

ПРИЗНАНИЕ 2013

БИБЛИОТЕКА ГЛАВЫ ЕКАТЕРИНБУРГА

Руководитель проекта:

Нина Николаевна Лакедемонская
Заслуженный работник культуры РФ
Директор Библиотеки

Составители:

Т.В.Владиминова, Л.Н.Иовлева,
М.В.Кузнецова, А.Г.Логинова,
С.Н.Нореева, И.Ф.Чурсина,
Заслуженный работник культуры РФ
О.Г.Мордвинова

Компьютерный набор и верстка:

В.Ю.Щуцкая

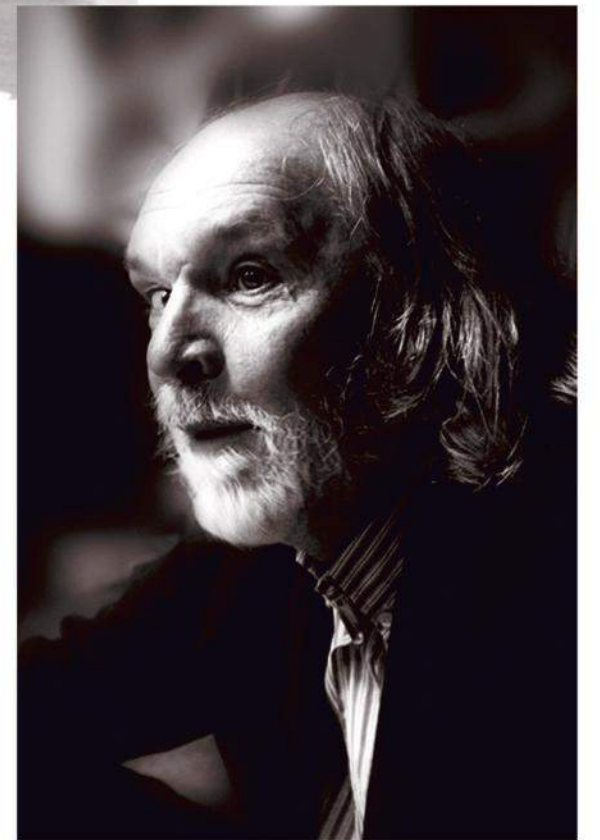
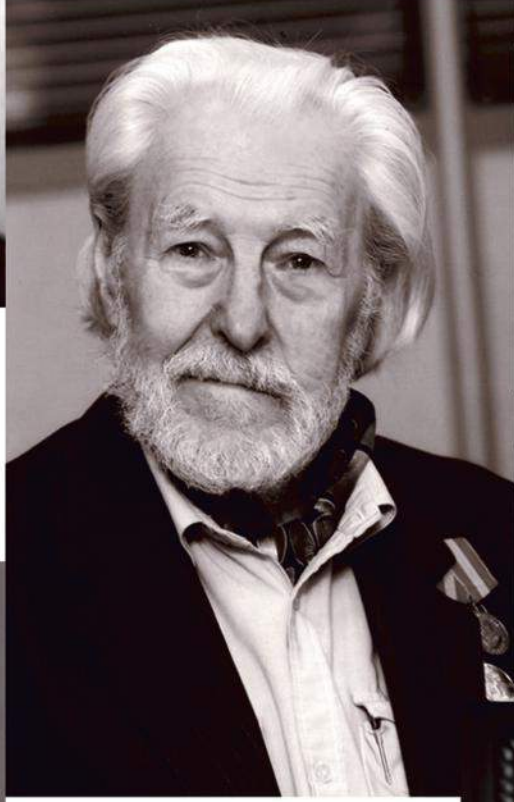
Коллектив Библиотеки выражает искреннюю благодарность участникам проекта, предоставившим биографические материалы и фотографии из личных архивов.

Любое использование материалов данного издания допускается только с письменного согласия руководителя проекта.



Five handwritten signatures in white ink, arranged vertically on the right side of the page. The signatures are: 1. *Александр*, 2. *Александр*, 3. *Александр*, 4. *Александр*, 5. *Александр*.

БИБЛИОТЕКА ГЛАВЫ ЕКАТЕРИНБУРГА



Дорогие друзья!
Перед Вами очередной тринадцатый выпуск издания
“Признание-2013”.

Основа развития любого города - его люди, которые живут и работают здесь, рядом с нами.

В Екатеринбурге немало ученых, организаторов производства, деятелей культуры, искусства, образования, медицины, - тех, кто исследует, врачует, делает открытия, творит, управляет большими коллективами.

На страницах сборника представлены портреты наших сограждан, добившихся выдающихся результатов в самых различных областях профессиональной деятельности; искренне преданных делу и составляющих гордость Столицы Урала.

В сборнике освещены биографические факты героев проекта, этапы их карьерного роста, трудовые достижения, представлены фотографии из личных архивов, эксклюзивные интервью.

Жизнь и деятельность этих известных горожан достойны уважения и служат примером для подрастающего поколения. Из дел и поступков каждого из них складывается летопись Екатеринбурга - одного из лучших городов России.

Глава Администрации г. Екатеринбурга
А.Э.Якоб

АЙНУТДИНОВ Сергей Сагитович

АЛЕКСАНДРОВ Сергей Анатольевич

БАБИНА Надежда Александровна

БАМБУРОВ Виталий Григорьевич

БЕЛОВ Сергей Николаевич

ЕВЛАДОВ Петр Владимирович

ИППОЛИТОВА Валентина Александровна

ЛОЕВСКИЙ Олег Семенович

ПЕШКОВ Сергей Федорович

ПИКАРИНА Людмила Александровна

ТЕБЕНЬКОВА Светлана Алексеевна



Сергей Сагитович АЙНУТДИНОВ

Российский режиссер, сценарист
Художник анимационного кино
График, художник книги
Член правления Свердловской областной организации
"Союз кинематографистов России"
Председатель правления Свердловского регионального
отделения ВТОО "Союз художников России"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

По-прежнему не уверен, тем ли делом я занимаюсь, чем мне начертано свыше. Столько в мире любопытного...

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Отказ от инженерной и исследовательской деятельности.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Тактичность.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Этот вопрос предназначен не мне. Ответ у родственников, друзей, коллег.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Их много. Список был бы слишком большой и разнонаправленный.

6. Ваши литературные пристрастия?

А.Чехов, М.Булгаков, Е.Гришковец, М.Москвина.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Сегодня - это творческая и научная интеллигенция.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Таких мгновений было много, особенно в детстве.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Абсолютно всем. Он меня принял и дал возможность заниматься любимыми делами.

10. Ваш девиз?

Хорошо смеется тот, кто смеется последним. А последним смеется тот, кто тугο соображает.

Родился 20 июля 1953 года в Москве.

С 1959 г. - живет в Свердловске. Окончил школу № 37 города Свердловска. Занимался в ДХШ № 1.

1971-1976 гг. - учился в УПИ им. Кирова, специальность инженер-механик. Участвовал в создании студенческого телевидения: рисовал заставки.

1976-1979 гг. - работал инженером на заводе транспортного машиностроения им. Свердлова.

1979-1986 гг. - художник-мультипликатор на Свердловском телевидении; затем занимался созданием учебных фильмов в отделе технических средств обучения УПИ.

1987-1989 гг. - учился на Высших курсах сценаристов и режиссеров ГОСКИНО СССР (Москва, мастерская Э.В. Назарова, Ю.Б. Норштейна).

1988-1989 гг. - работал режиссером на киностудии "Союзмультфильм" (по рекомендации Ф. Хитрука), снял фильм "ФРУ-89. Жертва".

1989-2007 гг. - художник-постановщик, режиссер, художественный руководитель Творческого объединения анимационных фильмов на Свердловской киностудии.

С 2000 г. - продюсер, художественный руководитель НП "Студия анимации "Аттракцион".

С 1994 г. - ведет курс художников анимационного кино в Екатеринбургском художественном училище им. И.Д. Шадра.



В ДХШ.
Сергей Айнутдинов.
1967



В общежитии ВГИКа



Жюри Международного кинофестиваля "Послание человеку"



Открытие выставки "Арт-Ямал". Салехард



В. Волович, С. Айнутдинов, А. Бадаев



Из серии эскизов к анимационному фильму "Белка и стрелка". Офорт. 1986



Из серии эскизов к анимационному фильму "Пояс" по мансийским сказкам. Птица, Охота. 2005



Из серии "Литератушки". Шелкография. 2012



В детской студии "Аттракцион"



Мастер-класс

Занимается станковой графикой, книжной иллюстрацией, полиграфическим дизайном, видеорекламой.

Член правления Свердловской областной организации "Союз кинематографистов России".

Председатель правления Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" (2008).

Участник более 200 международных выставок, обладатель более 40 международных наград.

Работы находятся в собраниях Союза художников СССР и России, музеях Базеля, Токио, Стамбула и других, в частных коллекциях.

Фильмы:

"ФРУ-89. Жертва" (1989);
Трилогия "Абман зрения":
фильм первый "Аутизм" (1992),
фильм второй "Аменция" (1990),
фильм третий "Айнудизм" (1995);
"Белка...и Стрелка" (1993);
"Иван и Митрофан в засаде" (1994);
"Слава" (1996);
"Шуточный танец" (1998);
"Записки аниматора" (2001);
"Шаг в сторону" (2002);
"Ну вот еще!" (2007);
"Уральские байки" (2008);
"Лягушка и муравьи" (2009);
"Кто в доме главный" (2009);
"Три желания" (2010).

Награды:

Лауреат премии Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства (2006);
Серебряная медаль Всероссийской творческой общественной организации "Союз художников России" (Москва, 2010).



Сергей Анатольевич АЛЕКСАНДРОВ

Главный художник Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии
 Член Союза театральных деятелей РФ
 Член Союза художников РФ
 Член Союза дизайнеров РФ
 Председатель секции художников театра при СТД РФ
 (Свердловское отделение)

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 17 лет.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Несколько десятков хороших спектаклей и своих детей: Евгению, Алису и Арсения.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Лень. Вспыльчивость. Неумение забывать обиды. Нежелание работать с людьми, которых я не уважаю.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Интуицию. Вкус. Умение сопоставлять и анализировать. Количество накопленных знаний и опыт. Талант администратора.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Достойных в прошлом - масса. Современных не знаю, не интересуюсь. Для эстетического удовлетворения хватило и прошлого, отработанного временем, моим вкусом и опытом жизни.

6. Ваши литературные пристрастия?

Прочитал почти все, что положено интеллигентному человеку. Имею прекрасную библиотеку, с годами пристрастия менялись. В данный момент - таковых не имею.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Таковых нет.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В детском саду. В армии... Иногда в отрывках жизни.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Это город, в котором прошла 1/4 часть моей творческой жизни.

10. Ваш девиз?

Творить в одиночестве, а работать в команде.

Родился 25 апреля 1953 года в Челябинске.

1970 г. - закончил художественную школу в Челябинске.

1970-1971 гг. - художник-постановщик Комитета по радиовещанию и телевидению города Челябинска.

1971-1973 гг. - служба в рядах Советской Армии.

1975 г. - художник-постановщик Новокузнецкого драматического театра им. С.Орджоникидзе.

1981 г. - окончил Московский государственный заочный педагогический институт. Специальность - учитель изобразительного искусства и черчения.

1976-1979 гг. - художник-постановщик Кемеровского областного драматического театра им. А.В.Луначарского.

1979-1982 гг. - художник-постановщик театра юного зрителя города Новосибирска.

1982-1987 гг. - главный художник Челябинского областного театра юного зрителя.

1987-1989 гг. - главный художник Челябинского областного театра драмы им. А.М.Горького.

1990-1994 гг. - работал по контракту в качестве художника-постановщика в театральном комплексе "Городские подмостки Мюнстера" (Мюнстер, ФРГ).

1991-1995, 1997-1999 гг. - главный художник Челябинского государственного камерного театра.

1995-1997 гг. и с 1999 г. по настоящее время - главный художник Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии.



С родителями и сестрой. 1954



Отдых с семьей. Май, 2011



Графическая работа из серии "Мои 100 снов". 1995



Работа над макетом декораций к спектаклю "Скрипач на крыше". 2012



Эскиз декорации к спектаклю "Распутник" Государственный камерный театр, Челябинск. 2010



Спектакль "Ночь открытых дверей" - лауреат премии "Золотая Маска". 2006



Спектакль "Влюбленные обманщики". 2007



Спектакль "Свадьба Кречинского". - лауреат театрального фестиваля "Браво!". 2007



Макет декораций к спектаклю "Мертвые души" - лауреат премии "Золотая маска". 2009



Макет декораций к спектаклю "Белая гвардия". 2012

Автор сценографии более 350 спектаклей в театрах России, СНГ, Германии, США. Около 40 постановок создано в Свердловском государственном академическом театре музыкальной комедии.

Участник международных, российских и областных художественных выставок. Его графика - в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

Лауреат Международных театральных фестивалей в номинации "За лучшую сценографию" (Чикаго, США, 1998) и "За лучшую сценографию Российской классики на немецкой сцене" (Германия, 2002).

Лауреат Премии Губернатора Свердловской области "За выдающиеся достижения в области литературы и искусства" (2005).

Лауреат театральной премии "Браво!" Екатеринбургского отделения Союза театральных деятелей РФ за 2004, 2007 и 2009 гг. в номинации "Лучшая сценография года".

Лауреат театральных премий 2006 и 2008 гг. Омского отделения Союза театральных деятелей РФ в номинации "Лучший спектакль года".

Лауреат XIII Областного театрального фестиваля "Сцена - 2011" в номинации "Лучшая работа сценографа" (Челябинск, 2011).

Три спектакля с его сценографией стали лауреатами Национального театрального фестиваля "Золотая маска" в номинации "Лучший спектакль":

"Ночь открытых дверей" (сезон 2004-2005); "Силиконовая дура" (сезон 2006-2007), "Мертвые души" (сезон 2009-2010).

Дважды номинирован на театральную премию "Золотая Маска" за лучшую работу художника в музыкальном театре (2006, 2009).



Надежда Александровна БАБИНА

Воспитатель Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада присмотра и оздоровления № 143 Верх-Исетского района города Екатеринбурга
Лауреат Всероссийского конкурса педагогов дошкольных образовательных учреждений "Успех-XXI"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

С детства мечтала стать воспитателем, и судьба распорядилась так, что моей детской мечте суждено было сбыться.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Наибольшим достижением считаю то, что я состоялась в своей профессии, потому что могу сделать мир детей ярче и добрее, потому что каждый день для ребят в моей группе – это добрая сказка, где интересно и хочется получать новые знания, потому что мой труд признан не только дошколятами, но и их родителями, коллегами, общественностью района.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Очень мешает мне в работе страх выступить перед публикой.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Ответственность. Любое начатое дело довожу до конца, не равнодушна к своим воспитанникам.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

М. Зощенко, А. Ахматова, М. А. Шолохов, П. П. Бажов.

6. Ваши литературные пристрастия?

Люблю В. Маяковского, много произведений знаю наизусть.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Евгений Леонов. Его можно описать всего одним словом: добрый. Даже когда Леонов играл злодеев, казалось, есть в них что-то такое, хорошее. Нет в мире абсолютных негодяев. А это чувство дорогого стоит.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Счастлива в своей семье, потому что я классная мама и бабушка. Счастлива на работе, потому что вижу любознательные и любящие глазки малышей, а также понимание и уважение среди родителей и коллег.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Это дом, в котором я живу. Екатеринбург – это город моих друзей, город, в котором сбываются все мечты.

10. Ваш девиз?

"Я знаю, я не напрасно тружусь, я – воспитатель, и этим горжусь!"

Считаю важным: ребенок – это не сосуд, который надо заполнить, а огонь, который надо зажечь. И через доброту и любовь можно найти путь к сердцу каждого ребенка.

Родилась 19 марта 1953 г. в городе Красноуфимске Свердловской области.

1968 г. – окончила среднюю школу в селе Курганово Полевского района Свердловской области.

1968 - 1973 гг.- учеба в Красноуфимском педагогическом училище по специальности "Учитель начальных классов".

1973 г.- библиотекарь в средней школе поселка Уфимка Свердловской области.

1974 г.– воспитатель детского сада № 278 Трамвайно-троллейбусного управления города Свердловска.

1979 г. - воспитатель детского сада № 15 Верх-Исетского района города Свердловска.

1983 г. - электромонтажник на Свердловском заводе электромедицинской аппаратуры.

С 1986 г. по настоящее время - воспитатель яслей-сада № 143 Верх-Исетского металлургического завода, далее переименованного в МБДОУ – детский сад присмотра и оздоровления № 143.

2006 г.- создала авторскую инновационно-методическую программу "Уроки здоровья" для формирования у детей здорового и безопасного образа жизни, реализация которой положительно отразилась на состоянии здоровья и физическом развитии детей.

На 27% снизилась общая заболеваемость детей группы, в 4 раза снижались пропуски по болезни одним ребенком. Программа "Уроки здоровья" была представлена на специализированной межрегиональной выставке "Мать и дитя" (2008) и на курсах повышения квалификации Института развития регионального образования Свердловской области (2009).



16 лет. 1969



С мужем и дочерью



С дочерью Натальей



Викторина по правилам дорожного движения. 1989



С воспитанниками. 2000



С воспитанницей перед выпускным. 2004



День знаний. 2005



На юбилейном вечере с коллегами. 2008



Коллектив Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения - детского сада присмотра и оздоровления № 143 Верх-Исетского района города. Екатеринбург. 2009

2009 г. - организовала в детском саду музей "Наш сказочный Урал". Результаты опытно-поисковой деятельности музея она представила на районном семинаре "Патриотическое воспитание детей", в материалах XIV городских педагогических чтений (2010), в конкурсах, проводимых в рамках областной целевой программы "Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области" (2011).

2011 г. - победитель I этапа Городского конкурса методических разработок родительских собраний на основе опыта организации работы с семьями воспитанников.

2012 г. - лауреат Всероссийского сетевого конкурса педагогов дошкольных образовательных учреждений "Успех-XXI".

Педагог Бабина Н.А. в совершенстве владеет современными методиками и технологиями развития и воспитания детей, активно взаимодействует с родителями, организует общие и индивидуальные педагогические консультации, нетрадиционные родительские собрания.

Ее воспитанники - победители Всероссийского конкурса "В мире сказок" (2012), лауреаты Всероссийского конкурса детского рисунка "Новогодняя открытка" (2012).

Награждена:

Почетной грамотой отдела образования Администрации Верх-Исетского района города Екатеринбурга (2008), Почетной грамотой Управления образования Администрации города Екатеринбурга (2009), Почетной грамотой министерства общего и профессионального образования Свердловской области (2013).



Виталий Григорьевич БАМБУРОВ

Инженер-металлург по редким металлам
 Доктор химических наук, профессор
 Член-корреспондент РАН, Советник РАН
 Главный научный сотрудник Института химии
 твердого тела УрО РАН
 Директор Института химии твердого тела УрО РАН
 (1998-2003)

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В 1949 году, после прослушивания научно-популярной лекции в поселковом клубе о Лос-Аламосских испытаниях первой атомной бомбы (США).

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Экспериментальное подтверждение химического способа возможностей расширения (сжатия) кристаллической решетки в результате синтеза твердых растворов изоструктурных неорганических соединений.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Неуверенность.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Уверенность.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

В.Маяковский, Б.Пастернак, Дина Рубина.

6. Ваши литературные пристрастия?

Все от Владимира Высоцкого.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Не задумывался.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Здесь, когда убедился во взаимности любимой женщины и когда подбрасывал пятилетнего сына.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Всем, чем дорог и чего достиг. Всей жизнью я благодарен этому географическому понятию.

10. Ваш девиз?

Вперед, преодолевая лень.

Родился 3 августа 1933 г. в поселке Балканы Челябинской области.

1940-1950 гг. - учился в Ново-Бурановской школе.
1950-1956 гг. - физико-технический факультет Уральского политехнического института, окончил с отличием, квалификация: инженер-металлург по редким металлам.

1956 г. - Институт химии Уральского филиала АН СССР.

1959 г. - очная аспирантура по специальности "Химия и технология редких элементов".

1963 г. - защитил кандидатскую диссертацию на тему "Исследование взаимодействий соединений титана и циркония с фтористыми солями щелочных металлов".

За цикл работ в области химии и технологии получения титана, циркония, ниобия, тантала и ванадия дважды был удостоен премий и дипломов в конкурсах работ ВХО им.Д.И.Менделеева.

1964 г. - В.Г.Бамбуров и коллектив под его руководством работают над проблемой синтеза новых соединений, включающих редкоземельные элементы в низшей степени окисления.

1964 г. - один из организаторов Свердловского городского совета молодых ученых.

1968-1972 гг. - член Всесоюзного Совета молодых ученых.

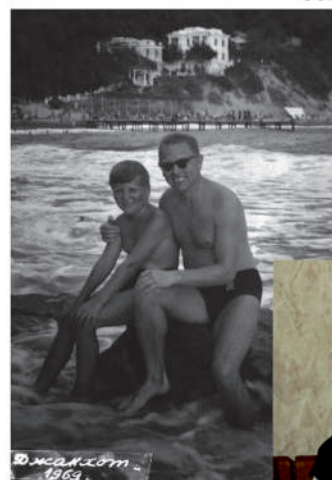
1973 г. - заведующий вновь открытой лабораторией химии соединений редкоземельных элементов для решения задач, касающихся основ неорганического синтеза, обширного класса соединений и твердых растворов, направленных на получение новых магнитных и оптических материалов с заданными свойствами.

1979 г. - докторская диссертация "Химия соединений редкоземельных элементов в изменяющемся кристаллическом поле".

2000 г. - член-корреспондент Российской Академии наук.



Семья. Отец - Григорий Кириллович, мать - Елена Дмитриевна, братья, сестра



С сыном Дмитрием. 1969



С внуком Александром. 2003



1 курс. 1950



Одногруппники. 1971



Возвращение из похода. Байкал, июль, 1976



На уборке урожая. 1983



Коллектив лаборатории "Химия соединений редкоземельных элементов"



Научная конференция ИХТТ. Академик РАН Хохлов В.А., членкор РАН Балакцрев В.Ф., академики РАН Нефедов В.А., Ватолин Н.А., членкор РАН Бамбуров В.Г.. 2008



Международная конференция. Китай, 2010



На Кавказе. 2006



С песней по жизни

1998-2003 гг. - директор Института химии твердого тела УрО РАН (ИХТТ).

Автор и соавтор 7 монографий, более 320 научных работ, в том числе 50 авторских свидетельств. Им подготовлено 16 кандидатов и 4 доктора наук.

Член трех специализированных советов по защитах диссертаций, председатель Государственных аттестационных комиссий ВУЗов города и области.

В.Г. Бамбуровым с учениками получены новые данные по взаимодействию в гетерогенных системах, рассмотрены теория и практика ионно-протонного приповерхностного модифицирования и связанная с ней возможность упрочнения материалов, синтезированы и впервые исследованы сложнооксидные и фторидные соединения некоторых 3d- и 4f-переходных элементов. На основе научных достижений в области функционального материаловедения получен ряд важных в прикладном отношении результатов, один из которых удостоен серебряной медали ВДНХ СССР.

Наиболее существенные результаты связаны с исследованиями особенностей ферромагнетизма в редкоземельных полупроводниках, экспериментально установлена возможность изменения их магнитных и электрических свойств при расширении (сжатии) кристаллической решетки в условиях существования гомогенных твердых растворов замещения. Созданы новые, перспективные для элементов памяти, магнитные полупроводники и магниторезистивные материалы; установлены эффективные для реализации стимулированного излучения оптические среды; предложены чувствительные датчики для контроля и регистрации изменяющихся энергетических полей с использованием нетрадиционных сочетаний ферромагнитных и сверхпроводниковых пленок. Разработаны и внедрены в промышленность изоляционные покрытия на электротехнических сталях, а также слоистые материалы, обеспечивающие полифункциональность изделий уплотнения.

Награжден: Медалью "За трудовую доблесть, в ознаменование 100-летия со дня рождения В.И.Ленина" (1980), орденом Дружбы (2002).



Сергей Николаевич БЕЛОВ

Актер театра и кино
Режиссер

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Думаю, лет с 15-16. Я хотел быть геологом или учителем начальных классов. Стал актером, и все же это в какой-то мере осуществилось.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

То, что мне удалось вырастить из своих детей приличных людей.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Лень.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Это трудно сказать. Это со стороны скажут.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Чтец Сурен Кочарян, Сергей Юрский, академик Д.Лихачев. Сегодня меньше. Это потому, что рядом живут, и трудно понять.

6. Ваши литературные пристрастия?

Поэзия и просто хорошая литература.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Это люди, которые не унывают в трудной ситуации. Радуются всему, что им дает жизнь.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Наверное, в детстве. Сейчас я счастлив, когда у детей успехи.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Всем. Здесь учился. Здесь женился. Здесь и пригодился.

10. Ваш девиз?

Радоваться каждому дню!

Родился 3 ноября 1953 года в городе Кыштыме Челябинской области.

1978 г. - окончил Свердловское театральное училище, актер драматического театра, класс педагога Е.Н.Агурова.

С 1981 г. - актер Екатеринбургского театра юного зрителя.

Амплуа: трагический герой, простак, комедийный герой, комик-буфф.

Основные роли: Бармалей ("Доктор Айболит"); Иван ("Приезжие" - В.Шукшин); Кустов ("Кто, если не ты?" - В.Суглобов); Мусью ("Бей, барабан!" - А.Хмелик, С.Ермолинский); Почтальон Печкин ("Дядя Федор, Пес и Кот" - Э.Успенский); Репетиллов ("Горе от ума" - А.С.Грибоедов); Царь Салтан ("Сказка о царе Салтане" - А.С.Пушкин).

С 1984 г. - член Союза театральных деятелей РФ.

1987 г. - окончил Свердловский театральный институт.

Работал с режиссерами Т.Г.Абашидзе, Г.С.Егоровым, С.М.Лосевым, Т.А.Махарадзе, В.А.Рубановым.

Ставил спектакли как режиссер в ТЮЗе, Свердловском академическом театре драмы, в Доме актера.

Моноспектакль по рассказам И.Бабея и Шолом-Алейхема в Доме актера позволил увидеть "другого" Белова: не только шоумена и телеведущего. В этом спектакле Сергей Белов предлагает зрителям смесь тонкого одесского юмора и светлой грусти. Песни одесского барда Григория Дикштейна органично вписываются в повествование, создавая характерный музыкальный фон представлению. Спектакль пронизан светом, любовью и теплой ностальгией по советскому времени.



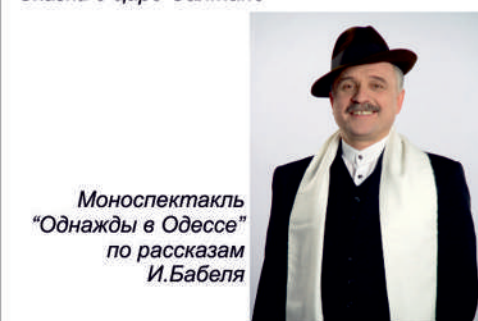
Храбрый Кекила.
"Сказка о храбром Кекиле"
("Нацаркекия")



Бармалей
"Доктор Айболит"



Царь Салтан
"Сказка о царе Салтане"



Моноспектакль
"Однажды в Одессе"
по рассказам
И.Бабея



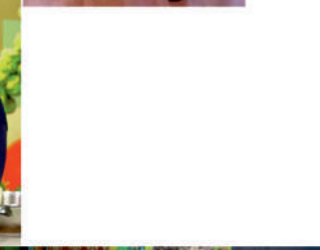
Благотворительный концерт



Ведущий
программы "Кухня"



Телевизионная премия
"Тэффи-регион".
2003



Рабочий
процесс съемок
передачи к Дню
Победы



В кругу семьи

С 1997 г. по настоящее время - "Студия-41" (ныне телекомпания "41 Домашний"), автор, руководитель, ведущий программы "Кухня".

Сергей Белов входит в "Золотой фонд" работающих на "41 Домашнем" с первого дня его существования. Все, что делает, делает с полной отдачей, творчески и серьезно.

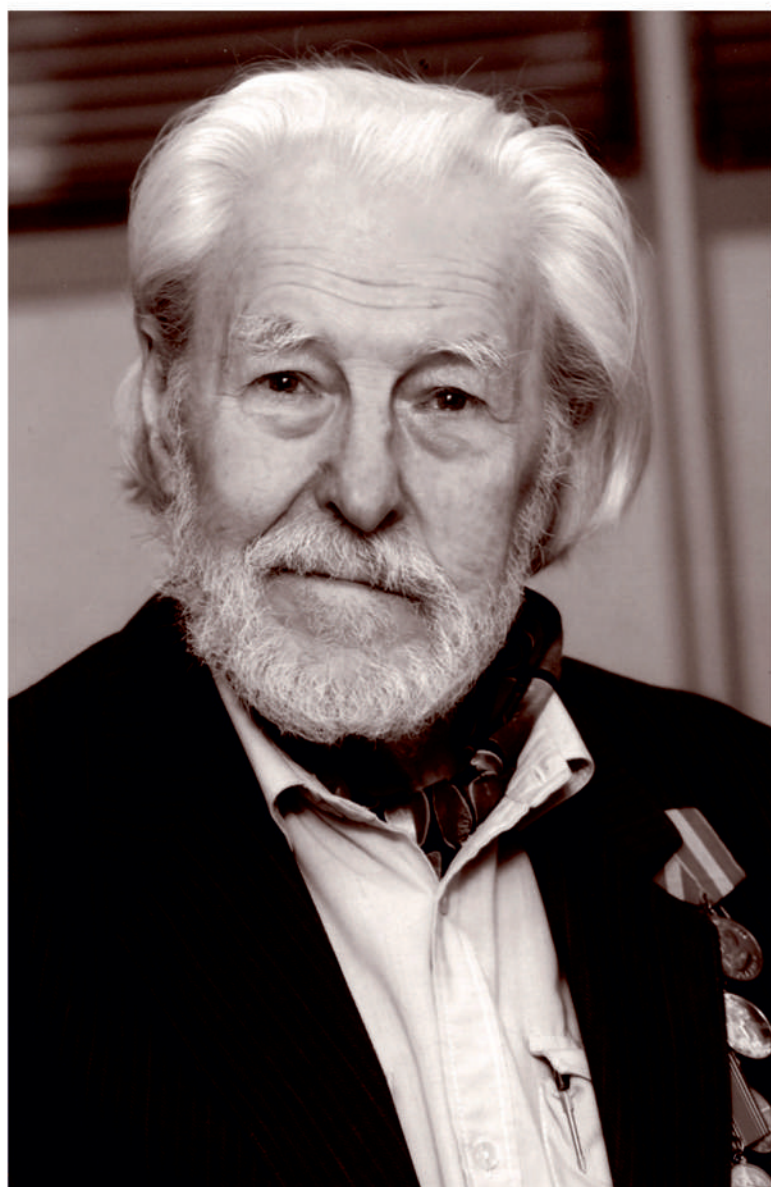
"Вообще кухня - это не столовая, это место, где душа с душой говорит: люди приходят на кухню и делятся там всем, что накопилось в душе", - говорит в одном из интервью Сергей Белов. - "Мне нравится, как сказал Россини: "Мелодия - симфония звуков, а еда - симфония вкусов". Так что, когда я начал вести программу "Кухня", стал не просто готовить, а учиться постигать эту гармонию вкусов".

Герои его передач - известные, талантливые, интересные люди: Геннадий Хазанов, Лариса Долина, Надежда Бабкина, группа На-На, Дмитрий Певцов, Ирина Апексимова и др.

Телеведущий Сергей Белов не только главное действующее лицо программы "Кухня" на "41-м Домашнем", но и актер, режиссер, шоумен, сценарист и поэт. У него большая сольная концертная программа (спектакли для детей), эпизоды в кино, озвучивание мультфильмов.

Награды:

Премия комсомола Урала, лауреат Всероссийского фестиваля "100 лет Есенину" (1995), дипломант IV Фестиваля региональных телекомпаний "Вся Россия" в номинации "Лучший ведущий" (1998), лауреат Всероссийского фестиваля моноспектаклей "Живое слово", фестиваля "Театральный эксперимент" в номинации "За лучшую режиссуру" (2000), фестиваля "Браво!" (Екатеринбургское отделение СТД) (2000), премии "Тэффи-регион" (2003).



Петр Владимирович ЕВЛАДОВ

Художник
Член Союза журналистов России
Ветеран Великой Отечественной войны
Художник-оформитель газеты
"Вечерний Свердловск - Екатеринбург"
(1960-1996)

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Каждое дело - работа - были главными по степени ответственности и профессионализма. Основным (около 30 лет) оказалось дело журналиста-художника: член Союза журналистов СССР и России.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Создание семьи: дочь и два сына. От них - 8 внуков и 5 правнуков. Из трудовых достижений - все удачи на всех работах. Особое место занимает литература - стихи (несколько книжек + неизданное) и проза.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Все, чем пришлось заниматься, было органичным и логичным для меня. Делал то, что надо для семьи и страны.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Отсутствие дурных, позорных качеств. Любовь к родителям и моей семье, потомкам, готовность помогать.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Все, кто принесли славу российской культуре, советской культуре. Все, кто хранит традиции истинного ей служения, а не попсе, не кичу, не самовозвышению (в смысле ради успеха корыстного, тщеславия, гордыни...).

6. Ваши литературные пристрастия?

Поэзия - чужая и моя, разумеется, талантливая, честная, а также и проза - российская, советская.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Весь Российский и Советский народ. Персон слишком много, чтобы их перечислить. Вряд ли стоит называть здесь всего нескольких...

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Много-много раз. По случаю удач творческих моих личных и моих родных и близких творцов. Великим счастьем был День Победы в Великой Отечественной войне! Незабываемое всего, как и триумф любви: создание семьи, рождение детей и их детей...

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Свердловск стал моим, когда еще мне года не было - сюда переехали из Челябинска. Рад был, когда он снова стал при имени своего рождения - Екатеринбург! Родил я даже гимн-стих.

10. Ваш девиз?

"Светить всегда, светить везде..." - словами Маяковского.

"Веленью Божьему, о Муза, будь послушна..." - словами Пушкина.

"Венсеремос!" - Кастро.

Родился 1 ноября 1923 года в Челябинске.

Учился в школе № 13 города Свердловска.

В школьные годы занимался в студии изобразительного искусства Дворца пионеров.

1941-1946 гг. - начало трудовой деятельности. Работал токарем-универсалом, слесарем-лекальщиком в инструментальном цехе военного завода № 46 (Оптико-механический завод).

1946-1948 гг. - учеба в Школе киноактера филиала ВГИКа, открытой при Свердловской киностудии. Специальность - киноактер. Окончание совпало с закрытием в стране 6-ти киностудий художественных фильмов, в том числе и Свердловской. Стал художником.

1948-1949 гг. - художник мастерских Горсовета.

1949 г. - Художник газеты обкома комсомола "На смену!".

С января 1953 г. - художник НИИ охраны труда.

С марта 1956 г. - художник-постановщик и фотограф Свердловской киностудии.

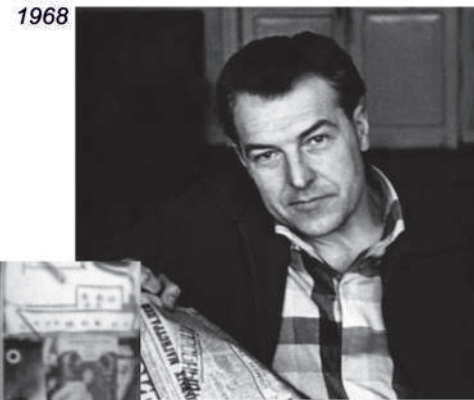
1960-1996 гг. - художник в редакции газеты "Вечерний Свердловск - Екатеринбург".

"Петр Евладов, Петро, Петруня - так мы звали его в редакции..."

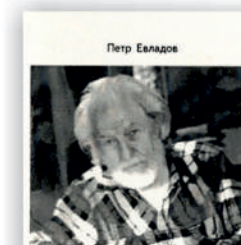
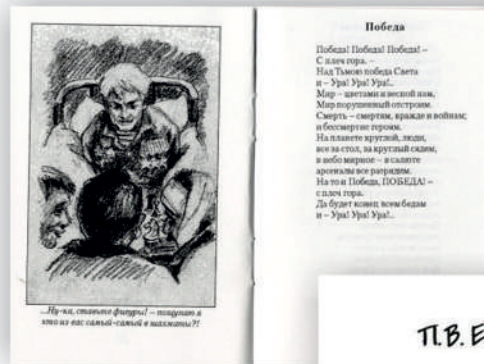
Петя не сидит сложа руки - рисует. Нет-нет да и вспомнит, как оформлял "Вечёрку".

Вспоминаются годы работы с Петром в редакции - как одно удовольствие. Вот уж кто душа-человек, так это Петя! В его комнатке - небольшой, но уютной - всегда народ.

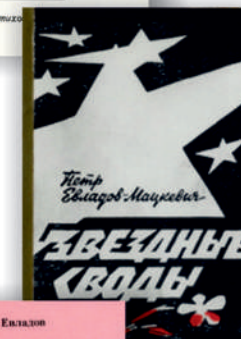
Кого-то он угощает чаем на травках, кому-то рассказывает удивительные истории из своей жизни. У него много друзей - людей искусства, науки, производства.



За работой в редакции "Вечерний Свердловск", 1970



ПОБЕДА!



— Прекрасно: пишем в номер за него!



Поэты Серебряного Века

К монографии Виктора Рутминского — рисунки ПЕТРА ЕВЛАДОВА. 2000 год



Но главное - он буквально жил "Вечёркой", газетой. Сам много предлагал и воплощал в иллюстрациях...

Петро ведь не только художник, он пишет и стихи, в основном юморные - заслушаешься..."

Альберт Чудиновских, "вечеркинец" с 50-летним стажем.

За три десятка лет работы 10 тысяч оформленных номеров газет, более 30 тысяч опубликованных рисунков всех жанров.

Особая сторона творческой природы Петра Владимировича - поэзия.

Член союза журналистов СССР.

Награжден: Медалью "За доблестный труд в Великой Отечественной войне", Ветеран труда.



Мое самокритичное сомнение, надеюсь, успокоит Ваше мнение: Не сбилась ли кой-где моя рука неволью, ах, фривольно, шаржеватенько слегка?..

Жаль - не дано спросить про это у каждого у самого Поэта...



Валентина Александровна ИППОЛИТОВА

Директор Лицея № 3 города Екатеринбурга
 Отличник народного просвещения
 Ветеран труда
 Победитель городского конкурса "Лидер в образовании-2007"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
 Я очень хорошо помню этот день. Это было 1 сентября 1955 года, на первом уроке в первом классе. На вопрос учителя Марии Васильевны "кем ты будешь?", не задумываясь, ответила: "Только учителем." Еще до школы моим любимым занятием было "играть в школу".

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

То, что обыкновенную рядовую школу удалось превратить в конкурентное образовательное учреждение.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Торопливость, вспыльчивость. Мне всегда хочется, чтобы был быстрый результат, а это не всегда получается.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Коммуникабельность, общительность, преданность своему делу.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

П.Чайковский, И.Штраус, И.Айвазовский, И.Левитан, К.Васильев, Н.Рерих, С.Дали, Л.Лещенко, В.Толкунова, М.Бернес, Л.Долина, В.Тихонов, А.Абдулов, О.Янковский, Э.Быстрицкая, Н.Мордюкова.

6. Ваши литературные пристрастия?

Очень люблю читать, прежде всего классику - А.Чехова, А.Куприна, Д.Мамина-Сибиряка, В.Распутина, В.Пикуля, В.Аксенова, В.Шукшина. Из советских писателей - А.Иванова, Д.Рубину.

7. Ваши герои в реальной жизни?

А.Солженицын и мои преподаватели Н.П.Архипова, Р.Б.Рубель (СГПИ).

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В 1970 году - родилась дочь. В 1997, 1999 годах - родились внуки. В профессиональном плане - в 1999 году, когда школа получила статус лицея. В 1973 году, когда мои первые ученики окончили школу и пришли меня провожать на вокзал в 2 часа ночи в городе Ирбите.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Вся сознательная жизнь с 1966 года прошла в Екатеринбурге, поэтому все успехи, достижения, неудачи, разочарования связаны с городом, поэтому город - это моя жизнь. Очень люблю старый Екатеринбург, его историю и прежде всего - прекрасных людей.

10. Ваш девиз?

Искать, найти и не сдаваться!

Всегда стремилась "посадить в душе ребенка розу", и тогда там не останется места чертополоху!

Родилась 9 июня 1948 года в городе Первоуральске Свердловской области.

В 1971 г. закончила Свердловский государственный педагогический институт.

1971-1973 гг. - учитель географии в школе №4 г. Ирбита.

1973-1977 гг. - методист в Свердловском Дворце пионеров.

1977-1983 гг. - заместитель директора по учебно-воспитательной работе Областной станции туристов.

1983-1987 гг. - заместитель директора по воспитательной работе в школе № 3 города Свердловска.

1987-1989 гг. – председатель райкома профсоюза работников просвещения Ленинского района города Свердловска.

1989-1991 гг. – депутат районного совета Ленинского района, председатель комиссии по народному образованию.

С 1989 г - директор средней школы №3 города Екатеринбурга.

В 1999 г. школа № 3 получила статус Лицея.

Отличник народного просвещения (1980).

Ветеран труда (1991).

Победитель городского конкурса "Лидер в образовании" (2007).

Педагогический стаж – 42 года.

Автор более 20 печатных работ.



Вале 1 год. 1949



1951



С мужем Владимиром. СГПИ 4 курс. Май, 1970



В походе. Студентка 5 курса. 1971



Первый год работы в школе. Классный руководитель в школе № 4. Ирбит, 1971



С выпускницами. 2001



1 сентября 2004 года



С золотыми медалистами Лицея № 3. Июнь, 2006



На конференции в Китае. 2011



В 2010 году Лицей № 3 внесен в Национальный Реестр "Ведущие образовательные учреждения России".

В 2013 году Лицей № 3 стал победителем областного конкурса муниципальных общеобразовательных учреждений Свердловской области, реализующих инновационные образовательные программы (12 место в рейтинге из 60 лучших образовательных учреждений Свердловской области).

В 2013 году Отдел образования Европейской научно-промышленной палаты наградил Лицей № 3 и его директора Дипломом и Европейской золотой медалью за высококачественную профессиональную педагогическую деятельность.

Награждена: Почетной грамотой Министерства общего и профессионального образования Свердловской области за успехи в организации и совершенствовании образовательного процесса, многолетний плодотворный труд и в связи с 75-летием образовательного учреждения (2011);

Почетной грамотой Главы Екатеринбурга – Председателя Городской Думы (2011);

Почетной грамотой Всероссийского конкурса "Планета творчества" за профессионализм и талант в руководстве педагогическим коллективом по развитию творческих способностей учащихся (Москва, 2012);

Дипломом общероссийского проекта "Школа цифрового века" (Москва, 2012)



Олег Семенович ЛОЕВСКИЙ

Театральный деятель
 Заместитель директора Екатеринбургского театра юного зрителя
 Художественный директор Всероссийского фестиваля
 "Реальный театр"
 Член экспертного совета Национальной театральной Премии
 "Золотая Маска"
 Член Президиума Российского центра Международной ассоциации
 театров для детей и молодежи (АССИТЕЖ)
 Лауреат Международной премии им. К.С.Станиславского
 Лауреат Международной премии им. С.П.Дягилева

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
 В процессе работы. Понял, что можно развиваться и развиваться.
2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
 Могу выспаться в самолете.
3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
 Лень.
4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
 Быстро соображать.
5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?
 В настоящее время – Робер Лепаж, Жоэль Помра и Кэти Митчелл.
6. Ваши литературные пристрастия?
 Пушкин, Лермонтов, Крылов, Достоевский, Гончаров.
7. Ваши герои в реальной жизни?
 Простой человек, который в нашей стране выживает в любых обстоятельствах.
8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?
 В библиотеке имени В.Г. Белинского.
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?
 Всем.
10. Ваш девиз?
 Всегда.

Родился 19 апреля 1953 года в Свердловске.

1970 г. - окончил среднюю школу №40

1979 г. – окончил филологический факультет Уральского государственного университета им.А.М.Горького.

1976-1980 гг. - служил в Свердловском академическом театре драмы (от администратора по сельским гастролям до заместителя директора).

1980-1981 гг. - заведующий литературной частью Кемеровского драматического театра им.А.В.Луначарского.

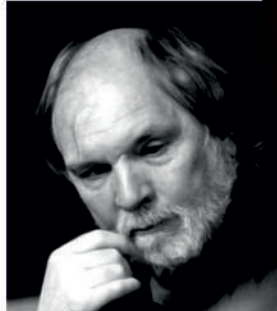
1982 -1996 гг. - заведующий литературной частью Свердловского театра юного зрителя.

В совместной творческой деятельности О.Лоевского с начинающими в 1980-е - 90-е годы режиссерами Д.Х.Астраханом, Г.З.Цхвиравой, А.А.Праудиним формировалась концепция развития Екатеринбургского ТЮЗа, занявшего лидирующее положение среди российских провинциальных театров в 90-е годы.

1990 г. - автор идеи и художественный директор Всероссийского фестиваля «Реальный театр», который из межрегионального смотра театров Урала, Сибири и Дальнего Востока, превратился в фестиваль всероссийского масштаба, вызывающий интерес российских и зарубежных театральных профессионалов.

С начала 90-х активно сотрудничает с АССИТЕЖ (Международная ассоциация театров для детей и молодежи), активно участвуя в международном театральном фестивальном движении. Благодаря ему стало возможным участие спектаклей Екатеринбургского театра юного зрителя в программе престижных международных фестивалей в Германии, Швеции, Швейцарии, Польше, Франции, Греции, Болгарии, Пакистане, Великобритании, Румынии, Сербии, Австрии и др.

В годы учебы в Университете



На одном из первых фестивалей «Реальный театр». 1990



На Международном фестивале Пассаж. Нанси, Франция. 1998



С Я.И.Кадочниковой. «Реальный театр». Екатеринбург, 1999



В роли Лектора в фильме «Первые на Луне». 2005.



Пресс-конференция с журналистами в Доме Актера. Екатеринбург, 2009



На фестивале театров «Малые города России» с О.Остроумовой и Г.Дадамяном. Пятигорск, 2013



Лаборатория «Вешалка» в Красноярском ТЮЗе. 2012

1996 г. по настоящее время - заместитель директора по творческим вопросам Екатеринбургского театра юного зрителя.

С начала 2000-х годов - автор и организатор уникальных творческих проектов - Всероссийской творческой мастерской «Молодая режиссура и профессиональный театр» и Семинара по современной европейской драматургии. Ежегодно проводит свыше 10 творческих лабораторий, объединяющих молодую режиссуру и современную драматургию, в театрах по всей России.

В 2001 году удостоен Премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области искусства и литературы» за участие в создании сценария в сотрудничестве с Л.Порохней к фильму «Малыш» (режиссер – В.Макеранец).

Участвовал в создании сценариев для Свердловской киностудии («Дом на качелях», «Первые на Луне», «Дело было в Гавриловке») и Студии «29 февраля» («Железная дорога», «Похищение воробья»). Автор сценария к сериалу «ЗК, зечки и другие заключенные» (в соавторстве с А.Архиповым) для «Централ Партнершип» (продюсер – А.А.Миндадзе).

Лауреат Международной премии им.К.С.Станиславского (2003). С 2005 года входит в состав Экспертного совета Национальной театральной Премии «Золотая Маска». Один из немногих театральных критиков, который ежегодно объезжает почти всю театральную Россию и смотрит в год порядка 300 спектаклей. О.Лоевский - эксперт и селектор фестивалей «Малые города России», «Ново-Сибирский транзит», «Чир чайан» (Хакасия) и др. Художественный директор Международного фестиваля «Пространство режиссуры» (Пермь, 2009). Лауреат Международной Премии им. С.П. Дягилева за создание Всероссийского фестиваля «Реальный театр» и подвижническую театральную деятельность в России (2009).



Сергей Федорович ПЕШКОВ

Художественный руководитель камерного оркестра "В-А-С-Н"
 Профессор Уральской государственной
 консерватории им. М.П.Мусоргского
 Заведующий кафедрой струнных инструментов
 Заслуженный артист РФ

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

С 16 до 20 лет я обучался игре на виолончели, параллельно мне довелось играть в эстрадном коллективе. К 20 годам я понял: в эстраде не требуются глубокие фундаментальные знания, и поэтому я решил изучать всесторонне классическое искусство.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Мои ученики, мой сын, которые добились чрезвычайно больших высот в овладении профессиональными навыками, эрудицией, интеллектом, духовностью.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Амбициозность. Наряду с достоинством предпочитаю скромность и смирение.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Компетентность в своем деле. Уважение к окружающим.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

С огромным уважением отношусь к артистам Советского кинематографа: Евстигнееву, Леонову, Никулину и другим; музыкантам, художникам, писателям. Но прежде всего мой учителя: Г.Д.Цомык и Н.Н.Шаховская, М.Л.Ростропович (он не был моим учителем напрямую, но косвенно - да)

6. Ваши литературные пристрастия?

Биографическая литература, документальная, историческая, приключения, детективы и др.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Все учителя и ученики, посвятившие свою жизнь обучению на струнно-смычковых инструментах, 18 лет - такова цена и система становления музыканта, художника, оркестранта.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Прежде всего, в семье, когда все дома. И конечно же, после удачных, ярких концертов, особенно со своими близкими. Сын - скрипач, жена Архипова Нина Сергеевна, пианист. Оба отличные музыканты.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Это моя вторая родина. Мой дом, куда я всегда стремлюсь из дальних странствий.

10. Ваш девиз?

Ни дня без КПД. Быть востребованным.

Родился 18 марта 1953 года в Краснотурьинске Свердловской области.

В 8 лет начал играть на виолончели. А уже в 10 лет принимал участие в программах камерного и симфонического оркестров наравне со зрелыми музыкантами-профессионалами, где проявил незаурядные способности к музыке, справляясь со сложнейшими партиями таких шедевров мировой классики, как: Увертюра "Эгмонт" Л.ван Бетховена, "Вальс-фантазия" М.И. Глинки, "Маленькая ночная серенада" В.-А. Моцарта.

В 15 лет начинает педагогическую практику в детских музыкальных школах Краснотурьинска и Карпинска.

В 1969 г. - поступает в Свердловское музыкальное училище им. П.И.Чайковского, а с 1973 года - становится студентом Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского (класс профессора Герца Давыдовича Цомыка).

Обучению в консерватории сопутствует работа в симфоническом оркестре Свердловской государственной академической филармонии (1973-1977 гг.), с которым в тот период работали прославленные дирижеры Марк Паверман, Александр Фридлендер, Валерий Гергиев и другие.

В 1977 году Сергей Пешков участвует во Всесоюзном конкурсе музыкантов, где получает III премию (I-ой были удостоены Александр Князев и Александр Рудин, II-ой – Миша Кац).

С этого времени начинается период многочисленных гастрольных поездок по республикам СССР, а также Чехословакии и Франции. В 1983 году С.Ф.Пешков оканчивает аспирантуру Московской государственной консерватории им. П.И.Чайковского, где творческим наставником для него стала народная артистка СССР Наталья Николаевна Шаховская.



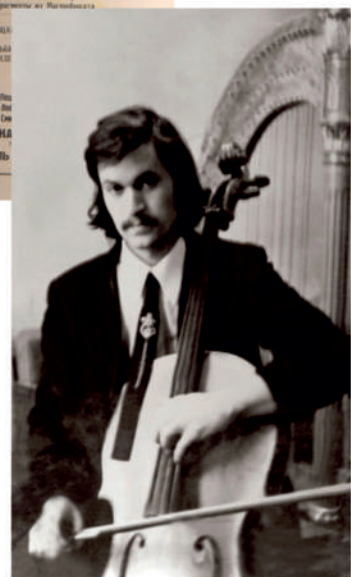
Учитель - профессор Герц Давыдович Цомык



Квартет им. Н.Я.Мясковского



Первые афиши. 1978



Студент I курса



Служба в рядах Советской Армии



Свадьба



Будущий скрипач



Семейное трио



Ученик С.Пешкова - Баатаржавын Энхбаатар (Энхе, дирижер Уральского филармонического оркестра)



Струнный квартет "Виртуозы Екатеринбурга".
Художественный руководитель Сергей Пешков



С.Пешков. Концерт-соло "Размышление"

С 1990 года Сергей Федорович становится артистом только что созданного камерного оркестра "В-А-С-Н".

В качестве артиста оркестра "В-А-С-Н" стал участником более чем 10 международных фестивалей в России и Европе, культурных акций ЮНЕСКО и UNICEF (в России и Италии), провёл несколько гастрольных турне по Германии, Австрии, Швейцарии, Голландии, Франции, Италии, Испании, Тайваню, Мексике, в том числе с театром "Эвритеум" из Штутгарта (Германия), дважды участвовал в международных музыкальных конкурсах в Испании.

В 1994 году Сергей Пешков удостоен звания Заслуженного Артиста Российской Федерации.

В 1996 году, после феерического исполнения концерта Л.Боккерины в городе Сан-Сальвадоре (Испания) в концертном зале-музее Пабло Казальса, имя Сергея Пешкова было занесено в Альбом лучших виолончелистов Мира, который там хранится.

В 2000 году – художественный руководитель камерного оркестра "В-А-С-Н".

С 2002 года - профессор Уральской консерватории, с 2005 года возглавляет кафедру струнных инструментов.

Его ученики: О.Ведерников, Ф.Коробов (главный дирижер музыкального театра им.Станиславского и Немировича-Данченко), С.Котунов, Чи Юй Мин, Д.Яковлев, Баатаржавын Энхбаатар (Энхе, дирижер Уральского филармонического оркестра), И.Нечаев.

Имя Сергея Пешкова, его исключительный талант исполнителя-солиста, педагога, признан музыкантами с мировыми именами, многие дирижеры всего мира почтут за честь выступление с Маэстро Пешковым!



Людмила Александровна ПИКАРИНА

Заслуженный работник культуры РФ
Заведующая музыкальной частью
Екатеринбургского театра юного зрителя
Преподаватель Ассоциированной школы ЮНЕСКО
МОУ Гимназии № 8 "Лицей им. С.П.Дягилева"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Мое главное дело в жизни – музыка, музыкальная педагогика и музыкально-творческая жизнь в Екатеринбургском театре юного зрителя. После окончания музыкальной школы я уже понимала, что мне интересно в жизни.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Творческое сотрудничество с российскими композиторами по созданию театральной музыки и воспитание (музыкальное) детей в лицее им. Дягилева

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Неуверенность в себе.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Трудолюбие, чувство ответственности.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Мой учитель по театру: К.А.Кацман; классическая музыка в полном объеме; из современников: Д.Шостакович, А.Шнитке.

6. Ваши литературные пристрастия?

Люблю классику, мемуары и научно-популярную литературу.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Люди, построившие свою судьбу собственными руками, обладающие честностью и прямоотой.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В детстве, когда были живы мои родные.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

После малой родины, это место, где состоялась я от начала до конца.

10. Ваш девиз?

Береги здоровье и честь смолоду.

Родилась 10 мая 1948 года в городе Ревде Свердловской области.

1962 г. - окончила среднюю школу № 8 города Ревды.

1964 – 1967 гг. – учеба в Свердловском областном музыкально-педагогическом училище.

1967- 1972 гг. – учеба на факультете хорового дирижирования Уральской государственной консерватории им.М.П.Мусоргского (класс профессора Г.П.Рогожниковой).

1968 г.- концертмейстер оркестра Свердловского театра юного зрителя им.Ленинского комсомола под руководством заведующей музыкальной частью театра - композитора, заслуженного деятеля искусств РСФСР, народной артистки РСФСР К.А.Кацман.

С 1972 г. по 1983 гг. – преподаватель музыкального училища им.П.И.Чайковского по классу хорового дирижирования и чтения хоровых партитур, преподаватель по классу чтения хоровых партитур Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского.

С 1973 г. по настоящее время – заведующая музыкальной частью Свердловского (ныне - Екатеринбургского) театра юного зрителя.

С 1985 г. по настоящее время - преподаватель по классу фортепиано Ассоциированной школы ЮНЕСКО Гимназии № 8 "Лицей им.С.П.Дягилева".

При активном творческом посредничестве Л.А.Пикариной между режиссером и композитором в театре были поставлены известные не только в нашей стране спектакли:

1989 г. - "Алиса в Зазеркалье" по Л.Кэрролу (режиссер А.Праудин, композитор А.Пантыкин) - лауреат Государственной премии РФ, лауреат фестиваля "Лучшие спектакли России";
1991 г. - "Человек рассеянный" по С.Маршаку (режиссер А.Праудин, композитор А.Пантыкин) - лауреат многих фестивалей в Германии, Польше, Греции, Швейцарии, Франции;
1993 г. - "Чайка" А.Чехова (режиссер Г.Цхвирава, композитор А.Пантыкин) - лучший спектакль Международного фестиваля "Полет Чайки", лауреат фестивалей в Екатеринбурге, Москве, Севастополе.

Успех ряда больших музыкальных спектаклей во многом зависит от работы Л.А.Пикариной с режиссерами и артистами над вокально-хоровой партитурой :



С родителями. 1972



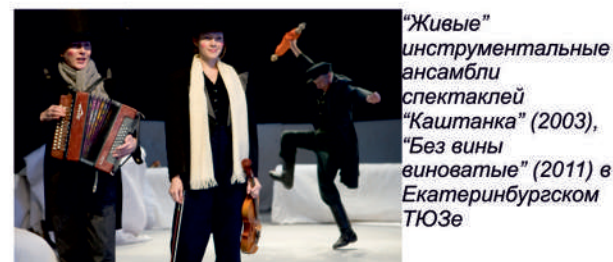
Учитель -
Клара Абрамовна Кацман



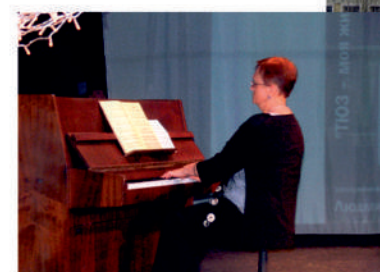
С Э.Э.Росседем. 2006



Сын - Алексей Чередниченко -
начальник Ансамбля песни и
пляски Северо-Западного
регионального командования
МВД России



"Живые"
инструментальные
ансамбли
спектаклей
"Каштанка" (2003),
"Без вины
виноватые" (2011) в
Екатеринбургском
ТЮЗе



С учениками
в Лицее им.
С.П.Дягилева



1999



2011

1968 г.- "Золотой ключик" (режиссер Ю.Жигульский, композитор В.Дружинин),
1998 г.- "Доктор Айболит" (режиссер Ю.Жигульский, композитор А.Пантыкин),
2001 г.- "Приключения Чиполлино" (режиссер А.Бадулин, композитор А.Пантыкин.),
2002 г. - "Бременские музыканты" (режиссер В.Рубанов, композитор Г.Гладков),
2005 г.- "Стойкий оловянный солдатик" (режиссер В.Кокорин, композитор С.Баневич.),
2006 г.- "Пеппи" (режиссер В.Золотарь, композитор В.Дашкевич) и других.

Созданные Л.А.Пикариной "живые" инструментальные ансамбли иногда полностью заменяют фонограмму, углубляют раскрытие драматургии и являются неотъемлемой частью спектаклей:
2003 г. - "Каштанка" (режиссер В.Кокорин, композитор А.Пантыкин) - лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска», участник международных фестивалей в Эстонии, Польше, Германии, Сербии, Австрии, Хорватии, Румынии, Италии, Великобритании;
2011 г. - "Без вины виноватые" (режиссер Г.Дитятковский, композитор Н.Морозов) - лауреат премии "Браво" в номинации "Лучший спектакль в драматическом театре".

Л.А.Пикарина работала с легендарными режиссерами, в разные годы возглавлявшими Екатеринбургский ТЮЗ: Б.Преображенским, Ю.Жигульским, Г.Цхвиравой, А.Праудиным, В.Кокориным и др.

Благодаря ее огромному авторитету многие известные композиторы - В.Биберган, А.Пантыкин, С.Патраманский, Л.Гуревич, А.Ниженский, А.Бызов, С.Сидельников, С.Сиротин и др. - сделали свои первые работы именно для Екатеринбургского ТЮЗа.

Более 25 лет Л.А.Пикарина - квалифицированный и опытный преподаватель по классу фортепиано Лицея им. С.П.Дягилева. Своим ученикам она прививает не только технические навыки, но и любовь к музыке на примере произведений великих русских и европейских композиторов.

Сын - Алексей Чередниченко – тоже выбрал главным делом своей жизни музыку. Окончив военно-дирижерский факультет Московской консерватории, в 2011 г. он стал начальником Ансамбля песни и пляски Северо-Западного регионального командования МВД России.

Награждена:
Знаком "За достижения в культуре" (2003),
"Заслуженный работник культуры РФ" (2006).



Светлана Алексеевна ТЕБЕНЬКОВА

Учитель математики высшей квалификационной категории
 MAOY Гимназия № 104 "Классическая гимназия"
 Ветеран труда

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Мне повезло учиться у замечательных учителей математики, и они все были классными руководителями. Я всегда была лидером в классе (председателем совета отряда, комсоргом класса и школы), поэтому решение стать учителем было принято лет с 12.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Своим наибольшим достижением считаю то, что есть, ученики, которые выбрали профессию учителя: 1) гимназия 104 – Ляпунова Татьяна Юрьевна, зам. директора по НМР; 2) отдел образования Железнодорожного района, Изотова Марина Алексеевна, зам. начальника отдела образования; 3) ОУ 129 Железнодорожного района, директор Демина Гульнара Ильдаровна; зам. директора по УВР – Андреанова Людмила Ивановна; зам. директора по воспитательной работе – Сизова Ирина Алексеевна; 4) Выпускницы 2013, Комарова Лидия и Вихрева Юлия поступили в Уральский Государственный Педагогический Университет.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Вспыльчивость; учить себя сдерживать свои эмоции.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Умение дружить; никогда не предавать тех, кто рядом с тобой; быть честной по отношению к ученикам, к их родителям, ко всем окружающим.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Я отдыхаю и отвлекаюсь от всех забот, посещая наш театр оперы и балета. Мне в равной степени нравится и балет, и опера: В.А.Моцарт "Дон Жуан" и "Свадьба Фигаро" на итальянском языке, П.Чайковский "Лебединое озеро". Второй год с огромным удовольствием ходила, смотрела, слушала Венский фестиваль музыкальных фильмов, который проходит на площадке УрФУ. Из наших солистов вызывает интерес репертуар Анны Нетребко. Нравятся русские романсы и романсы современных авторов в исполнении Александра Малинина.

6. Ваши литературные пристрастия?

Французский писатель – Бернард Вебер "Мы боги", "Муравьи".

7. Ваши герои в реальной жизни?

Детский доктор Леонид Рошаль. Несмотря на свой преклонный возраст, он каждый день спасает детей. Смело и решительно высказывает свое мнение, невзирая на лица, умеет отстаивать свою точку зрения.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В городе Екатеринбурге, т. к. с 1966 живу в нем. Здесь у меня родился сын Андрей и внучка Настя, которые успешно закончили УПИ.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Это город моей молодости, моего профессионального роста, город моих учеников, с которыми приятно неожиданно встретиться (большинство из них узнаю по глазам).

10. Ваш девиз?

"Достойный человек не тот, у кого нет недостатков, а тот, у кого есть достоинства" В.О.Ключевский.

"Быть славным – хорошо, спокойным лучше вдвое" А.С.Пушкин.

Родилась 4 апреля 1948 во Владивостоке, Приморский край.

1966 г. - окончила среднюю школу в городе Советская Гавань, Дальний Восток.

1970 г. - окончила Свердловский государственный педагогический институт (факультет математики), начала свою трудовую деятельность в должности учителя математики в восьмилетней школе № 64 станции Кузино Свердловской железной дороги.

1983-1987 гг. - работа в должности директора средней школы № 129 Железнодорожного района Екатеринбурга.

1987 г. - назначена директором школы-новостройки № 166.

С 1991 по 1997 гг. - заведующая районным методическим кабинетом.

С 2001 г. работает учителем математики гимназии № 104, имеет высшую квалификационную категорию.

С.А.Тебенькова активно участвует в реализации городской целевой программы "Одаренные дети": ее ученики – ежегодные победители и призёры тура Фестивалей "Юные интеллектуалы Екатеринбурга", "Юные интеллектуалы Среднего Урала", участники регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников, дипломанты и призёры Международной Олимпиады по основам наук.

В 2010-2012 гг. ученики С.А.Тебеньковой становились победителями заочного тура Всероссийской открытой конференции учащихся "Юность. Наука. Культура" в Москве и лауреатами Всероссийской научной конференции учащихся "Национальное достояние России".

В течение 2007-2013 гг. С.А.Тебенькова подготовила 28 медалистов. 72 % выпускников, обучавшихся у педагога, успешно учатся в ВУЗах, предполагающих дальнейшее изучение математики.



Родители: мама – Людмила Андреевна, отец – Алексей Андреевич, полковник, зам. командира дивизии по полит. части. Свердловск, 1968



Принята в пионеры. 1958



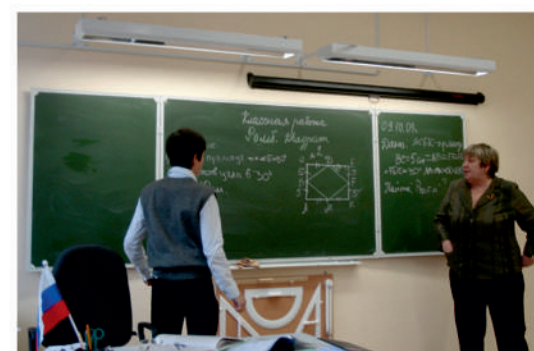
Комсомолка. Первая слева. 1960



Окончание школы. 1966



2007



Урок геометрии в 9 классе



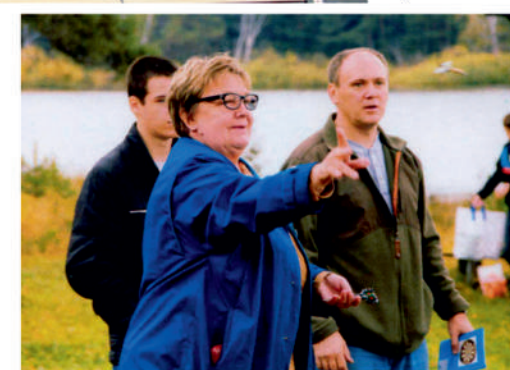
Всегда среди детей. Каменные палатки. 2010



1 сентября. 2010



Любимые виды активного отдыха – боулинг и дартс



Новаторские разработки:

- разработана система мониторинга качества образования, обеспечивающая целостное представление о состоянии процесса математического образования учащихся, о качественных и количественных изменениях в нем;
- разработана эффективная система подготовки учащихся к прохождению процедуры государственной (итоговой) аттестации на основной и старшей ступенях обучения;
- созданы условия для активизации творческой и научно-исследовательской деятельности: внедрены проектные формы учебной деятельности, предусматривающие активную интеллектуально-практическую деятельность;
- внедрены и активно используются внеурочные формы обучения: эвристические олимпиады, интеллектуальные марафоны, лекционные занятия по прикладным проблемам математики;
- создана система подготовки школьников для участия во всероссийских и международных интеллектуальных конкурсах и олимпиадах.

Награды:

Почётная грамота Министерства просвещения РСФСР (1983);
 Почётный знак и звание "Ветеран труда" (2001);
 Почётная грамота Отдела образования Администрации Железнодорожного района города Екатеринбурга (2003);
 Почётная грамота Управления образования Администрации города Екатеринбурга (2005);
 Медаль "285 лет со дня основания города Екатеринбурга" (2008);
 Почётная грамота Законодательного собрания Свердловской области (2012).

