

ПРИЗНАНИЕ 2012

Виктор Корень

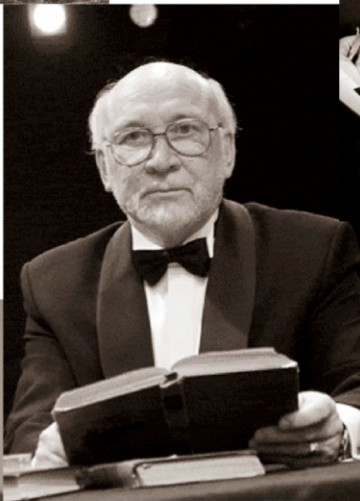
Александр
Семин

Александр
Семин

Александр
Семин

Александр
Семин

БИБЛИОТЕКА ГЛАВЫ ЕКАТЕРИНБУРГА





Уважаемые Екатеринбургцы!

Я рад представить вам 12-й сборник - “Признание”, подготовленный творческим коллективом Библиотеки Главы Екатеринбурга. В нем рассказывается о наших замечательных земляках, чьи знания и опыт, талант и мастерство направлены на благо родного города.

Эти люди в очень непростых условиях предыдущих десятилетий сумели успешно реализовать как собственные планы, так и крупные городские проекты в области науки и культуры, образования и здравоохранения, производства и предпринимательства.

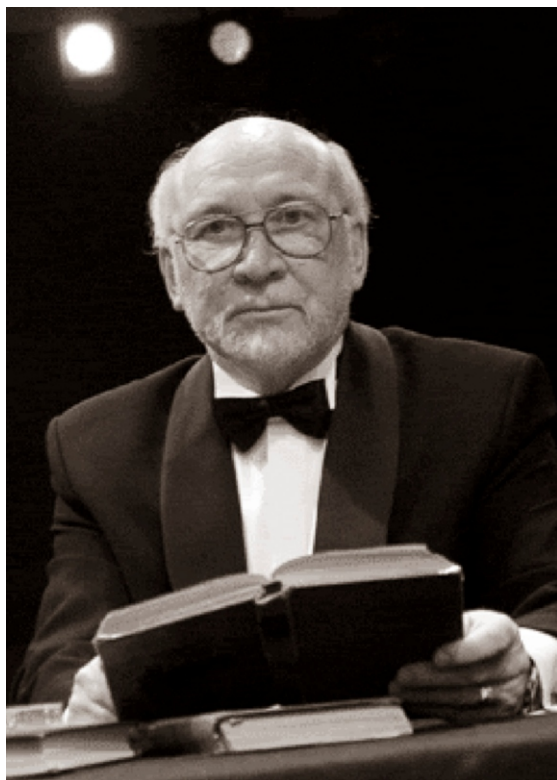
Проект “Признание” знакомит нас не только с теми людьми, чьи дела уже стали достоянием истории родного города, но и с героями наших дней, активными творцами и истинными патриотами, которые своими свершениями и трудолюбием делают наш город богаче и краше.

Уверен, еще многие жители Екатеринбурга прославят свой город большими делами, ведь новый век - это время созидания и взлета.

Глава Екатеринбурга
- Председатель Екатеринбургской городской Думы
Е.Н. Пороунов

ИМЕНА

АНИСИМОВ Вячеслав Иванович
БРИЛЬ Юрий Григорьевич
КОРОТЕЕВ Виктор Алексеевич
ПАНКРАТЬЕВА Валентина Николаевна
ПISУЛИНА Галина Михайловна
РОМАНОВ Евгений Павлович
СЕВАСТЬЯНОВ Юрий Викторович
СОЛОМЕИН Николай Николаевич
ТОКМАКОВА Наталья Васильевна
ШУБИН Анатолий Алексеевич



Вячеслав Иванович АНИСИМОВ

Заслуженный деятель искусств РФ
Кавалер Ордена Почета
Профессор Екатеринбургского
государственного театрального института

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 1959 году, когда учился в музучилище, я понял, что главным в моей жизни будут музыка и театр.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Мои спектакли и моих учеников.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Вспыльчивость.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Уверенность в себе.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Все мои учителя.

6. Ваши литературные пристрастия?

Книги, которые хочется перечитывать!

7. Ваши герои в реальной жизни?

Их теперь нет.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Во время строительства и открытия Камерного театра.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Моей судьбой!

10. Ваш девиз?

Только без лозунгов!



Родился 1 января 1942 года в рабочем поселке Шаля, Свердловской области.

1959 г. - окончил среднюю школу №90 в рабочем поселке Шаля.

1959 г. - поступил в Свердловское музыкально-педагогическое училище.

1961 - 1964 гг. - служба в рядах Советской Армии на Дальнем Востоке.

1964 - 1967 гг. - учитель музыки школы-интерната № 2 станции Свердловск-Сортировочный.

1967 - 1970 гг. - учеба в Свердловском театральном училище на режиссерском отделении.

1970 - 1975 гг. - студент Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии. Класс профессора Г.А.Товстоногова, специальность "Режиссура драмы".

1975 -1988 гг. - работал режиссером в Свердловском академическом театре драмы. Поставил более 50 спектаклей. Среди них: "Последний срок", "Рядовые", "Магелланы", "Дикарь" и др.

С 1975 г. - по настоящее время - работа в Свердловском государственном театральном институте.

1986 г. - первый выпуск заочного отделения Свердловского театрального института.

1987 - 1988 гг. - главный режиссер Пензенского областного драматического театра им. А.В.Луначарского.

С 1990 г. - художественный руководитель заочного отделения Свердловского государственного театрального института, в дальнейшем переименованного в Екатеринбургский государственный театральный институт.

1998-2002 гг. - художественный руководитель Камерного театра Объединенного Музея писателей Урала.

1998 г. - открытие Камерного театра спектаклем "Каменный цветок" по произведениям П.П.Бажова. Постановки спектаклей в Камерном театре: "Тургенев и Полина Виардо. История любви" (1998); "Метель" (1999); "Граф Нулин" (2000); "Принц и нищий" (2000); "Вишневый сад" (2001); "Алые паруса" (2002).



Дует баянистов.
Служба в рядах
Советской Армии.
Дальний Восток.
Справа - Вячеслав.
1964



Свердловское театральное училище.
Третий справа. 1967



Постановка спектакля "Укрощение строптивой".
1975



с директором Объединенного
Музея писателей Урала
Худяковой Л.А.

Дипломный спектакль
в Камерном театре "Живи и помни". Выпуск 2001





С выпускниками ЕГТИ. 2010



Дипломный спектакль
"В день свадьбы". 2011



В рабочем кабинете ЕГТИ
на фоне портрета учителя
Г.А.Товстоногова



В домашнем
рабочем
кабинете.
2000



45 лет
вместе.
2011

Ветеран труда (1984).

Заслуженный деятель искусств РФ
(1984).

Доцент кафедры мастерства актера
(1993).

Профессор кафедры актерского
мастерства и режиссуры (1997).

37 лет педагогического стажа в
Екатеринбургском государственном
театральном институте (ЕГТИ).

600 выпускников. Среди них:
Народный артист РФ В.А.Воронин,
Народный артист РФ А.В.Петров,
Заслуженный артист РФ Ю.И.Пахин
и др.

Высокую оценку Государственной
экзаменационной комиссии получили
дипломные спектакли: "Свадьба
Кречинского" (1987), "Вишневый сад"
(1992), "Чайка" (1996).

Дважды делегат Всероссийского
съезда Союза театральных деятелей
РФ.

Член Союза театральных деятелей РФ.

С 1975 г. - руководит областной
режиссерской лабораторией при СО СТД
РФ.

Автор Программы постоянно
действующих курсов повышения
квалификации режиссеров народных
театров (1998).

Автор ряда учебно-методических
разработок, одобренных кафедрой
мастерства актера ЕГТИ.

Автор книги "Алгебра гармонии:
Учебное пособие" для актеров
профессиональных и любительских
театров, студентов творческих вузов
(2007).

Награжден:

Орденом Почета (1996),
Почетными Знаками
Министерства культуры СССР
"Отличник культурного шефства над
селом" (1979), "За отличную работу"
(1980).



Юрий Григорьевич БРИЛЬ

Писатель
Член Союза российских писателей
Лауреат Всероссийской литературной премии
им. Д.Н.Мамина-Сибиряка
Директор издательства
“Уральское литературное агентство”

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Лет в 17, когда появились сильные жизненные впечатления, которые мне показались уникальными, и у меня появилась нахальная уверенность: то, что я знаю, никто не знает, из чего следует, что об этом надо рассказать.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Мое восхождение на Килиманджаро, высшую точку Африки - 5895 метров.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Застенчивость. Эта черта характера мешала журналистской работе. Наверно, до сих пор еще не преодолел.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Трудолюбие. Правда, иногда оно мне вредит. Какие-то задачи разумнее было бы решать поверхностно, а я трачу на них время.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

В живописи - Ван Гог, Гоген, Левитан, в театре и кино - Любимов, Смоктуновский, Высоцкий, в философии - Николай Федоров, Кьеркегор, Блаватская.

6. Ваши литературные пристрастия?

В основном классика: Чехов, Бунин, Кафка. Из советских писателей люблю Бабеля и Олешу. Из современных писателей выделить никого не могу, есть отдельные удачные вещи, но до классического уровня никто не поднимается.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Это альпинисты Виноградский и Першин, покорившие самые высокие вершины мира.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Наверно, в молодости, когда был репортером на Дальнем Востоке.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Географическим центром. Из него я уезжал и в него я возвращался.

10. Ваш девиз?

Вставай, тебя ждут великие дела.



Родился 4 мая 1947 года
в Магнитогорске.

1962 г. - поступил
в Индустриальный техникум
на факультет
электрооборудования.

1968-1969 гг. - работа
в электромонтажной
организации, командировки по
Уралу.

1969-1974 гг. - учеба в
Уральском государственном
университете им.А.М.Горького,
филологический факультет.

1974 -1980 гг. - журналист
газеты "Молодой
дальневосточник" и журнала
"Дальний Восток". Первые
публикации в литературных
журналах и сборниках.
Написана повесть "Тоннель".

1980 - 1987 гг. - возвращение в
Свердловск, работа в журнале
"Урал".

Активное участие в
литературной жизни:
творческие командировки на
Север от Союза писателей,
участие во Всесоюзных
совещаниях и семинарах
молодых писателей.
Выход книг: "Не тронь
лошадей!", "Рядом с
зоопарком". Публикации в
журналах.

1987-1991 гг. - Выход книг
"Посланец" в издательстве
"Советский писатель";
"Северные байки".

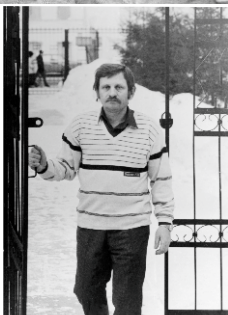
Член Союза российских
писателей (1991).



*Я - геолог-сейсмик, Ямал,
200 км за Полярным кругом*



*Владимир Яковлевич Лакшин
и мы - молодые литераторы.
Сахалин. 1977*



*У Следопыта...
Открывая дверь в
литературу. 1980*

На велосипедах по Европе





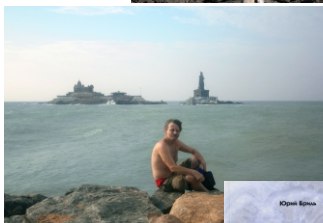
С друзьями из племени Кикуйя



Мои подружки из племени масаев



Килиманджаро.
Самая высокая точка Африки - 5895 м



Мыс Конорин, самая южная точка Индостана



Открывает свое издательство "Уральское литературное агентство". Основные направления работы издательства: проза и поэзия современных писателей, фольклор, образовательная литература, краеведение.

"Уральское литературное агентство" - неизменный участник Городского издательского конкурса "Книга года", который проводит Библиотека Главы Екатеринбурга.

Многие книги издательства стали лауреатами конкурса, в том числе книги "Удивительный Екатеринбург" и "Неизвестный Уралмаш" (в соавторстве с С.Агеевым).

Много путешествует: Индия, Ближний Восток, Европа, Африка. Своими впечатлениями делится в путевых заметках и рассказах.

2000 г. - увидели свет книги: "Открытие Аркаима", "Южная Индия".

2008 г. - лауреат Всероссийской литературной премии им. Д.Н.Мамина-Сибиряка.



Виктор Алексеевич КОРОТЕЕВ

Геолог, академик РАН
Член-корреспондент АН СССР
Доктор геолого-минералогических наук,
профессор, советник РАН
Председатель Объединенного ученого совета по
наукам о Земле УрО РАН

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В школьные годы на семейном совете отец сказал: «Мой сын Виктор будет ученым». Я был начитанным юношей, и под влиянием прочитанных талантливых сочинений академика А.Е.Ферсмана по геохимии и минералогии к окончанию десятого класса школы было принято решение поступать в Томский университет на специальность «геохимия».

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

До статуса ученого еще далеко, а научным работником в области наук о Земле и организатором науки могу считать себя по праву состоявшимся.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Излишнюю доверчивость и уступчивость.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Быть внимательным к собеседнику и сыновью преданность моим учителям.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Вся российская классика в области литературы, искусства и живописи, особенно советского периода нашего Отечества.

6. Ваши литературные пристрастия?

Исторические романы, детективы и фантастика.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Выше авторитета В. И. Ленина – гениальнейшего человека современности и моих учителей в школе, в науке и по жизни, у меня больше нет!

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Как геолог, я всегда счастлив на вершинах Камчатки и древних вулканов, которые удалось открыть на Урале.

В семье: 53 года супружества с Лидией Андреевной. У нас двое детей, пять внуков и два правнука.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Как и весь Урал, Екатеринбург для меня и моей большой семьи стал второй малой родиной.

10. Ваш девиз?

Побеждать вопреки обстоятельствам.



Родился 25 апреля 1937 года в городе Чапаевске Куйбышевской области.

В 1959 г. окончил геолого-географический факультет Томского государственного университета по специальности "Геохимия".

1959 - 1970 гг. - старший лаборант, затем младший научный сотрудник и ученый секретарь Горно-геологического института УФАИ СССР.

В это время создавалось принципиально новое направление в геологической науке – палеовулканология. Пионером– создателем этого направления на Урале был доктор геолого-минералогических наук Г. Ф. Червяковский. Его ближайшим активным соратником стал В.А.Коротеев. Исследовательская работа началась с детального изучения андезит–базальтовой формации на Южном Урале. Затем она продолжилась по всему региону. В ходе собственных исследований ученый убедительно доказал, что сложенная вулканитами Ирландыкская структура Южного Урала — это сохранившаяся палеоостровная дуга. Результаты были опубликованы в ряде статей и послужили основой для кандидатской работы, успешно защищенной в 1968 году.

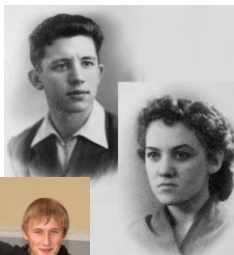
1970-1985 гг. - возглавляет Ильменский государственный заповедник им.В.И.Ленина УФАИ СССР – УНЦ АН СССР. Созданный в заповеднике Институт минералогии является детищем В.А. Коротеева, который много сил вложил в строительство институтского корпуса и создание активного целеустремленного научного коллектива. Организация специализированного минералогического института АН СССР себя оправдала. Был открыт ряд новых минералов.

Защита докторской диссертации (1983).

1986-2011 гг. – директор Института геологии и геохимии им.А.Н.Заварицкого УрО РАН.

Член-корреспондент АН СССР (1987).
Действительный член РАН (1992).

С супругой Лидией
Андреевной.
Май, 1959



С внуками Глебом
и Никитой. 2010

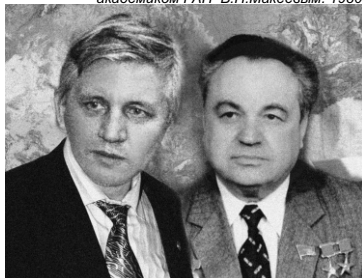


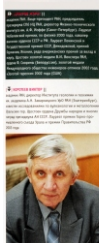
С учителем
членом-корреспондентом АН СССР С.Н.Ивановым.
1980



С ветеранами Великой Отечественной войны
института геологии и геохимии. 2006

С генеральным конструктором
баллистических ракет
академиком РАН В.П.Макеевым. 1980





С Ж.Алферовым на страницах журнала "Лица. Кумиры России". 2004

Академик РАН В. А. Коротеев – ведущий исследователь в области палеовулканологии и металлогении вулканогенных образований, глава школы палеовулканологии на Урале, крупный специалист в области геодинамики и металлогении складчатых систем, теории тектонических и металлогенических процессов.

Принимает активное участие в реализации мегапроекта "Урал промышленный – Урал полярный".

Ведет большую научно-организационную работу. С 1986 г. активно участвовал в процессе создания Уральского отделения РАН, возглавил работу по организации новых институтов горно-геологического профиля (Институт минералогии в Миассе, Горный институт в Перми, Институт экологических проблем Севера в Архангельске).

Организатор и главный редактор научного академического журнала "Литосфера", включенного в перечень изданий ВАК, входит в состав редколлегии ведущих научных журналов РАН в области наук о Земле, возглавляет комиссию по вулканологии и палеовулканологии Межведомственного петрографического комитета.

Почетный член Всероссийского минералогического общества, Совета по присуждению премий Правительства РФ в области науки и техники (с 1995 г.), Национального комитета геологов РФ и Геологического общества Америки, Национального комитета по международной программе геологической корреляции, секции вулканологии и химии Земли Национального геофизического комитета ОНЗ РАН.

Руководит работой региональных, всероссийских и международных совещаний и конференций.

Автор и соавтор более 400 научных работ, в том числе 13 монографий. За последние пять лет опубликовано 85 научных работ, в том числе шесть монографий. Подготовлено более 20 кандидатов и 12 докторов геолого-минералогических наук.

С 2001 г. В.А. Коротеев заведует кафедрой минералогии, петрографии и геохимии Уральского государственного горного университета, входит в его Ученый совет.

Награжден: Орденом Дружбы народов, медалями, премией Горнопромышленного съезда Урала (1997) за формирование современного научного и музейного комплекса "Ильменский государственный заповедник" и развитие науки на Урале, премией Правительства РФ в области науки и техники за работу "Создание научных основ развития рудной минерально-сырьевой базы Урала" как руководитель коллектива (2003).



С министром геологии СССР академиком А.В.Сидоренко. 1976



Доклад Президенту АН СССР Г.Н.Марчуку. 1987

С директором Института земных ресурсов США профессором Биллом Кейнсом. 1990



Академики РАН на отдыхе (слева направо): Н.Н.Мельников, Ю.Г.Леонов, В.А.Коротеев). 2003





Валентина Николаевна ПАНКРАТЬЕВА

Художник-график
Член Союза художников РФ
Член Международной Ассоциации изобразительных
искусств - АИАП-ЮНЕСКО

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В период занятий в народной студии Ю.К.Киселева, когда начала осваивать азы живописи и рисунка. Получала такой драйв, радость от того, что могу что-то творить сама. Начала сразу участвовать в выставках. Студия. Пленэр. Выставки. Самореализация. Поняла, что без всего этого уже не смогу жить.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Рисовать только то, что хочу, что люблю, возможность быть собой в творческом плане, понимание того, что творчество - это работоспособность и воля. Чисто внешние формальные достижения: номинация на Губернаторскую премию, вхождение в число 50-ти самых знаменитых людей Екатеринбурга и получение награды государственного статуса от Союза художников.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Тотальную неуверенность в себе. Трудность в общении с людьми (замкнутость). Излишнее внимание к сыну, доходящее порой до чрезмерного контроля (любовь к ребенку не во благо ему самому).

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Работоспособность. Умение в критические моменты выполнять работу за десятилетий (не сочтите за хвастовство, но это так и есть).

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Очень традиционный список: Горький, Достоевский, Кончаловский, Стожаров, Бродский. Не очень традиционно: Башмет, Коляда, Виктук.

6. Ваши литературные пристрастия?

Раньше в молодые годы - проза Горького, Достоевского, Бальзака и даже Хулио Кортасара. Поэзия Бродского и Ахматовой, и даже Маяковского. Сейчас читаю мало (буду честна). Из последнего прочитанного Волович и даже Ройзман.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Коляда, Ройзман, Волович, Образцова. Весьма странное сочетание. Но этих людей объединяет одно: необъяснимая фантастическая работоспособность, верность своему ДЕЛУ, молодость духа.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Невероятно, вселенски счастлива при поступлении в художественное училище им. Шадра. Почти сошла с ума от счастья (поступила с третьей попытки). Очень счастлива в момент рождения сына. Почти счастлива, когда на одной выставке громко произнесли: ХУДОЖНИК Панкратьева и представили публике. И я немного продвинулась в вере, что может быть я, в самом деле, немного художник. Просто счастлива, как-то обыкновенно счастлива (неэмоционально, не в захлеб) в последние годы, когда почувствовала какое-то признание.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Место, где свершились самые важные моменты в моей жизни: учеба в художественном училище, любовь, рождение сына, творчество, признание. И возможность показать то, что я умею рисовать.

10. Ваш девиз?

Попробовать сделать еще чуть-чуть больше, чем ты можешь. Не завидовать. Не подводить Всевышнего, если он наделил тебя чем-то.

Родилась 18 февраля 1952 года в деревне Менухово Свердловской области.

С 1968 года живет в Свердловске (Екатеринбурге).

1974 г. - окончила Свердловский горный институт им.

В.В.Вахрушева.

1976-1979 гг. - занимается в народной студии Дворца железнодорожников под руководством Юрия Кондратьевича Киселева.

С 1976 г. - постоянный участник городских, областных, региональных, зональных, всероссийских выставок. Всего более 80 выставок.

1979-1983 гг. - учится в Свердловском художественном училище им. И.Шадря.

Член Союза художников России (2000)

С 1998-2010 гг. - состоялось 20 персональных выставок в Екатеринбурге и других городах.

Участница Всероссийских художественных выставок в Москве (2000, 2004, 2008, 2012).

2000-2007 гг. - неоднократный дипломант выставок "Сад Кирилла и Мефодия" к Дням славянской письменности и культуры.

2005-2006 гг. - автор и исполнитель художественного проекта "Русь праздничная" в Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

Номинант на Губернаторскую премию в области изобразительного искусства (2011).

Стипендиат в области изобразительного искусства (Москва, 2011).

Работы находятся в частных коллекциях в России и за рубежом (Япония, Америка, Испания, Германия), а также в различных музеях.

"

1974



На пленэре. 1981



1984



2002



Натюрморт на фоне русской зимы. 1999



Автопортрет на даче с котом Прокопием. 2000



У травницы. 2001



Рождественский сундучок. 2008

“Любимым жанром Валентины Николаевны является натюрморт. Это осознанное жанровое самоограничение, тем не менее, не лишает художницу творческой свободы. В ее натюрмортах - ярких, изящных, самобытных, - есть и любовь к родной уральской природе, уральской старине, и радость открытия волшебства простых и привычных вещей, и, самое главное, - в них чувствуется любовь к человеку, к миру, окружающему его, призыв к гармонии человека и природы.

...Через пышные, теплые, яркие, многодельные натюрморты, в которых отражены русские и христианские праздники, через предметы быта вырисовывается целая панорама, целый пласт народной жизни...”

Т.В. Русаковская, искусствовед

Награждена:

Дипломами Правительства Челябинской области за участие в региональной художественной выставке, Министерства культуры Свердловской области, отдела культуры Екатеринбургской Епархии, ЕО Союза художников России,

Международного фонда славянской письменности и культуры им. Кирилла и Мефодия.





Галина Михайловна ПИСУЛИНА

Заслуженный работник культуры РФ
Почетный кинематографист РФ
Директор ЕМУП “Киноконцертный театр “Космос”
(1987-2011)

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Еще в школьные годы, в 9 классе я уже была активной не только участницей художественной самодеятельности, но и ее организатором.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

За 24 года работы в должности директора киноконцертного театра "Космос" он превратился в большую площадку для организации масштабных мероприятий города, области, России, в т.ч. организации концертов звезд.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Нетерпимость к чужим недостаткам.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Ответственность и трудолюбие, доброта, любовь к поэзии.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Ф.Раневская, Н.Крючков, М.Бернес, всех не назовешь. А восхищаюсь игрой актеров О.Меньшикова, С.Бодрова-младшего, Е.Миронова, В.Машкова.

6. Ваши литературные пристрастия?

Естественно, классика, которая томами сейчас находится у дочери, этим пользовалась я, дочь, внуки.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Ирина Хакамада.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В Верхней Пышме - это были мои золотые годы. И сейчас, когда родились две правнучки.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Вся судьба, связанная непосредственно с культурой и искусством, естественно, с Екатеринбургом. И, конечно, корни этого из В.Пышмы.

10. Ваш девиз?

Только вперед!



Родилась 16 апреля 1942 года в рабочем поселке Пышма Свердловской области.

1960-1964 гг. - студентка Свердловского педагогического института.

1964 - 1966 гг. - учитель русского и немецкого языков средней школы № 22 города Верхней Пышмы.

1966-1972 гг. - секретарь ГК ВЛКСМ города Верхней Пышмы.

1972-1978 гг. - заведомо культуры Горисполкома города Верхней Пышмы.

1973-1978 гг. - депутат Верхнепышминского Совета народных депутатов.

1978-1981 гг. - заместитель директора Свердловской государственной академической филармонии.

1981-1987 гг. - инструктор - референт организационно-инструкторского отдела Свердловского облисполкома.

1988 г. - окончила Свердловский юридический институт.

1987-2011 гг. - директор киноконцертного театра "Космос".

С 2000-2003 гг. - усилиями Галины Михайловны была проведена полная реконструкция ККТ "Космос", благодаря этому город получил многофункциональный центр, где проводятся мероприятия общероссийского и международного уровня.

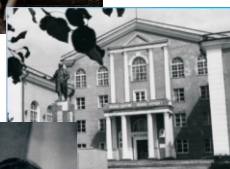
Все залы Киноконцертного театра "Космос" оборудованы цифровыми кинопроекторами Christie, с возможностью показа фильмов в объемном 3D формате. Программа переоборудования кинозалов крупнейшего кинотеатра в Екатеринбурге продолжалась в течение полутора лет.



С сестрами.
(вторая слева)
1948



Отец, мать,
сестры, брат.
(верхний ряд -
третья слева).
В.Пышма, 1968



Участие в
художественной
самодельности.
Дворец культуры.
Верхняя Пышма.
1965



Секретарь Горкома
комсомола. В.Пышма.
1965



С дочерью
Наташей
1968



С Говорухиным Владимиром Андреевичем, первым директором ККТ "Космос". 1987

Заслуженный работник культуры РФ (1995).

С 1997 г. - вице-президент общественной организации "Уральское землячество".

2006-2011 гг. - член Общественной палаты МО "город Екатеринбург".

С Губернатором Свердловской области Э.Э.Росседем. 30-летний юбилей ККТ "Космос". 1997



За 24 года ее руководства киноконцертный театр "Космос" стал одной из известнейших в России киноконцертных площадок. Все общественно-политические, культурные мероприятия, съезды, форумы, юбилеи, премьерные показы фильмов, кинофестивали и творческие встречи проходили при непосредственном участии и под руководством Г.М.Писулиной.



Присвоение Почетного звания "Дочь города - дочь России". 2009

Благодаря Галине Михайловне ККТ "Космос" стал культурным символом Екатеринбурга и остается любимым местом отдыха горожан, пользуется неизменной популярностью у гостей города.

Награждена: Медалями "За доблестный труд" (1970), "Ветеран труда" (1985); Знаком "Почетный кинематографист России" (1996), Знаком "За заслуги перед городом Екатеринбург" (1998), Почетным званием "Дочь города - дочь России" (2009); Благодарственными письмами, грамотами Губернатора, Законодательного Собрания, Правительства Свердловской области, Главы Екатеринбурга и Администрации города.



С Эльдаром Рязановым



С М.И.Бочкаревым вместе с 1958 года в художественной самодеятельности

Юбилей ТЮЗа. М.Сафронев, Г.Писулина, В.Коровяков, П.Стражников. 2000





Евгений Павлович РОМАНОВ

Инженер - металлург
Член-корреспондент РАН
Заслуженный деятель науки РФ
Доктор физико-математических наук, профессор
Главный научный сотрудник Института физики
металлов УрО РАН
Главный ученый секретарь УрО РАН (1986-2011)
Советник РАН

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 11 лет я прочитал книжку Ликстанова И.И. "Малышок", эта книжка произвела неизгладимое впечатление. Тогда я написал в школьную стенгазету, что буду металлургом.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Организацию выращивания металлических кристаллов в Институте физики металлов, участие в работе по организации Уральского отделения РАН. Ну и, конечно же, я горжусь своей семьей, своими дочерьми, их достижениями.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Приходилось бороться с сомнениями по поводу правильности своих решений.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Работоспособность, желание все делать самостоятельно.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Поэты "Серебряного века".

6. Ваши литературные пристрастия?

Люблю Марину Цветаеву, уральского поэта Бориса Рыжего.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Хоккеист Валерий Александрович Харламов.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Рождение моих детей и внуков. У меня две дочери - Илона Евгеньевна и Анна Евгеньевна. Старший внук Евгений заканчивает радиофак УГТУ-УПИ, младшая внучка Надежда пошла в этом году в первый класс.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Этот город стал моей судьбой, моя семья приехала сюда после эвакуации, именно здесь я получил образование и профессию, здесь я встретил свою жену, здесь родились мои дети и внуки. Екатеринбург - место, где я реализовался как личность, как человек, как ученый и гражданин.

10. Ваш девиз?

"Знание - сила".



Родился 1 июля 1937 года в городе Каракол (Пржевальск) Киргизской ССР.

1944-1954 гг. - мужская школа №17 город Свердловск.

1954 - 1959 гг. - металлургический факультет Уральского политехнического института.

С 1959 г. - Институт физики металлов - путь от лаборанта до заместителя директора по науке.

Кандидат физико-математических наук (1967).

1976, 1978 гг. - стажировка в Институте Макса Планка (ФРГ).

1986 - 2011 гг. - Главный ученый секретарь УрО РАН.

С 2011 г. - Советник РАН.

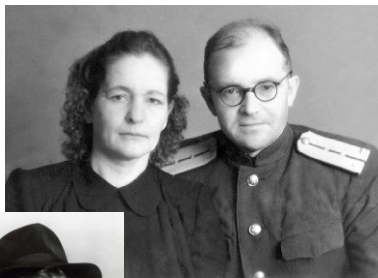
Заслуженный деятель науки РСФСР (1986).

Доктор физико-математических наук (1991), профессор (1993).

Член-корреспондент РАН (1997).

Член Президиума и Объединенных Ученых советов УрО РАН по металлургии, неорганической и физической химии и по физико-техническим наукам, член Советов президентских программ "Государственная поддержка интеграции высшего образования и фундаментальной науки на 1997-2000 год" и "Переработка техногенных образований Свердловской области", член Организационного совета Большого Евразийского университета, эксперт ВАК РФ, член Попечительского совета и научного комитета Научного Демидовского фонда, член Ученого Совета и Совета ИФМ УрО РАН по проблеме "Физика прочности и пластичности".

Специалист в области металловедения, физико-химии и технологии прецизионной металлургии и выращивания монокристаллов.



*Родители -
Павел Георгиевич
и Екатерина Матвеевна. 1944*



*С женой - Кирил
Степановной
Романовой*



*С дочерью Илоной
и внуком Евгением. 2005*



*С дочерью Анной.
2004*



С членом-корреспондентом АН СССР Алексеевым С.С. - основателем Института философии и права УрО РАН, Председателем Конституционной комиссии РФ. 1990

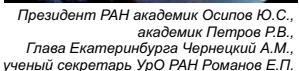
Заседание Попечительского Совета Научного Демидовского фонда (Романов Е.П., Тимофеев Н.И., Черешнев В.А.)



Президент СССР Горбачев М.С. в Институте физики металлов УрО РАН



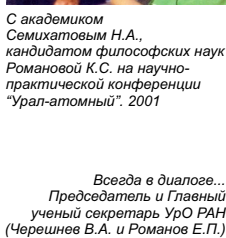
Выездное заседание Президиума РАН по поводу юбилея академической науки на Урале



Президент РАН академик Осипов Ю.С., академик Петров Р.В., Глава Екатеринбурга Чернецкий А.М., Главный ученый секретарь УрО РАН Романов Е.П.



С академиком Семихатовым Н.А., кандидатом философских наук Романовой К.С. на научно-практической конференции "Урал-атомный". 2001



Всегда в диалоге... Председатель и Главный ученый секретарь УрО РАН (Черешнев В.А. и Романов Е.П.)

Ему принадлежат основополагающие исследования микроструктуры и электрофизических свойств сверхпроводящих соединений со структурами типа A15, C15 и ВТСП. Романов Е.П. впервые сформулировал идею создания естественных сверхпроводящих композитов, установил зародышевый механизм формирования сверхпроводящего слоя в композиционных материалах и предложил способ термической обработки и легирования для повышения их токнесущей способности, развил стеклокерамический метод формирования протяженных ВТСП-изделий. Под его руководством выполнен большой объем работ по синтезу и исследованию структуры и свойств интерметаллидов, магнитных сплавов, радиационному воздействию на структуру сверхпроводников, выращены монокристаллы тугоплавких металлов рекордной чистоты и совершенства.

Более 30 лет читает лекции на физических факультетах УрГУ, УГТУ-УПИ.

Автор 230 научных работ. Подготовил доктора наук, более 10 кандидатов наук, множество аспирантов и соискателей.

Награжден:
Орденом Дружбы (2002), медалями им. академика Н.А.Семихатова, им. академика С.Т.Кишкина, Знаками ЦК ВЛКСМ "За освоение новых земель", "Победитель социалистического соревнования" (1971, 1973, 1976), "Трудовая Слава" III, II, I степеней (2005, 2006, 2007), Почетным знаком "Серебряная Сигма" Сибирского отделения РАН, многочисленными Почетными грамотами и Дипломами Президента РАН, Губернатора и Правительства Свердловской области, Министерства образования Свердловской области, Дипломом Почетного профессора УрГУ. Золотой медалью Демидовского фонда и родственниками Демидовых.

Евгений Павлович и его жена Кира Степановна награждены Знаком отличия "Совет да любовь" за 50 лет совместной жизни.



Юрий Викторович СЕВАСТЬЯНОВ

Отличник здравоохранения
Заслуженный врач РФ
Главный врач
МУ “Городской врачебно-физкультурный диспансер”

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 1970 году, когда мне предложили работу спортивным врачом в хоккейном клубе «Автомобилист», где после 3-х лет работы я понял, что это дело будет на всю жизнь.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Организация с 2005 года на базе диспансера полного комплексного медицинского наблюдения за детьми из детско-юношеских спортивных школ.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Завершать начатое дело с высоким качеством исполнения.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Никогда не останавливаться на достигнутом.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

-

6. Ваши литературные пристрастия?

А.П.Чехов.

7. Ваши герои в реальной жизни?

-

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Рождение 3-х детей. Рождение правнука.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Моя родина, здесь родился, здесь живу.

10. Ваш девиз?

Быть нужным людям.



Родился 14 января 1942 года в Свердловске.

1959 г. - окончил среднюю школу № 41.

1959 -1965 гг. - учеба в Свердловском медицинском институте на санитарно-профилактическом факультете.

Во время учебы с 1964 г. работал в горбольнице №2 Верх-Исетского района участковым медбратом.

1960 г.- кандидат в мастера спорта по лыжным гонкам

В 1976 г. получил специальность врача функциональной диагностики, закончив Новокузнецкий мединститут повышения квалификации.

1965 г. - Пермская областная санэпидстанция, врач радиологической лаборатории, 1966 г. - утвержден на должность заведующего радиологической лабораторией.

1970 г. - Свердловская областная санэпидстанция, врач - радиолог

1970 г. - Средне-Уральское территориальное транспортное управление, врач хоккейной команды "Автомобилист".

1973 г. - спортивный врач Свердловской областной школы высшего спортивного мастерства.

1974 г. -Свердловский городской врачебно-физкультурный диспансер, врач лаборатории мед. радиоэлектроники.

1978 г.- заведующий Отделом здравоохранения Железнодорожного райисполкома города Свердловска.

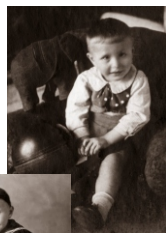
1983 г. - заместитель заведующего Отделом здравоохранения Свердловского горисполкома.

1990 г. - Главный врач Свердловского городского врачебно-физкультурного диспансера."

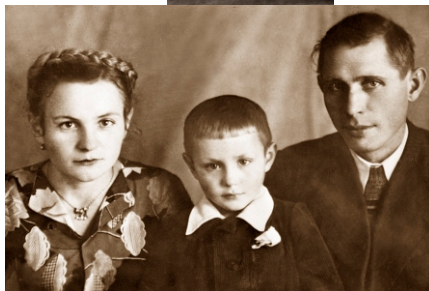


Начало медицинской династии. Дед Петр Андреевич Коненков с дочерью Марией

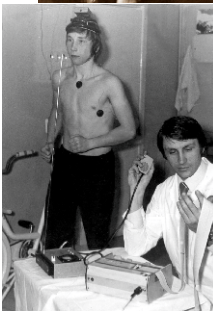
1945



1943



С родителями.
1954



Функциональная диагностика.
1977



Председатель профкома



С хоккейной командой "Автомобилист". Весна, 1972



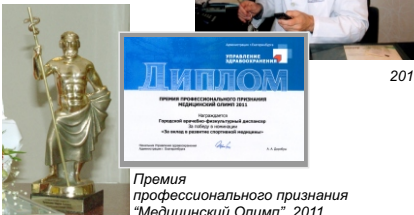
С женской командой по волейболу "Уралочка". 1999



Команда ветеранов по волейболу. 2010



С сотрудниками Свердловского городского врачбно- физкультурного диспансера



Премия профессионального признания "Медицинский Олимп". 2011

Отличник здравоохранения (1985).
Заслуженный врач РФ (2001)
Ветеран труда (2003)

Имеет высшую квалификационную категорию по специальностям: "Врачебный контроль и лечебная физкультура" и "Организация здравоохранения".

Опубликовал 8 статей по тематике "Сократительная функция миокарда". Разработал и внедрил метод кардиоинтервалографии в игровых видах спорта.

Является главным внештатным специалистом по ЛФК и спортивной медицине: с 2005 г. Управления здравоохранения Администрации города Екатеринбурга, с 2007 г. - Министерства здравоохранения Свердловской области. Член Президиума Российской Ассоциации врачей по ЛФК и спортивной медицине, член коллегии Министерства по физической культуре, спорту и туризму, член городского Управления по физической культуре, спорту и туризму.

С 1990 г. работает главным врачом Свердловского врачбно-физкультурного диспансера города Екатеринбурга. За годы работы провел реконструкцию помещения диспансера, создал современную материальную базу, внедрил технологии компьютерной функциональной диагностики, создал отделение лучевой диагностики, переоснастил лабораторию нервно-мышечных исследований, открыл кабинеты УЗИ, фиброгастроскопии, отделения водолечения, загородный реабилитационный филиал. Диспансер по праву считается школой передового опыта Министерства здравоохранения РФ, в 1995 г. коллективу вручена премия по итогам работы Российским Федеральным Центром по ЛФК и спортивной медицине.

Награжден:
Почетными грамотами Правительства Свердловской области (2006), Министерства по физической культуре, спорту и туризму Свердловской области (2007), Губернатора Свердловской области (2010).

ЮБИЛЕЙ -60



Николай Николаевич СОЛОМЕНИН

Заслуженный учитель РФ
Почетный работник общего образования РФ
Академик Академии творческой педагогики
им.Л.И.Рувинского
Директор МБОУ Гимназия № 161

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Еще со школьной скамьи я всегда был в центре общественной работы: член школьного совета пионерской дружины, секретарь комсомольской организации школы № 17, позднее секретарь комсомольской организации школы № 3. Поступив в педагогический институт, уже на первом курсе я стал секретарем комсомольской организации факультета иностранных языков. С 14 лет - член Ленинского райкома ВЛКСМ, с 15 лет - член Свердловского горкома комсомола.

В школе № 17 начал работать учителем немецкого языка будучи студентом пятого курса. Тогда и понял, что это на всю жизнь, потому что всё получалось, были и интересные уроки, и заинтересованные и, самое главное, благодарные ученики. Некоторые из моих первых учащихся уже много лет трудятся учителями немецкого языка.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

То, что почти 40 лет верно служил советской и российской школе, из них 21 год - директором гимназии № 161. Горжусь своими выпускниками, своими коллегами, многие из которых сегодня возглавляют школы города Екатеринбурга, трудятся на высоких должностях в сфере образования. Горжусь своей семьей, своими детьми.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Категоричность в рассуждениях, в оценках поступков своих подчинённых (это было в начале моей управленческой деятельности). Слава Богу, быстро понял, что категоричность - удел слабых руководителей.

4. Какое качество Вы больше в себе цените?

Доверчивость и уважение к людям. А ещё требовательность к себе и к тем, кто рядом со мной.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Всегда с трепетом и волнением слушаю русские народные песни в исполнении Людмилы Зыкиной, Светланы Комаричевой, Надежды Бабкиной, Пелагеи.

Любовь к русскому народному творчеству отразилась и на создании в гимназии ансамбля русской песни «Уральская вечера», который вот уже 17 лет радует своим мастерством слушателей не только в России, но и многих стран мира.

6. Ваши литературные пристрастия?

Поэзия Пушкина, Есенина, Маяковского.

(В юности поэмы Маяковского «Хорошо» и «Владимир Ильич Ленин» читал наизусть, чем искренне удивил членов экзаменационной комиссии при поступлении в институт).

7. Ваши герои в реальной жизни?

Простые люди, кто рядом со мной живут и работают. Это прежде всего врачи и учителя, для которых главное дело жизни - забота о людях, кто не жалеет сил, здоровья, личного времени во имя других.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Я счастлив в кругу своей семьи, когда мы собираемся вместе. Я счастлив, когда рядом со мной моя внучка, которую обожаю и всё ей позволяю.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Всем! Здесь я родился, закончил школу, получил высшее образование, создал семью, воспитал детей. Здесь я тружусь 40 лет. Здесь мои выпускники - моя гордость. Здесь мои друзья и коллеги!

10. Ваш девиз?

Поднимаясь на новые ступени и вершины жизни, никогда не забывай тех людей, кто был с тобой на предыдущих.

Родился 29 января 1952 года в Свердловске.

1974 г. – закончил Свердловский педагогический институт, факультет иностранных языков.

1973-1974 гг. – учитель немецкого языка средней школы № 17 Ленинского района города Свердловска.

1974-1975 гг.– служба в рядах Советской Армии.

1975-1980 гг.– заместитель директора по воспитательной работе средней школы № 65 Ленинского района Свердловска.

1980-1983 гг.- заместитель директора школы № 63 Группы Советских войск в Германии.

1983-1986 гг.– директор средней школы № 156, заведующий отделом народного образования Чкаловского райисполкома города Свердловска.

1986-1987 гг.– инспектор Свердловского областного отдела народного образования.

1987-1990 гг.- директор средней школы № 161 Ленинского района Свердловска.

1990-1992 гг.- заместитель директора школы № 39 Западной Группы Советских войск.

1992-1994 гг.- директор средней школы № 140 Ленинского района Екатеринбурга.

1994 г.– по настоящее время – директор гимназии № 161 Ленинского района Екатеринбурга.

Почетный работник общего образования РФ (2000).

Академик Академии творческой педагогики им.Л.И.Рувинского (2004).
Заслуженный учитель РФ (2005).

Награжден:
Почетным Знаком “За заслуги перед городом Екатеринбургом” (2011).



Встреча с ветеранами педагогического труда. 1997



С дочерью Татьяной в год окончания Гимназии. 2001



С руководителями фольклорного ансамбля “Уральская вечера”. 2003

“Лыжня России”. С командой Гимназии №161, 2005





С.Э.Э.Росседем. 2005



День Гимназии. 2006



С.В.В.Нестеровым - первым министром образования Свердловской области. 2008



1 сентября
2012 года

Под руководством Н.Н.Соломеина МБОУ гимназия № 161 достигла выдающихся результатов:

Пятикратный обладатель диплома конкурса “Школа России” - 1997, 1998, 2001, 2010 и 2011 г. (организаторы РАО и Академия творческой педагогики им.Л.И.Рувинского).

Дипломант конкурса “Школа века-2004” (организаторы РАО и Академия творческой педагогики им.Л.И.Рувинского).

2006 г.– Победитель конкурса Приоритетного национального проекта “Образование” “Лучшие школы России, осуществляющие инновационную деятельность”.

2009 г. – Победитель Городского конкурса системы оценивания образовательных достижений; победитель Городского конкурса инновационных проектов для одаренных детей.

2010 г.– Гимназия № 161 внесена в Национальный реестр “Ведущие образовательные учреждения России”.

2011 г.– Лауреат Городского конкурса “Лучшее образовательное учреждение” в номинации “Государственно-общественное управление”.

2011 г.– Победитель конкурса Приоритетного национального проекта “Образование” на лучшее образовательное учреждение Свердловской области, осуществляющее инновационную деятельность.

По инициативе Николая Николаевича и при его непосредственном участии в гимназии № 161 в 1994 году был создан фольклорный ансамбль “Уральская вечера”, известный далеко за пределами Екатеринбурга - постоянный участник и обладатель наград российских и международных конкурсов. .

ЮБИЛЕЙ -60



Наталья Васильевна ТОКМАКОВА

Заслуженный учитель РФ
Почетный работник общего образования РФ
Учитель математики МАОУ Лицей № 110

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В августе 1980 года пришла в школу № 110 на один год. Оказалось, что на всю оставшуюся жизнь. 32 года уже работаю.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Способность зажигать ребят на творческие подвиги!

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Юношеский максимализм.

4. Какое качество Вы больше в себе цените?
Желание учить детей! Я позитивная!

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Мая Плисецкая, Владимир Зельдин, Марк Бернес, Георг Отс, Владимир Высоцкий.

6. Ваши литературные пристрастия?

Серия ЖЗЛ, Анна Ахматова, Лирика 40-х, Макс Фриш (пьесы), Михаил Лермонтов, Антон Чехов.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Владимир Зельдин, Владимир Путин, Михаэль Шумахер.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Путешествуя с мужем по Норвегии, в Тибете, Непале, Индии, Франции, Мальте и, конечно, в семье.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Город моей жизни и любви.

10. Ваш девиз?

Хочешь быть счастливым? Будь им!



Родилась 10 мая 1952 года в Свердловске.

1969 г. - окончила среднюю школу № 86.

1977 г. - окончила Уральский политехнический институт им. С.М.Кирова, металлургический факультет, кафедра физики металлов и термообработки.

1980 г. - учитель в школе № 110.

1987 г. - окончила Свердловский педагогический институт по специальности математик.

Грант Дж.Сороса (1997, 1998).

Почетный работник образования РФ (2002).

Победитель конкурса "Лучшие учителя России" (2006, 2012).

"Заслуженный учитель России" (2010).

Н.В. Токмакова создала Математический клуб Лицея №110. Клуб открывал академик Н.Н.Красовский в 1998 году. За время существования клуба ребята завоевали много наград: около 500 грамот, дипломов, кубков от районного до международного уровней.

Ученик Н.В.Токмаковой Илья Полоцкий на Международной конференции завоевал кубок "Лучший в мире по математике" (Тайпей, Тайвань, 2008).



Традиционный лицейский бал.
С любимым классом. 2010



Каппадокия.
2005



Монастырь
Сэра -
университет
для монахов.
Тибет. 2007



Старая Будва.
Черногория.
2011



Монмартр.
Париж. 2012



Российская научная школа-семинар «Академия юных». Гагра. Июнь, 2011



Кубок Ильи Полоцкого "Лучший в мире по математике". Тайвань, 2008



Стендовая защита - это своеобразный итог деятельности клуба. 17 учеников представили 23 проекта по математике и инженерии. Руководитель проектов - Токмакова Н.В. Апрель, 2012



5 учеников получили значок "Школьник-исследователь" в рамках программы "Шаг в будущее". Москва, Февраль, 2012.



Большой научный кубок России. 2012

С 2006 года Математический клуб Лицея №110 - участник Российской научно-социальной программы "Шаг в будущее". Это уникальный шанс для молодежи и школьников проявить свои способности. Программа создана на базе МГТУ им.Н.Э.Баумана, она существует 20 лет в составе Приоритетного национального проекта "Образование" и направлена на выявление и поощрение талантливой молодежи в сфере научно-практического и инженерно-технического творчества.

Самой важной победой Математического клуба стал Большой научный кубок России (март, 2012). Впервые в истории форума кубок завоевала команда из 8 учеников Лицея № 110 . В конкурсе участвовали школьники из 120 городов 50 регионов России, представившие более 800 научно-практических разработок. Работы из области математики, программирования, биологии, инжиниринга. Токмакова Н.В. - руководитель всех проектов. Ученики Токмаковой Н.В. стали лауреатами Премии Президента России: Полоцкий Илья, Перунков Виктор (2009); Бегичева Антонина (2010); а Тингишев Семен на выставке Национального управления по воздухоплаванию и исследованию космического пространства (НАСА) занял третье место (Хьюстон,США, май, 2012).

"Лицейская Ника" - важная награда - выбирают коллеги. 2011



"Педагог-Новатор" - нагрудный знак программы "Шаг в будущее". 2012



Анатолий Алексеевич ШУБИН

Заслуженный художник РФ
Член Союза художников РФ
Член Союза театральных деятелей РФ
Дважды лауреат Премии Губернатора
Свердловской области
Лауреат Премии им. Г.С.Мосина
Главный художник Екатеринбургского
муниципального театра юного зрителя

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

После 4-х лет работы в театре.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Выбор в пользу театра.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Мягкость.

4. Какое качество Вы больше в себе цените?

Способность слышать и понимать.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Список огромен, в основном те, кто помог расширить сознание и почувствовать тягу к сочинительству.

6. Ваши литературные пристрастия?

Русская литература и драматургия XIX-XX веков.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Вопрос трудный. Оставлю без комментариев...

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Везде и всегда, когда сомнения отпускали, а результат был успешен.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Город, который меня принял и помог реализоваться.

10. Ваш девиз?

"...В чужие игры не играть, и не своим не заниматься делом..." Р.Казакова



Родился 1 июля 1952 г. в Перми.

1959-1968 гг. – учеба в средней школе № 19. Параллельно - в изостудии Дворца культуры имени С.М.Кирова, затем в вечерней художественной школе.

1968-1970 гг. - учился в Пермском художественном училище (окончил 2 курса).

1970 г. – призван на службу в Советскую Армию.

1972 – 1976 гг. – работал в типографии № 1 художником-гравером.

1980 г. - первый спектакль (дипломная работа ЛГИТМиК) - "Отпуск по ранению" В.Кондратьева в Свердловском театре юного зрителя.

1981 г. – окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (ЛГИТМиК) по специальности художник-постановщик.

1981 г. - главный художник Свердловского театра юного зрителя.

Член Союза театральных деятелей РФ (1984).

Член Союза художников РФ (1987).

Среди лучших спектаклей:

1982 г - "Кто, если не ты?" В.Суглобова, реж. Д.Астрахан (премия Свердловского обкома комсомола);

1988 г. - "Иуда Искариот" Л.Андреева, реж. А.Праудин (главный приз фестиваля в Москве, посвященного 60-летию образования детских театров России).

1989 г. - "Алиса в Зазеркалье" по Л.Кэрролу, реж. А.Праудин (Государственная премия России; лауреат фестиваля "Лучшие спектакли России").

1992 г. - "Чайка" А.Чехова, реж. Г.Цхвирава (лауреат Санкт-Петербургского фестиваля «Полет Чайки», лауреат фестиваля в Москве к 100-летию А.Островского); "Человек рассеянный" Н.Скорород по С.Маршаку, реж. А.Праудин (лауреат фестивалей в России, Германии, Швеции, Греции, Швейцарии).



Однокурсники ЛГИТМиК. 1981

Первый режиссер Владимир Рубанов и первая постановка в ТюЗе



Макет к спектаклю „Записки брата Лоренцо“

Плакат к спектаклю "На дне"



Фото с великими художниками





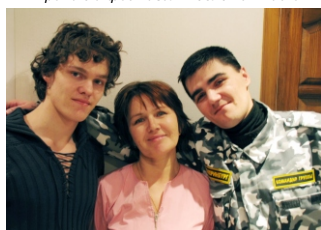
Плакаты
к спектаклям
"Дракон"
и "Доходное место"



Выставка в Доме актера



Поездка в Москву на национальную театральную премию и фестиваль "Золотая маска". 2012



Жена Нелли
с сыновьями
Даниилом и
Михилом

1993 г. - "С любовью не шутят"
А.Мюссе, реж. А.Санатин (премия
Екатеринбургского отделения Союза
театральных деятелей за лучшую
сценографию года).

1994 г. - "Фифа с бантом"
Н.Скорород, реж. А.Праудин
(лауреат фестивалей в России,
Швейцарии).

1998 г. - присуждена I премия
Областного конкурса на лучший
театральный плакат за серию
плакатов к спектаклям ТЮЗа.

1999 г. - "Житие и страдание
преподобной мученицы Февронии"
М.Бартенева, реж. А.Праудин
(лауреат премии Губернатора
Свердловской области).

2001 г. - "Каштанка" по А.Чехову,
реж. В.Кокорин (в 2003 г. лауреат
национальной театральной премии
"Золотая маска").

2006 г. - "Матрос Чижик"
К.Станюковича, реж. Ю.Жигульский
(лауреат премии Губернатора
Свердловской области).

2009 г. - "Вишневый сад" А.Чехова,
реж. В.Рубанов (Екатеринбургский
академический театр драмы).

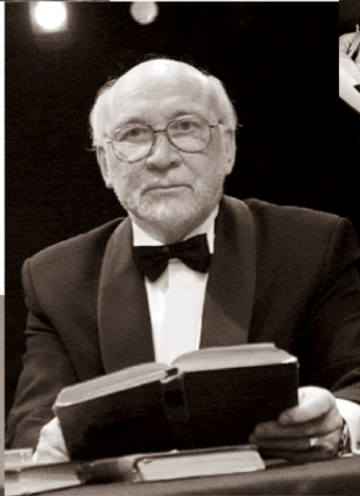
2011 г. - "Без вины виноватые"
Н.Островского, реж. Г.Дитятковский.

Всего оформлено более 150
спектаклей в различных театрах
страны: Екатеринбург, Омска,
Самары, Санкт-Петербурга, Риги,
Ярославля, Севастополя,
Челябинска и др.

"Заслуженный художник РФ" (2003).

Работая с известными
режиссерами разных творческих
манер, школ и направлений,
А.Шубину удалось сохранить свое
художественное пространство.

*"Его мир разумен, строг и красив...
Он строг, монохромен, но при
этом изыскан и выразителен..."
"Его сценографические решения,
... никогда не бывают
элементарно двухмерны. Это
потoki метафор. Бури образов"*
- так характеризует творчество
А.Шубина театральная критика.





БИБЛИОТЕКА ГЛАВЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Руководитель проекта:

Нина Николаевна Лакедемонская
Заслуженный работник культуры РФ
Директор Библиотеки

Составители:

Т.В.Ивкова,
Л.Н.Иовлева, З.В.Кутузова,
М.В.Кузнецова, С.Н.Нораева,
Т.Б.Черепанова, И.Ф.Чурсина,
Заслуженный работник культуры РФ
О.Г.Мордвинова

Компьютерный набор и верстка:

В.Ю.Щуцкая

Коллектив Библиотеки выражает искреннюю благодарность участникам проекта, предоставившим биографические материалы и фотографии из личных архивов.

**Признание -2012: Сборник. – Екатеринбург,
ООО Универсальная Типография «Альфа Принт»,
2012. – Вып. 12. – 48 с.: фот.**

Любое использование материалов данного издания
допускается только с письменного согласия руководителя проекта.