

ПРИЗНАНИЕ

2016

Ю. Кюков

Александр Н. Кор

Александр

Владимир

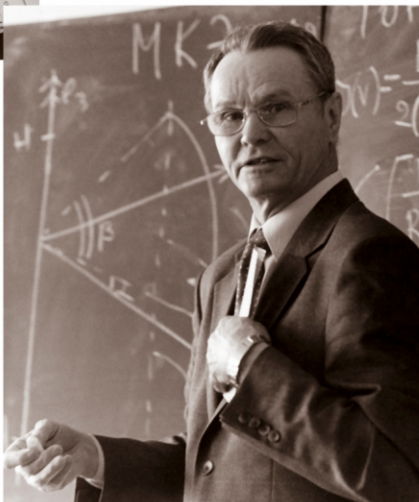
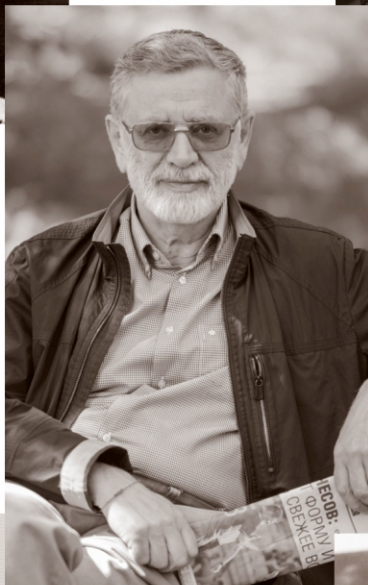
Александр

Александр

Александр

Александр





ПРИЗНАНИЕ - 2016

Дорогие друзья! Перед Вами шестнадцатый выпуск издания проекта «Признание»

За почти три века истории Екатеринбург вырос в крупный экономический, промышленный, научный и культурный центр страны на границе двух континентов – Европы и Азии, в самом сердце России. И, несомненно, в успехах города – вклад каждого жителя столицы Урала.

Городской социокультурный проект «Признание» объединяет замечательных екатеринбуржцев, достигших высочайшего профессионализма в своей деятельности в различных областях науки, в промышленности, здравоохранении, образовании, спорте, культуре и искусстве, которые отмечают прекрасные жизненные юбилеи.

Эксклюзивный сборник, который Вы держите в руках, составлен на основе фотоматериалов и документов из личных архивов юбиляров. Сборники хранятся в фондах Библиотечного Центра "Екатеринбург", а также Свердловского областного государственного архива и Муниципального архива города.

За годы истории проекта признание общественности и Администрации города получили двести двадцать два юбиляра, чьи имена широко известны не только среди горожан, но и далеко за пределами столицы Урала и Свердловской области. Среди них академики РАН, руководители крупных промышленных предприятий города, заслуженные врачи, художники и кинорежиссеры с мировым именем, легенды оперы и балета, известные писатели и журналисты, прославленные спортсмены, композиторы и народные артисты Российской Федерации и многие другие славные представители своих профессий.

Проект «Признание» стал своеобразной летописью жизни горожан, наполненной мудростью, трудолюбием, преданностью и любовью к своей профессии. Энергия и целеустремленность, присущие екатеринбуржцам, позиционируют Екатеринбург как особый город, где каждый стремится внести долю своего труда и души в дальнейшее развитие и процветание своей «малой родины».

Уверен, что настоящее и будущее столицы Урала – в надежных руках его жителей, которые хранят свою историю и культуру, уверенно смотрят вперед.

Глава Администрации города Екатеринбурга
А.Э.Якоб

ИМЕНА

КЛОЧКОВ Борис Николаевич

КОГАН Михаил Аронович

НОДЕЛЬМАН Борис Григорьевич

ПЕТРОВ Виталий Петрович

ПРЕДЕИН Николай Петрович

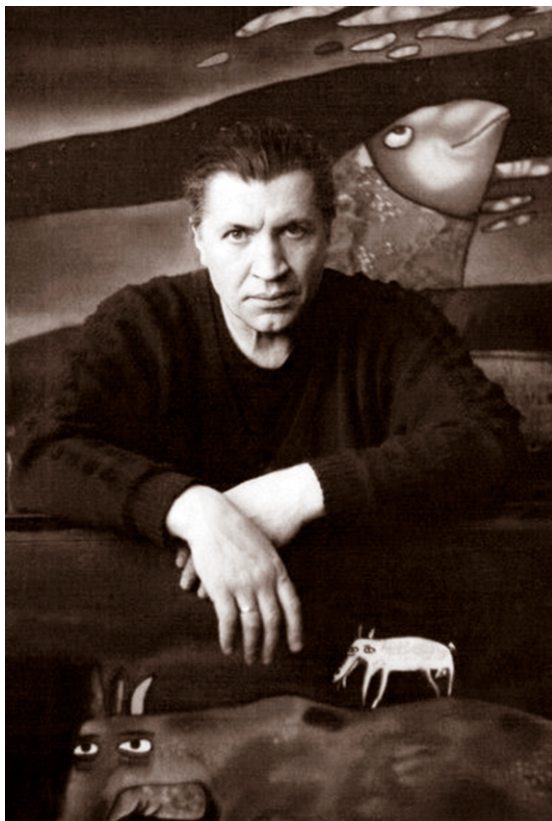
СЕВОСТЬЯНОВА Ольга Юрьевна

СУББОТИН Юрий Николаевич

ТОКАРЕНКО Надежда Трофимовна

УДИНЦЕВА Евгения Яковлевна

ФЕДОСОВ Владимир Викторович



Борис Николаевич КЛОЧКОВ

Художник-монументалист, скульптор, эмальер
Профессор кафедры монументально-декоративного искусства
Института изобразительных искусств Уральского
государственного архитектурно-художественного университета
Член Союза художников России

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

1955 год. Детская студия рисования при Доме пионеров Магнитогорска. Валентин Иванович Ловкин из тех замечательных педагогов, которые увлекают и «заражают» творчеством на всю жизнь. Несколько студийцев стали замечательными уральскими художниками.

В 1963 году поступил в Свердловское художественное училище и понял, что могу стать художником, а в Москве, учась в «Строгановке», понял, что стал им (в широком смысле этого слова).

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Наибольшие достижения: создание монументальных работ (мозаики, скульптуры, росписи, в том числе, в Свердловске – Екатеринбурге), которые были высоко оценены зрителями и специалистами, работа в уникальной технике «горячие эмали» (живопись на металле с обжигом в печи) и создание Уральской школы эмальеров, сделавшие меня известным художником в стране и за рубежом.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Неуверенность, страх, сомнения.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Бескорыстие и готовность включиться в любую работу, приносящую пользу и радость людям (общественная, преподавательская и выставочная деятельность, экспертные советы, конкурсы детского творчества). Свобода. Поиск своей темы (без желания понравиться). Умение импровизировать, формулировать и доносить свою мысль. Оптимизм и умение создавать атмосферу лёгкости и веселья.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Все деятели культуры и искусства прошлого и современности, вошедшие в Историю: Пушкин и Бродский, Достоевский и Шукшин, Пикассо и Полenov, Коржев и Малевич...

Разные, но каждый из них положил свой кирпичик, приоткрыл человечеству большую или маленькую тайну бытия, обогатил искусство новыми смыслами, приёмами и способами выражения идей и чувств.

6. Ваши литературные пристрастия?

Философия. Публицистика.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Смелые, решительные и бескорыстные люди, работающие на созидание и лучшее устройство мира. Доброта и толерантность, миролюбие и терпимость - свойство немногих, но мир существует, благодаря таким людям, называя их Героями.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Детство. Студенческие годы. Наш замечательный Союз художников 1970–80-х годов. Братство художников-монументалистов России (потом художников-эмальеров). Окончание огромной сложнейшей монументальной работы и высокая оценка её коллегами и зрителями.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Город, который сделал меня счастливым в любви, одарил дружбой и общением с большим количеством красивых и талантливых людей, где я смог реализоваться как художник.

10. Ваш девиз?

Любовь, терпение и труд – всё перетрут.

Завтра будет лучше, чем вчера.

Вставай и иди.



Родился 1 июня 1946 года в Магнитогорске Челябинской области.

1955-1963 гг. - учеба в средней школе и изостудии Дворца пионеров Магнитогорска.

1963-1970 гг. - учеба в Свердловском художественном училище им. И.Д.Шадра на оформительском отделении (преподаватели С.Д.Бочкарев, Н.Н.Моос, Г.И.Белянкин).

1966-1969 гг. - служба в рядах Советской армии (ефрейтор).

1971-1976 гг. - учеба в Московском высшем художественно-промышленном училище им.С.Г.Строганова, отделение монументально-декоративной живописи (профессора: Г.М.Коржев, В.К.Замков, А.К.Дудник).

С 1970 г. - участие в выставочной деятельности (Всесоюзная выставка промграфики. Рига-70).

С 1976 г. - начало творческой деятельности как художника - монументалиста в живописном цехе Свердловского творческо-производственного комбината Художественного фонда РСФСР.

С 1976 г. как монументалист выполнил более 20 работ (мозаики, рельефы, скульптуры, росписи, витражи). Среди них: рельеф с росписью в фойе ДК Магнитогорска, росписи в ДК Ревды, Первоуральска, Артея, Березовского, мозаики в пионерлагере ОМЗ (с. Кашино), на здании вокзала ж.д. станции БАМ, оформление станции метро «Проспект космонавтов»: (скульптуры «Прощание», «Встреча», и флорентийские мозаики на путевых стенах (архитекторы Г.Белянкин, С.Зиганшин, Б.Демидов), скульптура «Друзья» на ул. Вайнера, Екатеринбург.

С 1980 г. - член Союза художников СССР.

1985-1995 гг.- член Республиканского экспертного Совета по монументальному искусству Художественного фонда.

1982-1996 гг. - председатель секции монументального искусства Свердловского отделения Союза художников России. Работал на творческих дачах художников-монументалистов «Челюскинская» (1979), «Сенеж» (1982, 1984, 1990), руководил симпозиумом монументалистов России в «Горячем ключе» (1991). Делегат VI и VII съездов Союза художников СССР (Москва, 1987, 1988).

Мой дед, атаман
Клочков Матвей Павлович.
Погиб в 1918 году



Отец Клочков Николай Матвеевич,
мама Екатерина Савельевна -
строители Магнитки. 30-е годы



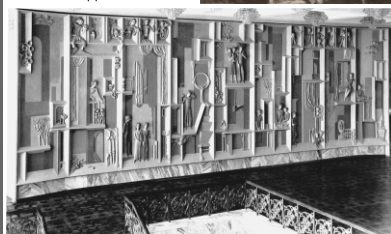
Магнитогорск.
1950



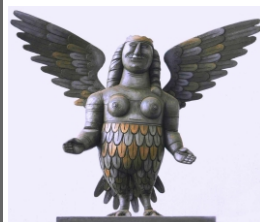
Моя супруга Вера Грекова
- замечательный
художник. 1970



Роспись
"Строители Магнитки",
фрагмент. 1976



Рельеф с росписью в ДК Магнитогорска. 1980



Птица счастья, модель. 1990



Исполнение мозаики.
Кашино, 1981



Станция метро
"Проспект
космонавтов".
Скульптуры
"Встреча"
и "Прощание".
Екатеринбург



В Союзе художников: Ю. Бабушкин, В. Реутов,
М. Брусиловский, А. Калашников, А. Лысков,
Г. Метелёв, Б. Ключков, Ю. Филоненко. 2002



"Прозулка".
Горячие эмали



Вручение премии Губернатора
Свердловской области, 2003



Профессор Б.Н.Ключков
с любимыми студентами
УрГАХУ, кафедра МДИ ИИИ.
2006



Открытие скульптуры
"Друзья". Екатеринбург,
ул. Вайнера. 2006



Жена Вера, дочь Катя
- замечательные художники



Профессор кафедры монументально-декоративного искусства Института изобразительных искусств Уральского государственного архитектурно-художественного университета.

С 1991 г. - работа в уникальной технике «горячие эмали» (живопись на меди, стали с обжигом в печи). Создатель Уральской школы эмальеров.

1992-2012 гг. - участник симпозиумов и выставок, организуемых Международной ассоциацией эмальеров SKI и Российским центром «Эмалис» (Ярославль) в России и за рубежом.

Автор идеи и главный художник первой уральской выставки «Декоративное искусство» с участием мастеров России, ближнего зарубежья и Западной Европы» (Екатеринбург, 2000).

Создание циклов произведений станкового плана в технике «живопись на ткани» (совместно с В. Грековой): «Возвращение», «Полеты во сне», «Композиции», «Натюрморты», коллекции одежды (совместно с Л. Кокоревой и В. Грековой).

2005-2010 гг. - участник и победитель конкурсов городской скульптуры, проводимых Администрацией города Екатеринбургa.

Участник многочисленных выставок в стране и за рубежом (Екатеринбург, Москва, Ярославль, Владивосток, Санкт-Петербург, Германия, Австрия, Люксембург, Италия, Япония, США и др.). Работы находятся в различных музеях и частных собраниях, в т.ч. Екатеринбургском музее изобразительных искусств.

Награды:

Лауреат премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства» (2003) за цикл выставок 2001-2002 гг.;

Лауреат премии имени В.Н.Татищева и Г.В. де Геннина «Во славу и пользу родного города!» (2006);

Грамоты и дипломы Губернатора и Министерства культуры Свердловской области;

Дипломы, грамоты, благодарственные письма Администрации города Екатеринбургa;

Диплом Союза художников России «За вклад в изобразительное искусство России» (2004);

Дипломы Российской Академии Художеств. (2006, 2011); Медаль Российской Академии Художеств (2012); Грамота Министра культуры РФ

Всего более 60 наград, дипломов, грамот, благодарственных писем.



Михаил Аронович КОГАН

Основатель и художественный руководитель
Муниципального театра балета «Щелкунчик»
города Екатеринбурга
Заслуженный деятель искусств РФ

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Начало всего шло из детства и продолжается до сих пор. Бесконечно могу вспоминать и рассказывать об этом. Практически каждый день не проходит без возвращения в мыслях, в чувствах к той дорогой мне земле: юг Киргизии, горы Ала-Тоо (куда война занесла нашу семью, там же случай подарил мне встречу с первым хореографом и первым детским театром).

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Отказ от медицинской профессии, где я делал первые робкие шаги, учась в мединституте; - и «прыжок» в предложенное мне, мальчишке из глухого южного городка Джалал-Абада, «счастливое» будущее: работу в театре оперы и балета города Фрунзе и учебу в хореографическом училище.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Стеснительность, неуверенность.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Честность, доброту, умение быть благодарным.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Художники Средневековья, В.М.Васнецов, И.К.Айвазовский. Балетные артисты: А.Годунов, М.Барышников.

6. Ваши литературные пристрастия?

А.С.Пушкин, Л.Н.Толстой, Г.Х.Андерсен, Ч.Айтматов.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Прежде всего те, кто мне помог осуществить детскую мечту – создать свой театр: мой коллега на творческом пути - выдающийся педагог-репетитор Тамара Едиг; Владислав Вяткин - директор Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета (с 1981 по 2004 гг.). Там нам, молодым, было предоставлено широчайшее поле деятельности и безграничное доверие, которое невозможно переоценить. Там и родились все наши значительные работы, одна из которых получила премию Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области культуры. А потом появилось свое здание театра балета «Щелкунчик», которое неразрывно связано с дорогим нам именем Аркадия Михайловича Чернецкого.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

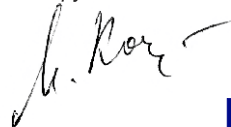
Наверное в детстве, юношестве, когда все пути были открыты и дух захватывало от их обилия.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Трудно не повториться, сказав, что «ВСЕМ». Но особенно теми людьми, с которыми свела жизнь. Здесь я вырастил сад (около 1,5 тысячи детей – воспитанников, разлетевшихся по всему миру, вплоть до Венской оперы), построил дом своему театру (краса нашего города). Здесь появился конкурс юных исполнителей классического танца, который приобрел международное признание благодаря усилиям наших преемников – педагогов, новым поколениям воспитанников, новым руководителям театра.

10. Ваш девиз?

Dum spiro, spero (с лат. — «пока дышу, надеюсь»).



Родился 6 февраля 1946 года в городе Джалал-Абаде (Киргизия).

1963-1965 гг. - учеба в Киргизском государственном медицинском институте.

1967 г. - окончил Хореографическое училище в городе Фрунзе.

1965-1970 гг. - солист балета Киргизского государственного ордена Ленина академического театра оперы и балета.

1971-1985 гг. — солист, затем главный администратор Свердловского государственного академического театра оперы и балета.

70-е гг. - балетмейстер-постановщик Дворца пионеров и школьников, художественный руководитель танцевального коллектива «Малышок».

1987 г. - организатор детской балетной студии «Щелкунчик» при Свердловском государственном академическом театре оперы и балета.

1988 г. — премьера балета «Муха-Цокотуха», музыка Д.Салиман - Владимирова (постановка и хореография М.А.Когана)

Три постановки: «Чиполлино», музыка К.Хачатуряна (1990), «Белоснежка и семь гномов», музыка Б.Павловского (1992), «Дюймовочка», музыка Д.Шостаковича (1993) и по сей день в репертуаре Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета.

1993 г. - балетная студия «Щелкунчик» получила статус муниципального театра.

1996-2008 гг.- международные гастроли муниципального театра «Щелкунчик» в США, Китае, Чехии, Болгарии, Испании, Италии.

Награды муниципального театра «Щелкунчик»:

1996 г. — Диплом V Международного фестиваля детского музыкального творчества «Земля — наш общий дом» (Екатеринбург).

1997 г. - Диплом победителя Всероссийского телевизионного конкурса «Утренняя звезда» (Москва).

1998 г. — Диплом лауреата I степени Международного детско-юношеского конкурса «Фузте» (Крым, Международный детский центр «Артек»).

2008 г. - открытие нового здания Театра балета «Щелкунчик».

1949



Киргизский театр. Фрунзе, 1966



Балет "Лебединое озеро" Венгерский танец. Свердловск, 70-е годы



Балет "Чиполлино". С.Меркушев, О.Форостовец, 90-е годы



Первые выпускники студии "Щелкунчик" с педагогом-репетитором Т.А.Едиг. 1997



Балет "Белоснежка и семь гномов". 2001



Открытие нового здания Муниципального театра балета "Щелкунчик" ул. 8 Марта, 104. 2008



Репетиция балета "Волчонок". 2009



Балет "Золушка". 2011



С самым знаменитым и любимым учеником - Робертом Габдуллиным - премьером Венской оперы. 2015



Спектакли, созданные М.А.Коганом на новой сцене:

«Карнавал», муз. А.Глазунова (2009);
«Волчонок», муз. А.Пантыкина (2009);
«Приключения Братца Кролика», музыка кантри (2009);
«Снежная история», муз. П.Чайковского (2010, 2013);
«Золушка», муз. В.А.Моцарта (2011);
«Кот в сапогах», муз. Ш.Лекока, Ж.Оффенбаха (2011);
«Принц Щелкунчик», муз. П.Чайковского (2011);
«Гадкий утенок», муз. Ж.Массне, (2013);
«Рождественская сказка», муз. Й.Байера (2014).

2012, 2014, 2016 гг. - художественный руководитель Международного детско-юношеского конкурса классического танца «Щелкунчик приглашает» под патронатом Государственного академического Большого театра.

За годы деятельности Михаил Аронович Коган создал 20 полномасштабных и камерных балетов для детей и юношества и 100 концертных номеров.

Воспитал 1,5 тысячи учеников. Среди них – Р.Габдуллин (премьер Венской государственной оперы), А.Чербунин (солист «Кремлёвского балета»), С.Краченко, А.Меркушев (солисты Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета). Многие выпускники стали педагогами, руководителями хореографических коллективов.

Награды:
Заслуженный деятель искусств РФ (2000);

Лауреат премии Губернатора Свердловской области «За выдающиеся достижения в области литературы и искусства» (1996);

Грамоты Министерства культуры Свердловской области (2003, 2013);

Почетная грамота Губернатора Свердловской области (2011);

Почетная грамота Главы Екатеринбурга (2011);

Почетная грамота Администрации города Екатеринбурга (2013);

Почетная грамота Управления культуры Администрации города Екатеринбурга (2012).

ЮБИЛЕЙ - 70



Борис Григорьевич НОДЕЛЬМАН

Главный дирижер
Свердловского государственного академического театра
музыкальной комедии
Профессор Уральской государственной консерватории
им.М.П.Мусоргского
Заслуженный деятель искусств РФ

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Когда начал работать концертмейстером в классе профессора М.И.Павермана. Я «заболел» дирижированием.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Участие в концерте с Джоном Лордом.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Чувство юмора.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Чувство юмора.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

А.С.Пушкин, Б.Пастернак.

6. Ваши литературные пристрастия?

Чтение чьих-либо мемуаров.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Футболист Лионель Месси.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Прощальный матч Льва Яшина

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Я здесь родился – этим все сказано.

10. Ваш девиз?

Всегда!

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'А.А.', written on a white background.

Родился 28 июня 1946 года в Свердловске.

1965 г. - окончил школу-десятилетку при Уральской государственной консерватории им. М.П.Мусоргского (ныне «Уральский музыкальный колледж»).

1970 г. - окончил Уральскую государственную консерваторию им. М.П.Мусоргского по классу фортепиано.

1982 г. - ассистентура-стажировка по специальности «Камерный ансамбль».

1982-1984 гг. - главный дирижёр Театра оперетты Кузбасса, Кемерово.

1988 г. - стажировка по специальности «Оперно-симфоническое дирижирование».

С 1984 года работает в Свердловском государственном академическом театре музыкальной комедии.

С 1992 года - главный дирижер театра.

1994-2005 гг. - художественный руководитель Свердловской филармонии (по совместительству).

С 1999 года преподаёт в Уральской государственной консерватории им.М.П.Мусоргского на кафедрах «Музыкальный театр» и «Оперно-симфоническое дирижирование», имеет учёное звание профессора.

Почти 20 лет являлся преподавателем отделения «Искусство эстрады» Свердловского музыкального училища им.П.И.Чайковского.

Много лет является художественным руководителем и главным дирижером оркестра «Белые ночи Югры» (Ханты-Мансийск).

В 1999 г. присвоено Почётное звание «Заслуженный деятель искусств РФ».



Студенчество.
Уральская консерватория. 1967



Музыкальный колледж.
1965



С М.И.Паверманом.
Консерватория. 1969



90-е годы



Армия. 1971



С народной артисткой Белорусской ССР
Натальей Гайда. 1980

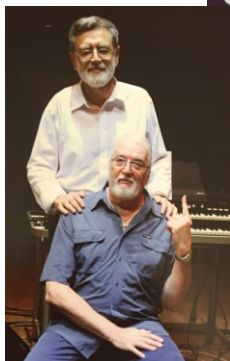


С Народным артистом РФ Александром Бобровым. Кемерово. Май, 1983

С Борисом Белкиным. 90-е годы



С Кириллом Стрелневым. Национальная театральная премия «Золотая Маска». 2008



С любимым псом Марсином. 2000

С Джоном Лордом, 2009



С Вадимом Биберганом. 2011

Награжден:

Медалью «За заслуги перед Свердловской областью» (2011);
 Почетной грамотой Губернатора Свердловской области (2013);
 Лауреат Национальной театральной премии «Золотая Маска» в номинации «Лучший дирижёр в оперетте и мюзикле» (2008 - reality-мюзикл А.Пантыкина и К.Рубинского «www.силиконовая дура.net»; 2011 - мюзикл А.Пантыкина и К.Рубинского «Мертвые души»);
 Лауреат премии Губернатора Свердловской области (1998 - «Княгиня чардаша», 2009 - «Екатерина Великая», 2011 - «Мертвые души», 2015 - «Яма»);
 Лауреат премии «Браво!» (2006 - «Лучшая работа постановщика», спектакль «Графиня Марица»; 2007 - «Лучшая работа постановщика», спектакли «www.силиконовая дура.net» и «Свадьба Кречинского»);

Наиболее значимые постановочные работы в качестве дирижёра (на сцене Свердловского государственного академического театра музыкальной комедии):
 1987 - В.Затин, музыкальный спектакль «Беспечный гражданин»;
 1988 - А.Тровайоли, рок-мюзикл «Конец света»;
 1990 - Д.Тухманов, мюзикл «Багдадский вор»;
 1991 - А.Рыбников, мюзикл «Приключения Буратино»;
 1997 - И.Кальман, оперетта «Княгиня чардаша»;
 2005 - И.Кальман, оперетта «Графиня Марица»;
 2007 - А.Пантыкин, reality-мюзикл «www.силиконовая дура.net».



Виталий Петрович ПЕТРОВ

Солист-вокалист Екатеринбургского государственного
академического театра оперы и балета
Заслуженный артист РФ

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

На заре туманной юности! После просмотра фильма с участием Марио Ланца "Любимец Нового Орлеана".

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Дети!

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Лень!

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Добродушие.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Мой первый педагог по вокалу Серов Александр Павлович и последний педагог Сеницына Нина Ивановна.

6. Ваши литературные пристрастия?

Классическая литература.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Мой сын - Алексей Петров.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

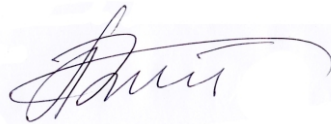
Родился сын.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Город, где я состоялся и как музыкант, и как человек!

10. Ваш девиз?

Будь готов! - Всегда готов!



Родился 4 февраля 1951 года в селе Студенки Усманского района Воронежской области.

1969 г. - окончил Липецкое областное культурно-просветительное училище (Задонск).

1973 г. - окончил Калининское музыкальное училище.

1978 г. - окончил Воронежский государственный институт искусств.

С 1978 г. - солист оперы Свердловского академического театра оперы и балета.

Театральные работы:
Стрешнёв (М.П.Мусоргский «Хованщина»);
Моностатос (В.А.Моцарт «Волшебная флейта»),
Трике (П.И.Чайковский «Евгений Онегин»);
Горо, Принц Ямадори (Дж.Пуччини «Мадам Баттерфляй»);
Старик (В.Бочаров «Морозко»),
Распорядитель, Чаплицкий (П.И.Чайковский «Пиковая дама»);
Леший, Первый бирюч (Н.А.Римский-Корсаков «Снегурочка»);
Сполетта (Дж.Пуччини «Тоска»),
Гастон (Дж.Верди «Травиата»),
Перпиньоль (Дж.Пуччини «Богема»);
Дон Курцио (В.А.Моцарт «Свадьба Фигаро»);
Елисей Бомелий (Н.А.Римский-Корсаков «Царская невеста»);
Церемониймейстер (С.С.Прокофьев «Любовь к трем апельсинам»);
Овлур (А.П.Бородин «Князь Игорь»).

1988 г. - Заслуженный артист РСФСР.



Гастон.
Дж.Верди "Травиата". 1979



Д.Чимарозо
"Тайный брак".
1980



Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета



Моностатос.
В.А.Моцарт "Волшебная флейта". 2005



Дон Курцио.
В.А.Моцарт "Свадьба Фигаро". 2007



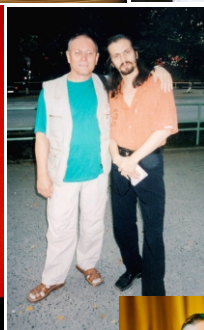
Гастон. Дж.Верди "Травиата". 2009



Сцена Любани и Гомелия. Н.А.Римский-Корсаков "Царская невеста".2014



Курицо. В.А.Моцарт "Свадьба Фигаро". 2007



Отец и сын. 2008



Сын Алексей Петров - профессиональный певец

Награды:

Лауреат премии Губернатора Свердловской области (2003) за спектакль В.Бочарова «Морозко»

Екатеринбургского государственного академического театра оперы и балета, Благодарственное письмо Министерства культуры Свердловской области «За значимый вклад в развитие театрального искусства на территории Свердловской области».

Сын Алексей Петров - профессиональный певец, продолжатель семейной династии: обладатель Гран-при и первых премий международных конкурсов, премий "Опера плюс" и "Браво", солист Свердловской государственной академической филармонии, Камерного театра Музея писателей Урала, Фонда "Таланты мира" и Екатеринбургского театра современной оперы. В репертуаре Алексея Петрова самая разнообразная музыка: русские и зарубежные арии из опер, в том числе барочные арии, романсы, вокальные циклы - например, вокальный цикл Г.Свиридова "Отчалившая Русь", "Песни и пляски смерти" М.Мусоргского, итальянские песни, песни Пахмутовой, Мартынова, Зацепина, Рыбникова, военные песни, произведения из репертуара Муслима Магомаева, Марка Бернеса, Георга Отса, Валерия Ободзинского, песни из советских кинофильмов и многое другое. Особое место в его творчестве занимают классические арии в рок-обработках.



Николай Петрович ПРЕДИН

Скульптор, график
Член Союза художников России

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Затрудняюсь отвечать на торжественные вопросы.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Занимаюсь тем, чем хотел заниматься.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Не одну, есть над чем работать.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Могу, ничего не делая, работать.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Авторы фаюмских портретов, авторы равенских мозаик, Андрей Рублев, Рахманинов, Ван-Гог, Врубель, Андрей Тарковский, Геннадий Шпаликов.

6. Ваши литературные пристрастия?

Язык Андрея Платонова.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Люди понимающие, принимающие решение и способные на поступок.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В детстве.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Местом жизни.

10. Ваш девиз?

Нашел - благодари судьбу, потерял - вини себя.



Родился 22 мая 1951 года в деревне Опытная Станция, Шадринского района, Курганской области.

Отец - Предеин Пётр Георгиевич был столяром. Мама работала уборщицей, санитаркой, занималась домашним хозяйством.

1968 г. - окончил среднюю школу. Три года проучился в медицинском институте, служил в армии, работал каменщиком.

В 1986 г. - окончил вечернюю художественную школу П.П.Хожателева в Свердловске.

1995 г. - состоялась первая персональная выставка, организованная Виктором Малиновым в «Белой галерее».

С 1997 г. - член Союза художников России.

Работы находятся в частных и государственных коллекциях (Екатеринбург, Москва, Санкт-Петербург, Чикаго, Токио, Кёльн, Париж), в Русском музее (Санкт-Петербург), Государственном музее-заповеднике А.С.Пушкина «Михайловское», музее Ф.М.Достоевского (Санкт-Петербург), в театральном музее им.А.А.Бахрушина (Москва).

Выставки: в музее М.Цветаевой (Москва), в музее Л.Толстого (Москва), в музее-заповеднике «Михайловское», в театральном музее им.А.А.Бахрушина (Москва), в Германии, в Тбилиси, в Центре Ельцина (Екатеринбург), в Ереване на фестивале Авета Тертеряна.

Автор приза «Casta Diva» (Российская оперная премия), которой награждались Валерий Гергиев, Галина Вишневская, Ирина Архипова и другие.

Автор приза «Дягилев» Международного фестиваля «Дягилевские сезоны. Пермь-Петербург-Париж».

Автор иллюстраций к «Мёртвым душам» Н.В.Гоголя (юбилейное издание, Москва, 2009).

"Не побоюсь сказать, что Николай Предеин - художник, равновеликий лучшим мастерам современного искусства. Оставаясь по духу и устремлениям исконно русским мастером, унаследовавшим славные традиции бесценных учителей, руководствуясь выдвинутым им самим девизом, что "Россия состоит из Пушкина и Гоголя", он великолепно чувствует жизненную наполненность мирового искусства, как и все знаменитые русские мастера прошлых времен".

Савва Васильевич Ямщиков, российский реставратор, историк искусства, академик Российской академии естественных наук

5-6 класс



В общежитии
Мединститута



После армии.
1976



В гостях у И.П.Золотусского в Переделкино.
Слева направо: Н.П. Предеин, И.П.Золотусский, Ю.А.Файт



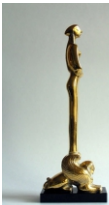
В мастерской



Работа
на пленере



С Ренз Герра в мастерской



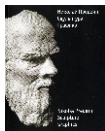
Савава Ямщикова открывает выставку, посвященную Гоголю. Музей М. Цветаевой. Москва



Золотая статуэтка "Casta Diva" Российской оперной премии



С директором Гоголевского фестиваля И. Рекшан. Париж, 2009



В кабинете В.С. Рутминского

Автор логотипа Гоголевского фестиваля (Париж, 2009), организованного франко-русским литературным комитетом. Во время фестиваля в Париже была проведена выставка иллюстраций к «Мёртвым душам».

"Николай Предеин творит в бронзе хрупкую поэзию. Предеин лепит своего Гоголя. И хотя влияние предшественника очевидно, он пытается увидеть Гоголя не в минуту скорби и отчаяния, а в минуту веселую, смешную. Творец самой веселой комедии в русской литературе у него и комичен, и не защищен. Предеин любит в Гоголе "маленького человека", не забывая, впрочем, как велик созданный им мир. Оттого его Гоголь предстает в удивительном многообразии. Он и дитя, и мудрец, он отшельник, и он не чужд компании".

Игорь Золотусский, филолог, председатель правления Фонда Н.В. Гоголя.

Основные работы Н.П. Предеина: «Casta Diva», триптих «Ван-Гог», серия «Странники», серия «Гоголь». Графика: иллюстрации к «Мёртвым душам», трёхчастная серия «Мифология автопортрета», серии «Пушкин», «Гоголь», «Достоевский».

"Одна из главных графических серий Н. Предеина - "Мифология автопортрета. Из дневника". Это, действительно, своеобразный дневник внутренней жизни художника, выраженный в форме мимолетных зарисовок".

Виталий Волович, народный художник России.

"Как и всякий подлинный минимализм, у Предеина, скульптора и рисовальщика, оборотная сторона его духовного максимализма. Предеин живет и творит в сознании существования неисчислимых духовных богатств, накопленных тысячелетиями культуры, и своей ответственной причастности к ним".

Лев Закс, ректор Гуманитарного университета. Екатеринбург.

Н.П. Предеин автор двух стихотворных сборников («Второй первоисточник» и «Источник слуха»).

"Своеобразная поэзия Николая Предеина неизменно привлекает к себе внимание читателя, даже искусственного в поэтических экзерсисах, столь нередких в наше время. К этим стихам тянет возвращаться и возвращаться, ибо, лаконичные по форме, они объемны, наполнены глубоким внутренним смыслом и вместе с тем сдержанной эмоциональностью, отмечены мудростью человека, много пережившего и передумавшего. Однако эта поэзия прежде всего интеллектуальная: оригинальное, свойственное только этому автору выражение мысли требует раздумья, порой продолжительного."

Наталья Рутминская.

ЮБИЛЕЙ - 60



Ольга Юрьевна СЕВОСТЬЯНОВА

Врач акушер-гинеколог
Доктор медицинских наук
Главный акушер-гинеколог Управления здравоохранения
Администрации города Екатеринбурга

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

В последнем классе школы. Примером для меня была моя мама – врач акушер-гинеколог.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Что я состоялась как врач.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Излишнюю скромность.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Целеустремленность.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Список людей, творчество которых я уважаю, значителен. Сложно выделить кого-либо, ведь каждый из них уникален разными гранями своего таланта.

6. Ваши литературные пристрастия?

В последнее время особые предпочтения отсутствуют из-за большого дефицита времени.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Люди, которые делают других счастливыми.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Все моменты жизни, связанные с успехами моего сына.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Городом, в котором мне нравится жить.

10. Ваш девиз?

Пока живу – надеюсь!



Родилась 1 ноября 1956 года в селе Чумляк Курганской области.

1974 г. - окончила среднюю школу № 80 города Челябинска.

1974-1980 гг. - учеба в Челябинском государственном медицинском институте на факультете "Лечебное дело".

1980-1981 гг. - Областная акушерско-гинекологическая больница г. Челябинска, врач-интерн.

1981-1991 гг. - Областная акушерско-гинекологическая больница г. Челябинска, врач акушер-гинеколог женской консультации.

1991-2008 гг. - Уральский научно-исследовательский институт охраны материнства и младенчества Министерства здравоохранения и социального развития РФ: и.о. научного сотрудника оргметод. отдела, и.о. зав. отделением патологии беременных, старший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник, руководитель отделения антенатальной охраны плода и рационального ведения родов у женщин групп высокого риска.

1995-2006 гг. - ученый секретарь НИИ ОММ.

1991 г. - присвоена ученая степень кандидата медицинских наук. Тема диссертации "Диагностический критерий резус-конфликта при беременности".

Сегодня НИИ ОММ - одно из крупнейших государственных медицинских учреждений РФ, главные задачи которого - совершенствование перинатальной помощи, научное обоснование и внедрение в практику здравоохранения новых технологий охраны репродуктивного здоровья семьи, помощь рождению новых граждан России.



2 года.
1958



С братом
Константином.
1960



1968



Родители - Юрий Иванович и
Ираида Федоровна Анисимовы



После окончания школы.
Челябинск, 1974



3-й курс.
Челябинск, 1977



Обход пациентов
НИИ ОММ



Операционно-родовой
блок НИИ ОММ. 1998



На конференциях.
Санкт-Петербург,
2003, 2005



Защита докторской
диссертации.
2005



С сыном Дмитрием. Санкт-Петербург. 2003



2014



На кафедре Уральского медицинского
университета. 2013



С коллегами. Управление здравоохранения
Администрации города Екатеринбурга. 2015

Врач высшей категории по специальности «Акушерство и гинекология» (1997).

«Отличник здравоохранения» (2002).

Присвоена ученая степень доктора медицинских наук (2005). Тема диссертации «Механизмы алостаза и пути оптимизации при гестозе».

2008-2010 гг. - Министерство здравоохранения Свердловской области, главный специалист, акушер-гинеколог отдела организации медицинской помощи матерям и детям.

С 2010 года по настоящее время - Уральский государственный медицинский университет, доцент кафедры акушерства и гинекологии.

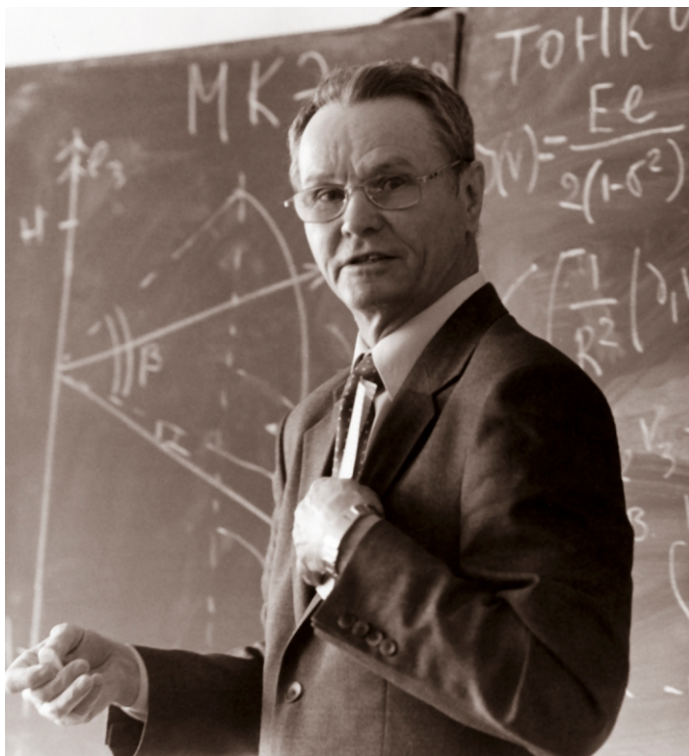
С 2011 г. по настоящее время - Управление здравоохранения Администрации города Екатеринбурга. Главный акушер-гинеколог отдела лечебно-профилактической помощи детям и матерям. Присвоен классный чин: референт муниципальной службы 1 класса.

Участник международных, всероссийских и региональных съездов и конференций по обеспечению безопасного материнства, перинатальной идеологии рождения здорового ребенка

Автор многих научных трудов по акушерству и гинекологии: 150 публикаций и 10 патентов.

Награды:

Почетная грамота Министерства здравоохранения Свердловской области (1999); Благодарственное письмо Законодательного собрания Свердловской области (2007).



Юрий Николаевич СУББОТИН

Математик

Член-корреспондент Российской академии наук

Доктор физико-математических наук, профессор

Создатель и руководитель Уральской школы по теории сплайнов

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

С раннего детства. Неокончательно, но в пятом классе. Обычно я выполнял только письменные задания и быстро. А в один из дней засиделся с математикой. Вопрос возник с проблемой високосных лет. Сосед солдат, окончивший десятилетку, все толково объяснил, решили другие задачи, и на следующий день я получил 3 пятерки. Кроме того, сосед подарил мне журнал "Техника-молодежи", и я увлекся авиамоделированием. Я выбирал между авиационным институтом (не прошел по здоровью) и УрГУ им.А.М.Горького.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Умение преодолевать возникающие трудности. Востребованность результатов моих работ.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Скромность.

Неумение обращаться за помощью. В основном все трудности старался преодолеть сам.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Трудолюбие, порядочность.

Умение самостоятельно преодолевать трудности.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

XX столетие может называться не только "веком атома и космонавтики", но и веком Дмитрия Шостаковича.

Всегда с восхищением и восторгом слушал Северный русский народный хор. Последний раз он звучал в великолепном фильме "Россия молодая". В Ивделе, где я родился, было много выходцев из архангельской губернии (в том числе и мои родители) и, собираясь вместе, великолепно пели. С восторгом слушал Ф.И.Шляпина. Он гордость и слава нашей страны, как и многие другие.

6. Ваши литературные пристрастия?

Литература с исторической направленностью и борьбой за справедливость.

7. Ваши герои в реальной жизни?

100 лет назад родился настоящий человек - Алексей Маресьев.

20 лет назад 19-летнего воина Евгения Родионова боевики обезглавили за отказ снять с себя православный крест.

Юрий Гагарин.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Я думаю, что наиболее счастлив человек в детстве.

Всегда, когда был наедине с природой, в тайге.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Научным центром. Центром взросления и достижения задуманного.

10. Ваш девиз?

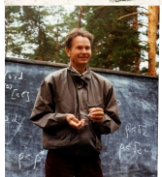
В мире нет власти сильнее, чем власть чисел!

Не унывать!





Летняя математическая школа с участием С.Б.Стечкина



Семинары продолжаются... В память о С.Б.Стечкине



База отдыха УрО РАН "Кунгурка"



С дочерью Леной и сыном Михаилом



С другом и коллегой Н.И.Черных

Перевёл книгу Дж.Алберга, Э.Нильсона и Дж.Уолша «Теория сплайнов и ее приложения». Именно после выхода в свет этого издания в нашей стране началось и продолжается до сих пор бурное развитие теории сплайнов и их приложений, а термин «сплайн» окончательно утвердился в математической литературе на русском языке.

Монография «Сплайны в вычислительной математике», в соавторстве с профессором МГУ С.Б.Стечкиным (Москва), является первой книгой в СССР по теории сплайнов, написанной российскими математиками. Это настольная книга каждого специалиста по теории сплайнов.

В последние годы к его научным интересам добавилась теория базисов всплесков в различных функциональных пространствах: область исследований, которая лежит на пересечении «чистой» математики, численного анализа и теории обработки информации.

Над получением результатов в теории всплесков Ю.Н.Субботин работал в творческом тандеме с д.ф.-м.н. Н.И.Черных, что поистине уникально: вдохновенный ежедневный труд двух лидеров российской науки является образцом эффективной работы и прекрасным примером для молодых математиков.

Автор более 200 научных работ и двух монографий.

На математико-механическом факультете Уральского федерального университета Ю.Н.Субботин читает общие и специальные курсы «Теория функций комплексного переменного», «Метод конечных и граничных элементов», «Математическое моделирование». Его лекции отличаются высоким научным уровнем и новизной, выводят студентов на современный уровень изучения математики.

Подготовил 11 кандидатов наук; один из его учеников защитил докторскую диссертацию.

Ю.Н.Субботин – член объединенного ученого совета по математике УрО РАН.



Надежда Трофимовна ТОКАРЕНКО

Врач офтальмолог
Заведующая Отделением охраны детского зрения № 2
Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза»
Главный внештатный детский офтальмолог Управления
здравоохранения Администрации города Екатеринбурга

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Я поняла это еще в пять лет, когда тяжело болел мой папа. Ему часто вызывали скорую. Я смотрела на этих людей в белых халатах, на то, как они стараются помочь отцу, как они преданы своему делу... Вот тогда я решила, что тоже стану врачом. Особенно мне запомнилось, как в нашу простую семью приезжал знаменитый профессор Лидский, консультировал отца, затем взял его на операцию и «поставил на ноги». Потом уже студенткой я была на его научных конференциях.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Свою семью. Мы с мужем живем вместе уже 42 года! У нас прекрасный сын, мы очень дружны.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Я ненавижу делать замечания, отчитывать и ругать. Но когда ты руководитель, это, к сожалению, неизбежно. Когда происходит что-то подобное я сама очень переживаю, зачастую даже больше, чем мои подчиненные.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Целеустремленность. Если я поставила себе цель, то обязательно ее достигну.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

Мне нравится многое из того, что было в советской культуре, особенно кинематограф. Лидия Смирнова, Надежда Румянцева, Инна Макарова... Я выросла с их фильмами, с их героями. И они очень дороги моему сердцу.

А если говорить о современности, то я очень люблю музыку и творчество Александра Розенбаума.

6. Ваши литературные пристрастия?

Люблю детективы. В них интрига сохраняется до самого конца. Я анализирую, предполагаю, мысленно провожу собственные расследования и иногда даже оказываюсь права.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Это мой сын Игнат. В свои 29 он сумел многого добиться. Он заботится о нас и делает много хорошего. Мы очень любим его и гордимся. Он наш герой.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

Школьная пора – самая счастливая. Она была безоблачной. Мы мечтали, жили в ожидании чего-то нового и надеялись на то, что задуманное обязательно сбудется.

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Екатеринбург – мой дом, моя жизнь. Куда бы я ни поехала, в какие бы края ни отправилась, всегда мечтаю вернуться обратно, в свой родной город.

10. Ваш девиз?

Все проходит, и это пройдет. Когда возникают проблемы, я думаю: пусть это были самые тяжелые дни в моей жизни. А дальше – только вперед!



Родилась 2 апреля 1951 года в Свердловске.

1968 г. - окончила среднюю школу № 130 города Свердловска.

1975 г. - окончила Свердловский государственный медицинский институт по специальности "Педиатрия".

1975-1976 гг. - проходила интернатуру по педиатрии.

1976-1977 гг. - работала участковым педиатром в ДГБ № 5.

1977-1979 гг. - после первичной специализации по офтальмологии работала детским окулистом в ДГБ № 5.

1979-1982 гг. - работала офтальмологом МСЧ-70 города Свердловска.

1982-1984 гг. - проходила клиническую ординатуру на кафедре глазных болезней Свердловского государственного медицинского института.

1985-2007 гг. - заведующая отделением микрохирургии глаза ДГКБ № 9.

"Сложился коллектив единомышленников, жадных до работы, до новых знаний, неравнодушный к маленькому пациенту. Выезжали по обмену в Санкт-Петербург, Москву, Одессу, Уфу, Минск. Учились у коллег, осваивали новые технологии и внедряли в практику. Сотрудники кафедры глазных болезней приходили на операции, консультировали сложные случаи заболеваний, а мы ассистировали. Сложилась атмосфера особого дома - "семьи" и этим все сказано", - говорит Надежда Трофимовна.

1999 г. - главный внештатный детский окулист Администрации города Екатеринбурга.

С 2007 г. по настоящее время - заведующая отделением охраны детского зрения № 2 Екатеринбургского центра МНТК «Микрохирургия глаза».



Мама и папа - Антонина Егоровна и Трофим Тихонович



Со старшим братом Юрием



Ученица 4 класса. 1961



Подготовка к поступлению в институт. 1969



На кафедре нормальной физиологии. Студенческие годы. 1971



Свадьба. 1974



Врач-интерн, педиатр. 1975



Работа в Шанхае, Китай. 1993



Евро-Азиатские чтения по офтальмологии. 1998



На линейке ДКБ 9. 2000



На приеме в ДО №2 (МНТК). 2008



С врачами ДО №2 (МНТК). 2010



С сыном Игнатом. 2004



С мужем Владимиром. 2005

Екатеринбургский центр МНТК «Микрохирургия глаза» – крупнейшее офтальмологическое учреждение, которое по праву считается одним из лучших в России. В 2007 году новое Отделение охраны детского зрения № 2 впервые открыло двери для маленьких пациентов по адресу: ул. Дагестанская, 34А. С первых дней это прогрессивное подразделение возглавила Надежда Трофимовна Токаренко – профессионал в своем деле. Под ее руководством Отделение охраны детского зрения № 2 успешно работает почти 10 лет и до сих пор остается уникальным в своем роде. Каждый год офтальмологическую помощь здесь получают 60 000 детей самого разного возраста: от новорожденных и до 18 лет.

Врач высшей категории (1991). «Отличник здравоохранения» (2001).

Регулярно принимает участие в профессиональных конференциях регионального, Всероссийского и международного значения: Научно-практические конференции «Проблемы детской офтальмологии» (Суздаль, 1988); «Актуальные вопросы детской офтальмологии» (Уфа, 1989); «Ретинопатия недоношенных» (Москва, 2000); "Невские горизонты" (Санкт-Петербург, 2010); «Проблемы близорукости» (Москва, 2012); «Аккомодация: Проблемы и решения» (Ярославль, 2013); Евро-Азиатская конференция по офтальмохирургии с международным участием (Екатеринбург, 1997, 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015). делегат Российского съезда офтальмологов (Москва, 2000, 2005, 2010).

Награждена:

Почетными грамотами Министерства здравоохранения Свердловской области, Главы Екатеринбурга, Почетными грамотами и Благодарственными письмами Управления здравоохранения Администрации города Екатеринбурга.

ЮБИЛЕЙ - 70



Евгения Яковлевна УДИНЦЕВА

Директор МАОУ Лицей № 100
Отличник народного просвещения

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?
Я в пятом поколении учитель. Поэтому - кем быть - у меня не возникало вопроса - Учитель, работа в школе.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?
Моя семья: успешные дети - старший - полковник, доктор наук; младший - директор школы.

Моя работа: от школы восьмилетки к лицу, замечательный коллектив.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?
При всем моем глубоком уважении к любому мнению, я, все-таки, бываю не сдержана в своих эмоциях.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?
Оптимизм. Во всем видеть позитив. Все, что ни делается, все к лучшему. Анализировать и извлекать уроки на будущее.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

*В условиях нового веяния - Алла Духова и ее балет (шоу).
Из более классических современных - Валерий Гергиев и как профессионал, и как общественник - работа с молодыми в Мариинском театре.*

Мастера Каслинского литья.

Е.А. Чайковская - танцы на льду.

6. Ваши литературные пристрастия?
*Книги для насыщения ума и удовлетворения души.
Стихи Пастернака, книги Михаила Булгакова, история, романы Пикюля, Шолохова, "Хождение по мукам".*

7. Ваши герои в реальной жизни?

В.В. Путин с его очень четкой, ясной позицией.

Т.А. Тарасова - ум, честь, совесть танцев на льду...

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

В 90-е годы, когда я жила с мамой - педагогом и человеком с большой буквы. Она была мне и советчицей, и наставницей. Вся моя семья - мои дети и внуки были около нее. И сейчас, когда вокруг мои дети и внуки; мой коллектив и моя любимая подруга.

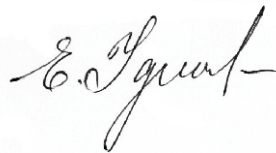
9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Екатеринбург - мощный энергетический мозг, который постоянно растет, развивается. Это живой организм, который для меня является определенным мотиватором роста, желанием быть подстать этому красавцу.

10. Ваш девиз?

"Жизнь надо прожить так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы".

Только вперед!



Родилась 26 января
1946 года в Асбесте
Свердловской области.

1971 г. - окончила
Свердловский
государственный
педагогический институт по
специальности "Педагогика и
методика начального
обучения".

1965-1973 гг. - старшая
пионервожатая средней школы
№ 99 Свердловска.

1973-1975 гг. - методист
по пионерской работе Дома
пионеров им. В.Дубинина
Орджоникидзевского района
Свердловска.

1975-1981 гг. - организатор
внеклассной и внешкольной
работы (заместитель
директора по воспитательной
работе) средней школы № 138
Свердловска.

1981-1986 гг. - инспектор
Орджоникидзевского РОНО
Свердловска.

1986 г. - директор средней
школы № 100.

1998-2002 гг. средняя школа
№ 100 становится
образовательным
учреждением с классами
углублённого изучения
математики, специальными
коррекционными классами.

2002-2007 гг. - средняя школа
№ 100 становится школой
высшей категории с классами
углубленного изучения
математики на II ступени,
классами технического
и гуманитарного профилей
на III ступени.

2007 г. - средняя школа № 100
получает статус лицея.

Педагогический стаж: 51 год.
Стаж работы в лицее: 30 лет.

Июль, 1946



С любимой мамой - Фаиной Александровной.
1961



1961



Секретарь комсомольской организации
школы № 2. Асбест, 1962



Первые ученики. 1965



Сыновья - Игорь и Дмитрий. 1987



Встреча с родителями,
членами Совета Лицея



Отличник народного
просвещения (1983).

Ветеран труда (1994).

Автор научных статей,
посвященных вопросам
современного школьного
образования.

Награждена:

Грамотой Отдела образования
Администрации
Орджоникидзевского района
города Екатеринбурга (2008);

Почетной грамотой
Екатеринбургской городской
Думы за многолетний
добросовестный труд,
значительные успехи в
организации и
совершенствовании
образовательного процесса
(2011);

Нагрудным знаком
"За вклад в развитие
Екатеринбургского
образования" (2014).



Вручение дипломов победителям
Фестиваля наук. 2013

2013



Торжественное открытие
спортивного комплекса Лицея. 2014



Вручение аттестатов выпускникам 11 классов.
Глава Орджоникидзевского района О.Л.Лефтон. 2015





Владимир Викторович ФЕДОСОВ

Тренер-преподаватель отделения спортивной гимнастики
МБОУ ДО ДЮСШ «Юность»
Отличник физической культуры и спорта

Анкета "ПРИЗНАНИЕ"

1. Когда и как Вы поняли, что станет главным делом Вашей жизни?

Когда задуманное стало воплощаться в реальность.

2. Что Вы считаете своим наибольшим достижением?

Жить с любимым человеком более сорока лет, и, считаю, я нашел себя в жизни.

3. Какую черту своего характера Вам приходилось преодолевать?

Вспыльчивость.

4. Какое качество Вы больше всего в себе цените?

Трудолюбие.

5. Кто из деятелей культуры и искусства прошлого и современности Вам дорог?

-

6. Ваши литературные пристрастия?

Драйзер, Хейли, Чейз, Ефремов.

7. Ваши герои в реальной жизни?

Люди, сумевшие преодолеть трудности в жизни и найти свое место в ней.

8. Где и когда Вы были наиболее счастливы?

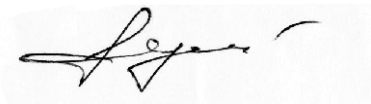
Не умаляя семейной жизни - когда стоишь около пьедестала, рядом со своей ученицей, и в нашу честь звучит гимн страны!

9. Чем стал Екатеринбург в Вашей судьбе?

Счастьем, успехом, надеждой.

10. Ваш девиз?

-



Родился 28 января 1951 г. в Свердловске.

1978 г. - окончил Челябинский государственный институт физической культуры.

1969-1971 гг. - служба в армии (ПВО, Свердловск).

1975 г. - начало деятельности в качестве тренера по спортивной гимнастике СК «Уралмаш».

С 1994 г. по настоящее время - тренер-преподаватель отделения спортивной гимнастики МБОУ ДОД ДЮСШ «Юность», имеет высшую квалификационную категорию.

Вот уже 40 лет Владимир Викторович раскрывает детские таланты и воспитывает чемпионов вместе со своей супругой Алевтиной Николаевной. Блестящий дуэт тренеров Федосовых известен в спортивном мире далеко за пределами родного Екатеринбурга.

За время работы Федосовы подготовили 25 мастеров спорта СССР и России. Их ученики становились победителями и призёрами международных соревнований в Австрии, Болгарии, на Кубе, победителями и призёрами чемпионатов и первенств СССР, России и ВС ДСО профсоюзов.

Награды:
Знаки ЦК КПСС, ВЦСПС и Министерства тяжёлого машиностроения - Победитель социалистического соревнования; Отличник физической культуры и спорта;

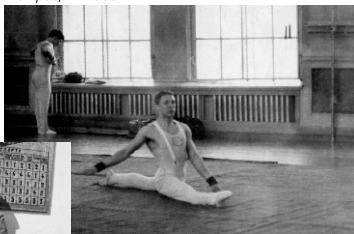
Лучший тренер ДСО профсоюзов Свердловской области;
Почётные грамоты за подготовку победителей от Комитета по физкультуре и спорту при Совете Министров СССР и РСФСР;
Благодарственные письма Министерств спорта, туризма и молодёжной политики России и Свердловской области, Департамента образования города Екатеринбурга.



С одноклассниками в колхозе. 1967



Первомайская демонстрация. 1968



Зональные соревнования по спортивной гимнастике. Свердловск, 1969



Армейская служба в ПВО. Свердловск. Апрель, 1970



Бракосочетание. 1976



С женой Алевтиной Николаевной. 9 мая 1983



Начало тренерской деятельности. Спортивный зал "Уралмаш", 1975



Путешествие в Австралию. Июль, 1998



Урожай грибов. Сентябрь, 2004



С ученицей, мастером спорта Анной Ивановой. Декабрь, 2007



На даче. 2010



С ученицей Ксенией Камковой. 2016

Спортивная гимнастика – один из самых красивых, грациозных, сложных и зрелищных видов спорта.

ДЮСШ «ЮНОСТЬ» – ведущая детско-юношеская спортивная школа в Уральском Федеральном округе.

Спортивный комбинат «Юность», образованный в 1926 году как «Стадион пионеров и школьников», в своей структуре насчитывал восемь детских спортивных школ. Учредитель – Городской отдел народного образования города Свердловска.

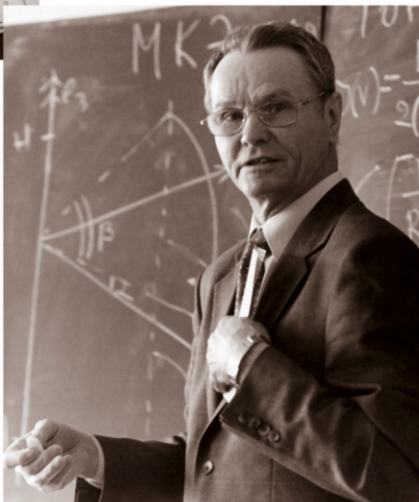
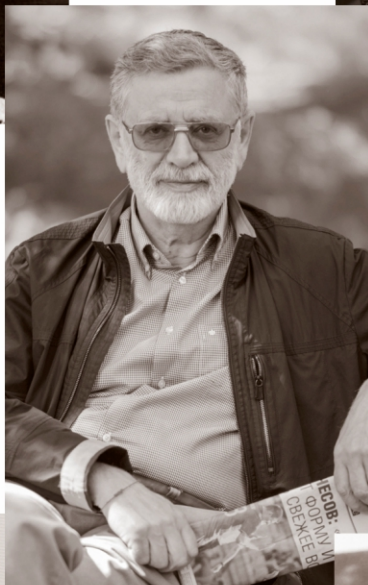
После окончания Великой Отечественной войны на базе стадиона открывается комплексная спортивная школа. В 1967 г. стадион был переименован в спортивный комбинат «Юность», а 4 сентября 1968 года спортивный комплекс пополнился еще одним сооружением – спортивным корпусом для гимнастов.

31 июля 2001 года, благодаря кропотливой работе тренеров и блестящим выступлениям учащихся и выпускников на соревнованиях самого высокого уровня, спортивный комбинат «Юность» получает новый статус – специализированная детско-юношеская школа олимпийского резерва «Юность».

На сегодняшний день в школе работает 7 отделений, где обучается более 3000 детей. Коллектив школы большой, только педагогических работников 138 человек. Многие имеют почетные звания и государственные награды.

За период с 1967-2015 гг. ДЮСШ «Юность» подготовила целую плеяду прославленных спортсменов: заслуженных мастеров спорта – 17 человек, мастеров спорта международного класса – 68 человек, мастеров спорта – 540 человек.







Учредитель городского социокультурного проекта «Признание»
БИБЛИОТЕЧНЫЙ ЦЕНТР «ЕКАТЕРИНБУРГ»

Директор

Почетный работник общего образования РФ
Ольга Ивановна Калинина

Составители:

*Е.М.Деева, Т.В.Владимирова,
Л.Н.Иовлева, З.В.Кутузова, А.Г.Логинова,
С.Н.Нораева, И.Ф.Чурсина,
Заслуженный работник культуры РФ
О.Г.Мордвинова*

Компьютерный набор и верстка:

*В.Ю.Щуцкая,
О.В.Смирнова*

Коллектив Библиотечного Центра выражает искреннюю благодарность участникам проекта, предоставившим биографические материалы и фотографии из личных архивов.

ПРИЗНАНИЕ-2016: Сборник. - Екатеринбург, Полиграфическое предприятие ООО «Ира УТК», 2016. - Вып. 16. - 48 с.: фот.

Любое использование материалов данного издания допускается только с письменного согласия автора проекта.