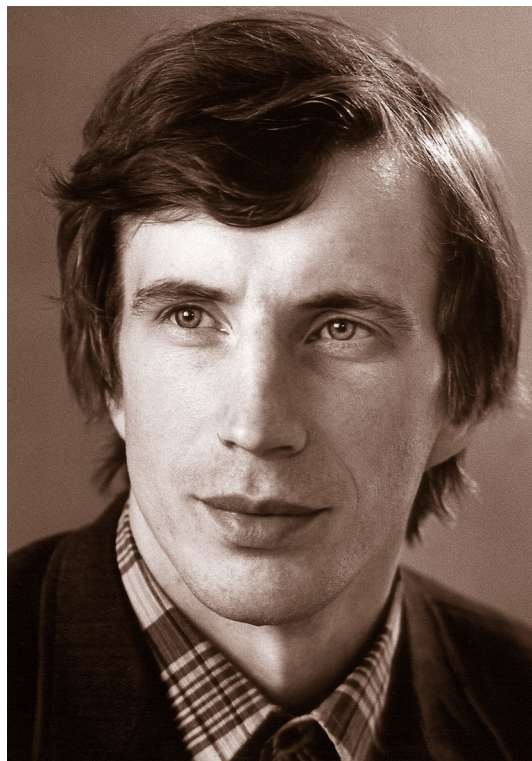
"Прирожденная героиня, Надежда Басаргина на сцене - это безупречный стиль, интеллигентная сдержанность манер, тонкая ироничность, роскошь без опереточного преувеличения и мелодраматизма". Из буклета Е.Обыденновой "Екатеринбургский театр музыкальной комедии".

Большой успех имеет концертная деятельность певицы в России и за рубежом (Израиль, Испания, Швеция, Италия, Индия, Болгария, Южная Корея).

Заслуженная артистка РСФСР (1992).

Дочь города (2000).

Народная артистка России (2001).



Юрий Александрович ВЕДЕНЕВ

Солист балета Екатеринбургского академического театра
оперы и балета
Заслуженный артист России

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
В детстве.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
В живописи: Триптих "Падение яблока".
В графике: "Аллея. Дорога к Храму".
В монументальном искусстве: Порталы Театра Драмы города
Екатеринбурга.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Торопливость в достижении результата.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Настойчивость и упорство в достижении качества.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности
Вам дорог?
Очень интересны и близки идеи Льва Гумилева.
Из художников очень интересен Врубель.
6. Ваши литературные пристрастия?
Иван Тургенев, рассказ "Певцы".
7. Ваши герои в реальной жизни?
-
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
Для ощущения полноценного отдыха мне нужны: маленькая
речка, лес, луг; то есть атрибуты моего детства.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Екатеринбург - город моего творчества.
10. Ваш девиз?
-



Вениамин Арсентьевич СТЕПАНОВ

Художник
График, живописец, монументалист, дизайнер

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Учась в хореографическом училище у прекрасных педагогов: А.А.Варламова, М.Э.Лиёпы, А.Г.Елагинца, А.С.Трушкина, А.Р.Симачева.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Это спектакли, в которых все получилось, которые прошли на одном дыхании.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Самоедство.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Трудолюбие, профессионализм.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
М.Л.Лавровский, Ульяна Лопаткина.
6. Ваши литературные пристрастия?
Приключения, фантастика.
7. Ваши герои в реальной жизни?
-
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
В Екатеринбурге, когда встретил свою будущую жену Ирину, рождение сына Максима в 1978 году и в момент творческих успехов.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Второй Родиной, в нашем городе прожита вся сознательная жизнь.
10. Ваш девиз?
"Злейший враг - смирение" (Гектор Берлиоз).

Родился 2 марта 1956 г. в Солнечногорске Московской области.

1974 г. - окончил Московское академическое хореографическое училище при ГАБТ СССР по классу педагога А.А.Варламова.

1974 г. - артист балета Кишиневского театра оперы и балета.

1975 г. - артист балета Свердловского государственного академического театра оперы и балета им. А.В.Луначарского

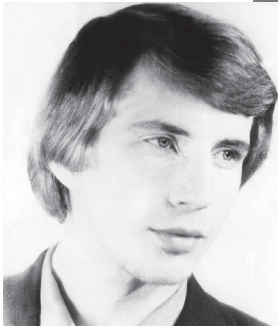
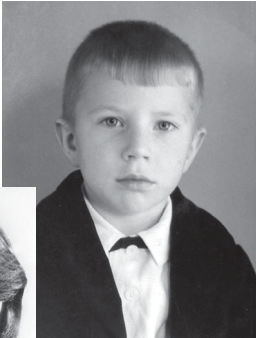
1982 г. - Премьер балета.

1995 г. - педагог-репетитор театра.

В Свердловском театре станцевал весь ведущий репертуар: Зигфрид "Лебединое озеро", Альберт "Жизель", Принц "Щелкунчик", Дизере "Спящая красавица", Базиль "Дон Кихот", Джеймс "Сильфида", Спартак "Спартак", Колен "Тщетная предосторожность", Солор "Баядерка", Макбет "Макбет", Флорнидо-Сильвио "Слуга двух господ", Хосе "Кармен-Сюита". Премьер "Пахита", Юноша "Шопениана", Вронский "Анна Каренина", Дантес "Пушкин", Конрад "Корсар", Шахрияр "Тысяча и одна ночь", Бог "Сотворение мира", Ферхад "Легенда о любви", Антоний "Антоний и Клеопатра".

Партнерами артиста были великолепные балерины, которые могли составить славу любого театра мира. Среди них Л.Воробьева и М.Окатова, Н.Антошевская и Е.Гузкина, Т.Гичина-Амосова и И.Мальчугина, Е.Степаненко и Н.Иванова, В.Абашева и Н.Гордиенко, И.Веденева.

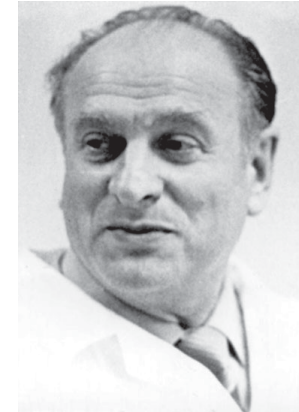
1963



Вожатый в пионерском лагере. Солнечногорск



Веденевы Ирина, Юрий, Максим



Нейрохирург высшей категории, академик Академии медико-технических наук России.

1974 - 1994 г. - депутат Верх-Исетского районного Совета депутатов трудящихся.

1994 г. - депутат Свердловской Областной Думы.

"Отличник здравоохранения" (1978).
"Заслуженный врач РСФСР" (1986)
Доктор медицинских наук (2006)

Заместитель Председателя Правительства Свердловской области по социальной политике (1997).

Награжден орденами: Дружбы народов (1981), "За заслуги перед Отечеством IV степени" (1995), "Рыцарь Белого Креста" (1992, международный), "Святого Благоверного князя Даниила Московского" III степени (1999, Русской Православной Церкви).

Награжден медалями "За доблестный труд" (1970), "За гражданское мужество" (1999).

Ветеран труда (1986).

Почетный гражданин Екатеринбурга (1993).

Почетный гражданин Свердловской области (2003).



Родился 25 июля 1936 г. в поселке Крыжополь Винницкой области, Украина.

С 14 июля 1941 г. по 16 марта 1944 г. вместе с семьей находился в фашистском гетто.

1953 г. - окончил среднюю школу, поступил на Крыжопольский райпищекombинат рабочим.

1956 г. - окончил Черниговский индустриальный техникум, направлен на работу начальником обжигового цеха Городокского кирпичного завода.

1958 - 1961 гг. - призван на службу в ряды Советской Армии (Уральский военный округ).

1961 - 1967 гг. - учеба на лечебном факультете Свердловского государственного медицинского института.

1967 г. - направлен на работу врачом-ординатором нейрохирургического отделения Госпиталя ветеранов войн.

1972 г. - назначен заведующим отделением.

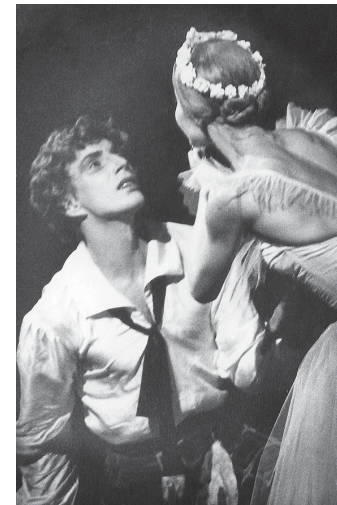
1973 г. - назначен начальником Госпиталя.

2000 г. - присвоено звание подполковника медицинской службы.

За долгую врачебную деятельность провел более 4000 разноплановых операций, спас здоровье и жизнь почти 30 тысячам человек. Принимал участие в боевых действиях на полуострове Даманском и в Афганистане. В настоящее время остается начальником Госпиталя ветеранов войн, оперирует больных.

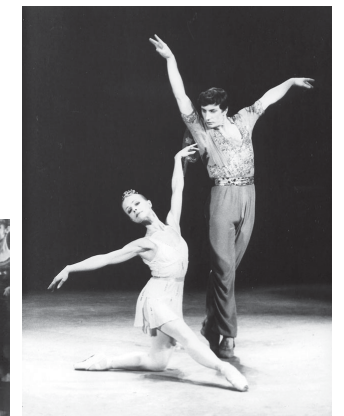
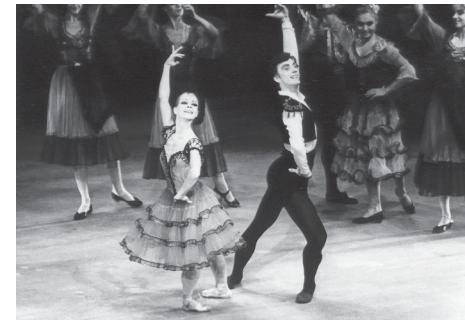


В балетном классе



Джеймс. "Сильфида", Х.С. Левенскольд

Дон Кихот. П.Воробьева, Ю.Веденеев. Москва, 1987



Талисман. С Народной артисткой России П.Воробьевой

Принимал участие в фестивале памяти Жоржа Энэску в Бухаресте (Румыния, 1979), в творческих вечерах Народной артистки СССР Л.Сахаровой, Народной артистки России - Л.Кулаковой.

В составе труппы "Звезды балета России" выезжал в Японию, Италию, Германию, Финляндию, Францию, Америку.

В составе труппы Екатеринбургского театра оперы и балета выезжал в гастрольные туры по Южной Корее, Чили, Австралии, Дании, Норвегии, Италии, Японии, Франции, странам Латинской Америки.

Лауреат театральной премии "Лучшая роль года" за партию Макбета в балете "Макбет" (1983).

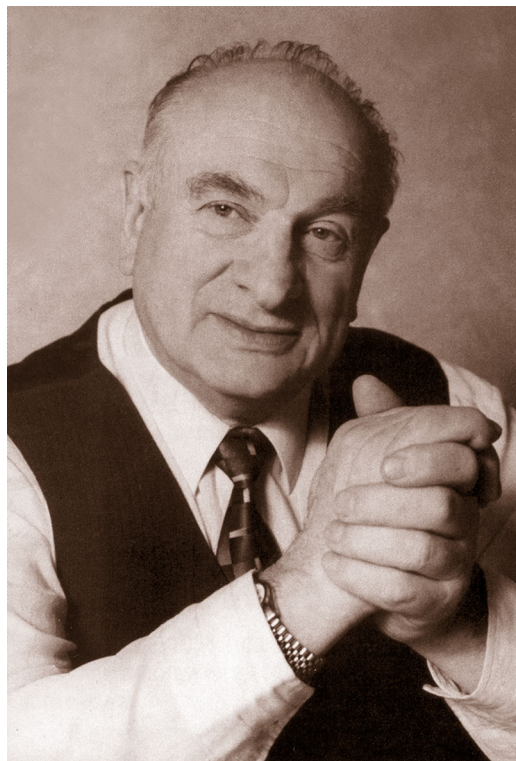
Заслуженный артист России (1987).



Евгений Михайлович ВИНОГРАДСКИЙ

Врач
Альпинист
Чемпион России
Чемпион СССР
Заслуженный мастер спорта СССР

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Когда я вышел живым из гетто.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
То, что я почти сорок лет служил здоровью Святых людей - инвалидов и ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов боевых действий.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
То, что не все возможно сделать, что хочешь.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Постоянное желание делать добро людям.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
К.Шульженко, Л.Утесов, И.Кобзон, В.Спиваков.
6. Ваши литературные пристрастия?
М.Шолохов, М.Горький.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Люди, посвящающие себя служению народу, какую бы должность они ни занимали.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
В 1944 году, когда меня из гетто освободила Красная Армия.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Он сделал меня счастливым. В Свердловской области я отслужил 3 года в армии; 6 лет проучился в УГМИ и всем его сотрудникам благодарен; почти 40 лет отработал в Свердловском областном клиническом психоневрологическом госпитале для ветеранов войн - и в этом тоже мое счастье. Здесь я создал семью, имею двух замечательных детей и трех отличных внуков - и в этом тоже счастье. Сегодня мое счастье заключается в том, что я имею возможность делать добро людям.
10. Ваш девиз?
Помогать людям. Жить для людей.



Семен Исаакович СПЕКТОР

Врач, нейрохирург
Заслуженный врач РФ
Почетный гражданин Екатеринбурга

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
В жизни так много важных дел, что трудно расставить приоритеты.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Самое большое достижение в том, что до сих пор участвую в самых серьезных альпинистских проектах российского и международного уровня.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Застенчивость.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Верное следование выбранному пути, целеустремленность.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
А.С.Пушкин, В.С.Высоцкий.
6. Ваши литературные пристрастия?
Русская классика. Исторический роман.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Рейнхольд Месснер, Апа Шерпа.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
Когда возвращался домой после серьезной экспедиции.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Мой любимый город.
10. Ваш девиз?
Живу и всё.

Родился 11 октября 1946 г. в поселке Староуткинск Шалинского района Свердловской области.

1963 г. - окончил школу и поступил в Свердловский медицинский институт. Там же увлекся альпинизмом.

1964 г. - первая вершина - Сулахат (Западный Кавказ).

1968 г. - первое зимнее восхождение на Тянь-Шане. Школа инструкторов.

1969 г. - окончил мединститут и направлен на работу в Башкирию.

1971 г. - участник уникальных работ по креплению скалы, нависающей над зданием строящейся ГЭС (Нурек). Покорение первой вершины на Памире "Мечта" (категория трудности - 5Б).

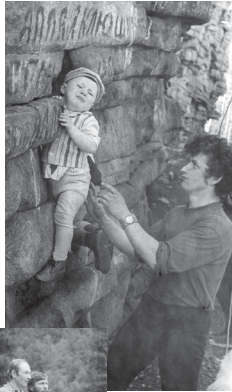
Один из самых титулованных альпинистов мира. Обладатель почетного звания "Снежный барс" за прохождение всех 7-тысячников СССР: пик Коммунизма, пик Ленина, пик Корженевской, пик Победы, пик Хан-Тенгри.

Покоритель пиков 8-тысячников: Эверест, Канченджанга, Чо-Оюю, Шиша-Пангма, Дхаулагири.

14 раз поднимался на 8-тысячники, в том числе 4 раза на Вершину Мира - Эверест (8 848 м).

1993 г. - участник интернациональной океанической экспедиции на яхте "Формоза" по маршруту Сингапур-Касабланка (руководитель Ф. Конохов).

С сыном



Чемпионы СССР 1985



Испытание в барокамере перед Канченджангой. 1987



Канченджанга, 8586 м, 1 мая 1989



Кишинев. 1988



Мадам Фавар. Воронеж. 1987



Шефский концерт. Омск

Эбенеzer Скруджа. "Ночь открытых дверей" (Ч. Диккенс). 2006



Лауреат Премии Свердловского обкома комсомола за роль Мити Громцева в спектакле "Беспечный гражданин" (1988).

Лауреат Областного фестиваля конкурса "Браво" за роль Мити Громцева, "Беспечный гражданин" (1988).

Лауреат Театральной премии им. А. Маренича (1996).

Лауреат Первой премии на Международном конкурсе им. М. Водяного в Одессе (1997).

Лауреат Премии Союза театральных деятелей России за роль Бони в спектакле "Княгиня Чардаш" (1998).

Лауреат Премии СТД за роль Чёрта в спектакле "Чёрт и девственница" (2000).

Лауреат Премии СТД за роль Скруджа в спектакле "Ночь открытых дверей" (2005).

Лауреат Всероссийского театрального фестиваля "Золотая маска" - Первая премия "За лучшую мужскую роль" Эбенезера Скруджа в спектакле "Ночь открытых дверей" по мотивам произведений Ч. Диккенса (2006).

Член Союза театральных деятелей России.

Заслуженный артист России (1996).

Народный артист России (2006).

Лауреат премии Губернатора Свердловской области за достижения в области литературы и искусства (2006).

Родился 11 мая 1952 г. в поселке Каштак, Челябинская область.

1969 г. - выпускник школы; ученик токаря на заводе "Лесхозмаш" (г. Апшеронск).

1969 - 1970 гг. - учеба в автоклубе (г. Майкоп).

1970 - 1972 гг. - призван в ряды Советской Армии.

1972 - 1976 гг. - учеба в Государственном музыкальном училище им. Гнесиных по специальности "Актер музыкальной комедии" (Москва).

1976 - 1985 гг. - актер Омского театра музыкальной комедии (впоследствии - Музыкальный театр).

С 1985 г. - актер Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.

1953



Рядовой музыкального взвода



Милый Робик!
Част тебе и удачи
Рассея и глупости
Тяжелее, и!
До Шмыги
1970.



Напутствие
Председателя
Государственной
экзаменационной
комиссии Татьяны
Шмыги. 1976

На яхте "Формоза".
Незавершенная
кругосветка.
1993



Лхотзе Средняя.
Перед вершиной.
Высота 8400 м



Эверест. 1998



Встреча с воспитанниками
детской колонии

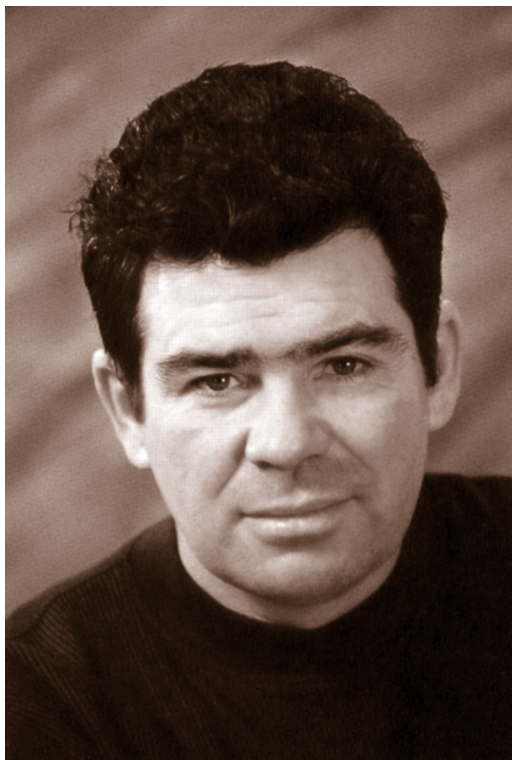


Алена Владимировна ГОРБУНОВА

Биатлонистка
Студентка Уральского государственного Университета
физической культуры и спорта

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
В детстве. Театр был самым большим потрясением лет в 5-6.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Работу в Академическом театре музыкальной комедии города Свердловска.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Комплекс "маленького человека" (рост 165 см). Ну, и лень!
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
"Божий дар" - первое.
Я не умею лгать - второе.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Великие старики Свердловского театра музыкальной комедии. Великие старики ("старухи") Русского театра.
6. Ваши литературные пристрастия?
К сожалению, не читаю почти. Шекспира перечитал и в себе сыграл всего.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Люди, которых не знают или почти не знают, но которые делают, творят, создают такие "вещи", от которых дух захватывает!!!
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
В детстве!!! В юности!!! Это и где, и когда!
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Морем творчества. Со своими штормами и штилями, бурями и подводными течениями.
10. Ваш девиз?
"Лучшее - враг хорошего!"

A handwritten signature in black ink, which appears to be "Алена Горбунова". The signature is stylized and cursive.



Владимир Николаевич СМОЛИН

Актер Свердловского государственного академического
театра музыкальной комедии
Лауреат Всероссийского фестиваля “Золотая маска”
Народный артист России

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В глубоком детстве, когда мои родители отдали меня тренироваться в мою первую детско-спортивную школу. Тогда я и поняла, что со спортом я на всю жизнь.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Мое наибольшее достижение проявляется в том, что я показываю людям с ограниченными возможностями, что они имеют неограниченные возможности, нужно только, чтобы было желание.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

На соревнованиях и на тренировках приходится преодолевать свою доброту, когда заставляют разозлиться и собраться, и это успешно получается.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Доброта, отзывчивость и понимание.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

-

6. Ваши литературные пристрастия?

Приключения, смешные рассказы.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Те люди, которые после больших неудач могут встать на ноги и пойти дальше, выше и выше.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Я ищу во всех своих занятиях положительную сторону и поэтому я всегда счастлива, но самым ярким событием была Параолимпиада.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Это мой город, а значит это мой дом, в который я возвращаюсь из командировок с большой радостью, и мне очень приятно, что он становится все лучше и лучше.

10. Ваш девиз?

Идти вперед и не оглядываться на прошлое, но при этом не делать старых ошибок.

Родилась 30 июня 1987 г. в Свердловске.

1996 г. - начала заниматься конькобежным спортом.

1999 г. - поступила в секцию гребли на байдарках и каноэ, тренер Горбунова Наталья Георгиевна - Заслуженный тренер России, тренер-преподаватель в СДЮСШОР "Виктория".

2002 г. - стала кандидатом в мастера спорта по гребле.

2002 г. - окончила школу № 62 Октябрьского района.

2003 г. - перешла в отделение "Лыжные гонки и биатлон" к тренеру Альпову Владимиру Вениаминовичу, Заслуженному тренеру России.

2006 г. - окончила Екатеринбургский колледж физической культуры по специальности "Тренер-преподаватель по физической культуре и спорту".

Поступила в Уральский государственный университет физической культуры и спорта, на факультет "Адаптивная физическая культура".



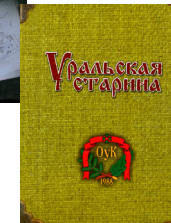
С М.С.Горбачевым в Библиотеке Главы города. 2001



160-летие О.Е.Клера. 2005



Презентация книги в Библиотеке им. В.Г.Белинского. 2005



Автор более 280 научных работ. Среди них и монографии, и 6 изобретений.

Автор многочисленных публикаций по краеведению, в том числе 14 книг. Среди них:

- Демидовские гнезда: Культурно-исторические очерки (в соавторстве с Е.Араповой и Т.Коноваловой). Екатеринбург, 2001;
- Тайны уральских подземелий. Легенды. Реальность. Поиск. Екатеринбург, 2005;
- Уральская старина. Литературно-краеведческие записки в 7-ми выпусках. Екатеринбург, 1994 - 2005;
- Улицы и площади старого Екатеринбурга (в соавторстве с Л.И.Зориной), Екатеринбург, 2005.

Один из организаторов "Татищевских чтений", редактор-составитель альманаха "Уральская старина".

Президент Общества уральских краеведов (1988).

Заслуженный работник культуры РФ.

Награжден медалью Н.К.Чупина за краеведческую деятельность. Лауреат премии им. В.Н.Татищева и В.И. де Геннина (2003).

Родился 11 февраля 1936 г. в г. Свердловске.

1953 г. - окончил известную в Свердловске-Екатеринбурге школу № 65, из стен которой вышло много известных людей: ученых, литераторов, музыкантов.

1953 - 1959 гг. - учеба в Уральском горном университете (Свердловском горном институте) по специальности инженер-геофизик.

1959 - 1963 гг. - работа по распределению в Советско-Германском акционерном обществе "Висмут" (Германия).

1963 - 1965 гг. - куратор по геофизическим работам в Оренбургской области.

1965 - 1974 гг. - сотрудник научной лаборатории института "Уралпромстрой НИИ проект".

1967 - 1971 гг. - аспирантура (Москва). Кандидат технических наук.

С 1974 г. - работа в Уральской государственной архитектурно-художественной академии (старший преподаватель, доцент, профессор, декан, заведующий кафедрой строительной физики).

Круг профессиональных интересов:
- строительная физика, физика предметно-пространственной среды;
- применение современных неразрушающих методов в исследовании объектов архитектурно-строительного наследия.

5 лет. 1941



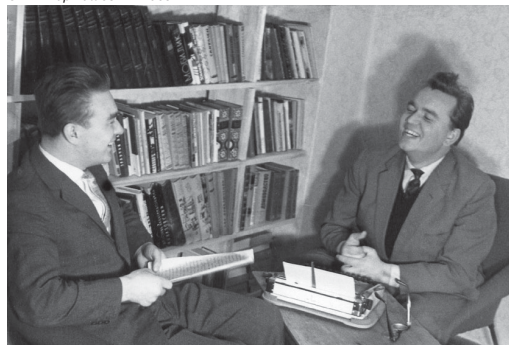
1954



1980



С. Е.Р.Карташевым. 1963



2005 г. - чемпионка России по лыжным гонкам на дистанции 5 км свободным стилем и в спринтерской гонке.

Декабрь, 2005 г.
- этап Кубка мира в Италии:
4 место - биатлон на дистанции 7,5 км;
6 место - биатлон на дистанции 12,5 км.

Январь, 2006 г. - этап Кубка мира в Норвегии:
4 место - спринтерская гонка; 6 место - классический стиль на дистанции 5 км, свободный стиль на дистанции 15 км.

Март, 2006 г. - Паралимпийские Игры - Турин, Италия:
1 место - биатлон на дистанции 7,5 км;
6 место - свободный стиль на дистанции 5 км, классический стиль на дистанции 10 км;
10 место - биатлон на дистанции 12,5 км.



Юрий Михайлович ЗАДОРИН

Председатель Свердловского областного совета ДСО "Труд"
Создатель Свердловского областного музея спорта
Заслуженный работник культуры РСФСР

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
С 10-12 лет, когда начал писать стихи. Увлекался историей, журналистикой, но понял, что главное для меня - физико-математические и инженерные науки. Освоив их и получив специальность инженера-геофизика, вернул себе и занятия историей, и литературой, и краеведением. У меня все главное.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Разнообразие интересов и постоянная занятость делами не только по обязанности, но и по душе.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
В юности - нерешительность, в зрелом возрасте - крайнюю решительность, в старости - желание заниматься всем, что интересно, невзирая на возможности.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Стремление докопаться до сути: в науке, истории, краеведении, жизни.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Д.С.Лихачев, Л.Н.Гумилев, И.А.Бунин, С.В.Рахманинов, В.П.Астафьев; поэты Л.Мартынов, Б.Чичибабин, А.Решетов, литераторы "Серебряного века", корифеи классической музыки и джаза.
6. Ваши литературные пристрастия?
Поэзия (особенно "Серебряного века"), фантастика (в соавторстве с Е.Р.Карташевым издал более 15 рассказов в 1960-е годы), документально-краеведческая литература с привкусом тайны.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Герой должен обладать такими качествами: честность, порядочность, правдолюбие, жертвенность, доброта. Таких теперь нет. Брать пример не с кого.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
В те периоды, когда удавалось что-то довести до воплощения: в науке - внедрение в жизнь разработок, в литературе - публикации, в краеведении - раскрытие исторических тайн и потерянных фактов.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Екатеринбург - моя малая родина. Я всегда говорю, что в этом городе я живу уже более 200 лет. Столько, сколько живет наша семья по материнской линии - Плешковы (купцы) и Романовы (иконописцы).
10. Ваш девиз?
Вера, Надежда, Любовь и мать их - Премудрость.



Всеволод Михайлович СЛУКИН

Инженер-геофизик
 Исследователь, писатель
 Профессор Уральской архитектурно-художественной академии
 Президент Общества Уральских краеведов
 Заслуженный работник культуры РФ

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
 После войны, когда я был направлен на учебу на Высшие годичные курсы переподготовки руководящих работников комитетов по физической культуре и спорту и добровольных спортивных обществ при Государственном ордена Ленина и ордена Красного Знамени Институте физической культуры имени П.Ф.Лесгафта.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
 Строительство спортивных сооружений для массового развития физической культуры и спорта, а также создания надлежащих условий для подготовки высококвалифицированных спортсменов.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
 Всегда считал, что я чего-то не сделал, что мог и еще не сумел сделать. Ставить перед собой, на первый взгляд, почти неосуществимые цели и задачи!
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
 Все время идти навстречу трудностям.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
 Из прошлого больше всего отец. Когда, впервые, мне предложили выборную работу, я посоветовался с отцом. И то, что он сказал мне, я запомнил на всю жизнь:
 - Сын, помни, слово народное - слово божье. Другое дело, оправдать это доверие.
 Из настоящего - те люди, которые понимают меня и умеют слушать!!!
6. Ваши литературные пристрастия?
 Пишу на протяжении уже многих лет о героях спорта в нашей области. Удалось издать "Краткий справочник физкультурного работника", изданный Профиздатом СССР, а также два тома энциклопедии физкультуры и спорта "Физкультура и спорт на Среднем Урале. Хроника, события, люди".
7. Ваши герои в реальной жизни?
 Все, кто отдает себя делу развития физической культуры, спорта и туризма. Занявшись созданием Областного музея спорта, нам удалось выявить таких людей. Их более 12 тысяч человек, все они занесены в "энциклопедию" "Физкультура и спорт на Среднем Урале". Мы руководствовались девизом: "Не забыть никого, кто забил хотя бы один гвоздь, уложил один кирпич в здание, имя которому Физическая культура и спорт".
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
 В Ленинграде при посещении Петропавловской крепости. Я надолго задержался у иконостаса, который выполнили восемь крестьян, чем оставили о себе память на века. Война не отняла у меня самое дорогое - жизнь. Чем я отвечу за то, что остался жив?
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
 Местом, где проявились мои способности к творчеству!
10. Ваш девиз?
 Не останавливаться на достигнутом!

Родился 6 мая 1921 г. в селе Килочёвское Зайковского района Екатеринбургской губернии.

1929 г. - поступил учиться в среднюю школу в Нижнем Тагиле.

1939 г. - поступил на курсы специалистов по электрооборудованию промышленных предприятий.

1940 г. - призван в армию, отправлен на Дальний Восток в отдельный морской авиаотряд пограничных войск СССР.

1946 г. - после демобилизации вернулся на Нижне-Тагильский металлургический комбинат (НТМК) литературным сотрудником заводской многотиражки "За металл!". Начал тренироваться в хоккейной команде "Металлург".

1948 г. - учеба в Новокузнецке. После ее завершения около 7 месяцев проработал машинистом стана "800" рельсобалочного цеха, одновременно являясь физоргом цеха.

1950 г. - избран освобожденным председателем коллектива физкультуры НТМК.

1952 г. - избран председателем областного совета ДСО "Металлург".

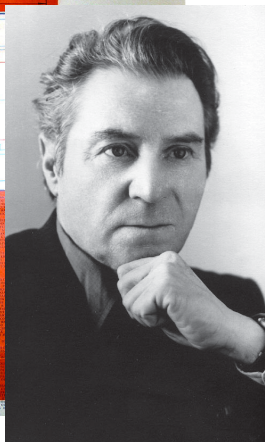
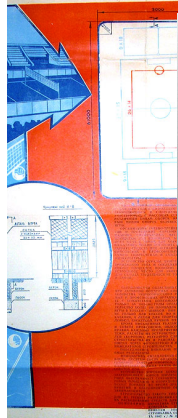
1954 г. - с отличием окончил высшие курсы руководителей спортивной работы, организованные ВЦСПС.

1957 - 1982 гг. - Председатель Областного совета ДСО "Труд".

1944



Центральный совет ДСО "Труд"
УЧИТЕСЬ У СВЕРДЛОВЧАН



В музее



В Свердловском художественном училище им. И.Д.Шадра со студенткой Уткиной. 1976



На юбилее Общества уральских краеведов. 2003



Тузя - главный хранитель "музея" истории городского быта

Государственный эксперт по культурным ценностям при Территориальном управлении по сохранению культурных ценностей Екатеринбурга (2000).

Первый председатель Городского общества филателистов и коллекционеров.

Один из основателей клуба "Уральский библиофил" и Клуба любителей миниатюрной книги "Диамант".

Председатель Клуба знатоков города.

Член Общества уральских краеведов

Член городского Клуба коллекционеров при Музее истории Екатеринбурга "Орест" (Общество ревнителей старины).

Член Правления ветеранов уральской журналистики.

Лауреат VI Всемирного фестиваля молодежи и студентов в Москве (1957).

Член Союза журналистов СССР и России (1965).

Ветеран Великой Отечественной войны.

Ветеран труда (1996).

Награжден медалями "За Победу над Германией" (1945), "30 лет Советской Армии и Военно-морского Флота" (1948), "100 лет со дня рождения Г.К.Жукова" (1996).

Родился 21 сентября 1926 г. в Свердловске.

1944 г. - призван на воинскую службу в ряды Красной Армии.

1950 г. - демобилизован, зачислен студентом в Московский заочный Полиграфический институт, принят корректором в газету "Путевка".

1951 г. - художник-оформитель художественных мастерских.

1953 г. - художник ДК строителей им. А.М.Горького

1955 г. - старший технический редактор журнала АН СССР "Физика металлов и металловедение" (Главный редактор С.В.Вонсовский).

1956 г. - окончил Полиграфический институт по специальности "Художественный редактор печатной продукции".

1957 г. - принят художественным редактором в Средне-Уральское книжное издательство.

1967 г. - художник-промграфик Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики (УФ ВНИИТЭ).

1969 г. - художественный редактор Уральского отделения Внешторгиздата.

1970 г. - художественно-технический редактор литературного журнала "Урал".

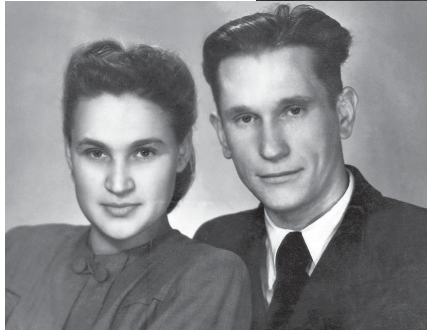
С 1970 г. - художник - преподаватель Свердловского художественного училища им. И.Д.Шадра.



На слаломной трассе на Уктусских горах. 1948



1958



С женой через месяц после свадьбы. 1951



"Многодетный" отец. 1959



Построенный Дворец спорта - уникальный по тем временам - с искусственным льдом для проведения соревнований самого высокого уровня по девятнадцати видам спорта, стал достопримечательностью Свердловска



Медали Ю.М.Задорина за строительство спортивных сооружений

Первые соревнования на Уктусских трамплинах



За эти годы Областной совет ДСО "Труд" подготовил 19 спортсменов - участников летних и зимних Олимпийских игр, внес огромный вклад в дело капитального строительства спортивных сооружений (Дворец спорта профсоюзов в Екатеринбурге, учебно-спортивный комплекс "Уктус", гостиница для спортсменов на Уктусских горах, трамплины в Каменск-Уральском, Нижнем Тагиле), построил 200 "коробок" для игры в хоккей с шайбой и др.

1995 г. - основатель и бессменный директор Свердловского областного музея спорта.

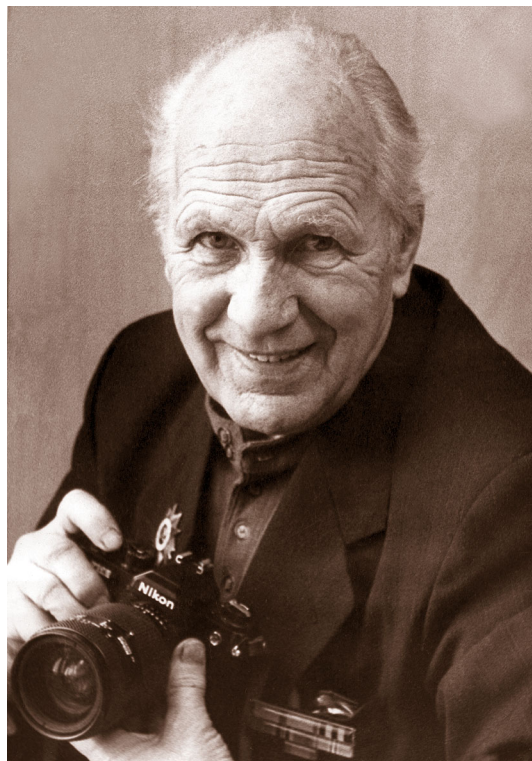
Председатель комиссии по истории развития физкультуры и спорта при Областном совете ветеранов.

Ветеран Великой Отечественной войны, Ветеран труда.

Отличник физической культуры СССР (1960), Заслуженный работник культуры РСФСР (1981).

Награжден орденами: "Знак Почета" (1968), "За заслуги перед Отечеством II степени" (1997), "Отечественной войны II степени" (2000).

Награжден медалями: "За победу над Германией" (1946), "За победу над Японией" (1947), "100 лет со дня рождения Г.К.Жукова" (1996), "За активное участие в строительстве спортсооружений".



Игорь Львович ПАШКЕВИЧ

Фотожурналист

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Так и не понял до сих пор, что для меня самое главное - искусство, журналистика, издательское дело, краеведение (Председатель Клуба знатоков города и член Общества уральских краеведов), коллекционирование и книголюбие-библиофильство, музейное дело.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Рождение и воспитание своих двух детей: сын Александр - авиаинженер Уктусского аэропорта, выпускник Рижского института гражданской авиации; дочь Светлана - художественный редактор книжного издательства "У-Фактория", окончила Свердловский архитектурный институт. Работа с Каслинским чугунным павильоном - разборка, перенос его в специальный зал Музея искусств, сборка и реставрация его на новом месте. Репринтный выпуск редкой книги "Город Екатеринбург" И.Симанова (XIX век).

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Доброту и уступчивость.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Целеустремленность, постоянная борьба и преодоление пошлости, чиновной косности, равнодушия бюрократов разных рангов. Бюрократ - главный враг всей нашей жизни и деятельности.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Братья Третьяковы - это из прошлого. Из современности: художники книжной графики - В.Бубенчиков, В.Волович, В.Васильев, Е.Гилева, М.Ехамов, М.Заводчиков, С.Киприн, А.Казанцев, Л.Полстовалова, А.Туманов, Д.Шимилис и ряд других - питомцы Средне-Уральского книжного издательства периода 50-х - 60-х годов. Это был если не "золотой", то "серебряный" век уральской книжной графики. Большая часть из них уже ушла из жизни.

6. Ваши литературные пристрастия?

Любая умная книга талантливого автора.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Мой отец - Петр Иванович Сакнынь. Латышский революционер, член компартии с февраля 1917 года. Воевал в Гражданскую войну на Урале. Жил и работал всю свою жизнь на Урале. Умер в 1955 году в Свердловске. Похоронен на Ивановском кладбище.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Каждый мой прожитый день - это счастье.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Всем. Это мой родной и любимый город, с радостями и горестями.

10. Ваш девиз?

"Все делается руками человеческими".



Юрий Петрович САКНЫНЬ

Педагог, художник, краевед
Государственный эксперт по культурным ценностям
при Управлении Росохранкультуры по УрФО

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
В 49-50 годах на съемках фильма "Хлопкоробы Узбекистана".
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Во-первых, моя работа фоторепортера. Я даже слово это уважаю. Работа очень тяжелая, но если выполняешь ее хорошо, то получаешь свою долю славы. Во-вторых, мой сын Алексей и дочь Ольга. Мое отношение к людям, с которыми мне довелось работать, общаться и дружить, в-третьих.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Да, что-то не помню я такой черты.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Работоспособность, честность (в жизни никогда никого не обманул!) и надежность в работе.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Фотокоры: Тенин, например. А раз я выпускник киностудии, то с благоговением и большим уважением отношусь к старой актерской гвардии. А Бориса Штоколова я мальчишкой снял, еще когда он был студентом I курса нашей консерватории. Преклоняюсь перед заводским рабочим людом.
6. Ваши литературные пристрастия?
Читаю я много: и классику, и детективы.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Мое глубочайшее убеждение, что первым был в нашей печати и должен остаться в нашей жизни человек труда.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
Счастье не единично. Я счастлив был много раз: и работа, и встречи, и жена, и дети, и 4 внука, и 2 правнука. Да, я, конечно, счастлив.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Это родной город. Я бы отсюда никуда не уехал. Я здесь все пережил. Арест родителей, передачи в тюрьму, учебу и потом возвращение. Вся жизнь!
10. Ваш девиз?
Не унывать.

Родился 8 октября 1931 г. в Кунгуре Пермской области.

1949 г. - окончил среднюю школу № 23 в Нижнем Тагиле.

1949 - 1954 гг. - учеба в Уральском государственном университете им. А.М.Горького на отделении журналистики историко-филологического факультета.

С 1952 г. сотрудничал в местных и столичных газетах и журналах, издав более ста стихов, рассказов, очерков.

1958 - 1960 гг. - корреспондент Свердловского областного радио.

1962 - 1963 гг. - редактор Свердловского книжного издательства.

1966 - 1967 гг. - очеркист газеты "Уральский рабочий".

1955 - 1971 гг. - не оставляя основной специальности журналиста-литератора, работал бурильщиком на нефтепромысле Башкирии, слесарем-сборщиком на Турбомоторном заводе в Свердловске, забойщиком в геологической партии, буровым в Нефтеюганске, проходчиком шахты в Нижнем Тагиле.

1973 г. - окончил Высшие курсы режиссеров и сценаристов при Госкино СССР (Москва).

Выпускник школы, 1949



На военных сборах. Старший лейтенант (крайний справа)



Приполярный Урал, Щекуринская геологическая партия, 1964



Семья на даче, 1970



Первая персональная выставка



Операция на сердце



Выставка Интерпрессфотом ВДНХ с фотокором "Уральского рабочего" Игорем Ветлугиным, 1977

С космонавтом В.Г.Лазаревым



"Пашкевичу И.Л. повезло на встречи с людьми. А может быть, им повезло на Пашкевича. В его объективе были полководцы Победы Георгий Жуков, многие космонавты, академики Евгений Чазов, Юрий Осипов, Сергей Курчатов и, конечно, политические деятели высоких рангов, начиная с Хрущева и кончая Ельциным..." (газета "Союз журналистов", 2003).

Персональные фотовыставки:
- "Урал индустриальный" (Манеж, Москва, 1975);
- "Победители" (об уральских передовиках социалистического соревнования) (ВДНХ, Москва, 1977);
- к 60-летию (Дом работников искусств, Свердловск, 1981);
- к 70-летию (ККТ "Космос", Свердловск, 1991);
- к 75-летию (Дом Метенкова. Музей фотографии, Свердловск, 1996);
- к 80-летию (Уральский приборостроительный завод, Екатеринбург, 2001).

Ветеран Великой Отечественной войны.

Ветеран труда.

Кавалер Ордена Отечественной войны I степени.

Награжден медалями: "За отвагу", "За боевые заслуги", Серебряной медалью ВДНХ СССР.

Награжден Дипломом Министерства культуры СССР.



Борис Анатольевич ПУТИЛОВ

Писатель

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Когда мой рассказ "Романыч" был напечатан издательством "Советский писатель" в сборнике "Лучшие рассказы русских писателей за 1963 год" между В.Пановой и Н.Тихоновым. И, хотя до этого я был автором многих стихов, рассказов, очерков и даже небольшой книжки "Космонавт с буровой 711", но именно тогда я понял, что отступать мне некуда - надо держать марку русского советского писателя. Хотя мечтал в детстве строить самолеты.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
1. То, что, не имея опыта тяжелого физического труда (детские работы в родительском доме, по сути сельские, не в счет), я выдержал в 1961 году тяжкий труд бурового рабочего на нефтепромыслах Башкирии, чем начал свой рабочий стаж. 2. Свою книгу "Детство на Пароходной улице", повесть "Мать", "Уральский триптих" и роман-трилогию "Хроника бывшего шестидесятника".
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
Лень. Неорганизованность. Излишний оптимизм. Любовь к веселым компаниям.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Дружелюбие. Нежность к детям и животным, особенно к собакам.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
Декабристы, Герцен, Карл Маркс, Ленин. Пушкин, Толстой, Чехов, Хемингуэй. Чайковский, Мусоргский. Репин, Суриков, Пикассо, Ван Гог. Андрей Сахаров, Александр Солженицын.
6. Ваши литературные пристрастия?
А.Платонов, Михаил Булгаков, Леонид Леонов. Из уральцев - В.Астафьев, А.Ромашов, А.Решетов. Из друзей-писателей - Анатолий Новиков, Александр Чуманов.
7. Ваши герои в реальной жизни?
Механомонтажник М.Х.Вохмянин, академик С.В.Вонсовский, инженер Ф.А.Данилов. Все они Герои Социалистического Труда и моей книги "Уральский триптих".
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
В заводском детском садике. На даче моих родителей. В день Победы. Во времена моей первой любви. В горах Приполярного Урала, забойщиком в геологической партии. В момент рождения моих трех детей и четырех внуков.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
Он дал старт моей настоящей литературной работе. Стал второй (после Нижнего Тагила) моей родиной и вторым же (после Ленинграда) любимым городом.
10. Ваш девиз?
"Великие нам кажутся великими, потому что мы сами стоим на коленях. Поднимемся!" (Любимый афоризм Карла Маркса.)